

BULLES de PSYCHOMOT'

La Revue des Etudiants en Psychomotricité



ANEP c/o FAGE
5, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
www.anep-asso.fr



MOT DE LA REDAC'

Bonjour à tous !

Le Bureau National de l'ANEP est fier de vous annoncer l'arrivée du 5^{ème} numéro de Bulle de Psychomot !

Bulle de Psychomot est un journal écrit en collaboration avec les étudiants et BDE de tous les IFP à destination de tous les étudiants en psychomotricité !

En espérant que ces quelques pages vous plaisent, vous y trouverez les nouvelles de vos IFP, des témoignages en tout genre et quelques divertissements. Profitez-en !

Si l'envie vous vient de participer au prochain numéro, ou si vous avez une toute autre question, n'hésitez pas à nous contacter via Facebook Anep Asso ou sur communication@anep-asso.fr

Hugo Doucet, VP com interne
Quentin Darciaux, VP com externe
Célia Mayette, Chargé de mission
Amélie Gales, Présidente
Louise Seban, 1^{ère} VP



Qu'est-ce que l'ANEP ?!

L'ANEP (Association Nationale des Etudiants en Psychomotricité), créée en 2006, rassemble les associations d'étudiants en psychomotricité afin d'établir un véritable réseau entre les IFP tout en conservant l'indépendance des associations locales.

Nous avons pour objectif de faire la liaison entre les autres organisations, syndicats, ministères et les étudiants pour promouvoir la psychomotricité et mener leur volonté à bien comme notre demande en réingénierie.

Nous nous battons pour mettre en avant les droits des étudiants en psychomotricité au niveau du CROUS ou des bourses.

Nous encourageons aussi l'esprit associatif et solidaire au niveau national pour des projets tels que NEZ POUR SOURIRE ou l'Hôpital des Nounours, mais aussi international en permettant aux étudiants de voyager dans des structures à l'étranger.

Toutes les informations supplémentaires sont sur <http://anep-asso.fr> et sur le facebook Anep Asso

SOMMAIRE N°05

03 MOT DE LA PRÉSIDENTE

04 HISTOIRE DE L'ANEP

05 PRÉSENTATION DU BUREAU NATIONAL DE L'ANEP

10 LES NEWS DES IFP

41 ESR

42 STUDENT ACADEMY

44 SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

48 4L : UNE AVENTURE SOLIDAIRE UNIQUE

50 SOLIDARITÉ NATIONALE

52 CULTURE WEIEP

54 LA BD PSYCHOMOT'

56 NUMÉROPATHOLOGIE

58 JEUX

62 ANNONCES DE RECRUTEMENT





**MOT DE
LA PREZ'**

Nous sommes très fiers de vous présenter le premier numéro de bulle de psychomot de notre mandat. En espérant qu'il y en ait un de plus en novembre 2016.

J'ai également le plaisir de vous annoncer qu'après seulement deux mois à l'ANEP, un premier CA (conseil d'administration) physique a déjà eu lieu fin janvier à Mulhouse ! Nous espérons pouvoir continuer à organiser des rencontres avec les BDE et les étudiants afin de resserrer les liens et permettre un travail collectif au plus proche de vos attentes.



Je souhaite remercier l'ensemble des étudiants et BDE dans tous les IFP qui se sont mobilisés pour ce numéro avec un délai très court. Votre réactivité montre le lien maintenant ancré entre les IFP et l'ANEP. Ce lien n'aurait jamais été possible sans l'ancien bureau que je souhaite remercier une fois de plus pour tout le travail qu'ils ont fourni pour l'ANEP l'année passée. Les évolutions à venir sont aussi le fruit de votre travail, ne l'oubliez pas.

Je souhaite enfin remercier tous les étudiants et professionnels qui en participant au #JeDisPsychomot ont permis de faire bouger les choses, notamment d'obtenir un rendez-vous au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche le vendredi 29 janvier.

La mobilisation de chacun et de chaque instant est essentielle pour l'avenir de notre formation et de notre profession. Ensemble, continuons de nous battre pour accéder au Psychomot Master !

Je vous souhaite une bonne lecture en espérant que celle-ci vous donne l'envie et l'inspiration pour les articles du prochain numéro de bulles de psychomot car, ne l'oubliez pas...

... L'ANEP c'est vous !

Amélie

Présidente de l'ANEP

HISTOIRE DE L'ANEP



ANEP'story

On ne va pas se mentir, la question la plus courante chez les étudiants en psychomot' c'est souvent "Mais attends, l'ANEP c'est quoi ?". Une fois le mystère élucidé, une fois que vous savez ce qui se cache derrière tout ça, vous pouvez vous demander, "mais du coup, ça vient d'où l'ANEP ?".

En tout cas, c'est ce que j'ai voulu savoir quand j'ai mis le nez dans ce petit (ou grand) monde associatif...

L'aventure ANEP démarre en 2005 à l'ISRP à Paris. Le Snep (syndicat national des étudiants en psychomotricité) est en déclin et les étudiants ont besoin de reconnaissance. Monter un nouveau syndicat ?! Suite à la volonté de certains ce sera associatif... l'ANEP est née.

Le premier combat de l'ANEP c'est les 5 ans d'études et le grade Master (et toujours pareil 10 ans plus tard).

Après quelques années à l'ISRP, le bureau s'ouvre aux autres IFP en 2008 avec une Vice-présidente issue de la Pitié Salpêtrière. A cette époque-là, l'ANEP c'est orange avec un petit logo vert, un germe de caducée...

En 2009, changement radical, nouveau logo, bureau lyonnais et la machine est lancée. L'ANEP 2009 c'est l'ANEP tel qu'on la connaît aujourd'hui, le violet, un bureau issu de plu-

sieurs IFP, des vices-présidents, des chargés de missions... Le nom a même failli changer, en FNEP mais on a au moins gardé une base...

L'ANEP depuis toutes ces années n'a cessé de grandir de par le nombre de membres qui compose le bureau national, mais aussi son nombre d'administrateurs et d'adhérents... Nous sommes bientôt 13 IFP membres administrateurs de l'ANEP ! Depuis quelques années l'ANEP s'engage de nouveau dans son combat pour le master, en espérant qu'une maturité de 10 ans bien passés puisse nous apporter les fruits d'un long travail...

J'espère que l'ANEP continuera de grandir ainsi et de se développer encore longtemps. Que chaque année le bureau national sera constitué de différents étudiants de tous les IFP de France ! Et pourquoi pas un jour, un étudiant de chaque IFP dans le bureau... C'est la variété qui fait la richesse de notre association et qui fait l'essence même de cette association qui se doit d'être nationale !

Amélie

Présidente de l'ANEP



Logo de l'anep



Évolution des logo (2008 à 2015)



Présentation du Bureau de l'ANEP

Mais en fait... Le bureau national, c'est qui ?

Cette année, le bureau national est composé de 12 membres venant des quatre coins de la France ! Elu au WEF le 29-30 Novembre 2015, ils sont là pour vous représenter, vous les étudiants de toute la France ! Alors voici en exclusivité leurs petites biographies réalisées par leur soin.

Coucou !

Moi c'est Amélie, 23 ans, et étudiante à l'ISRP Paris.

Dévouée, sociable, curieuse, j'aime aussi beaucoup rigoler (même s'il paraît que j'ai un humour tout pourri...).

Présidente du BDE de l'ISRP, l'associatif pour moi c'est un peu l'adrénaline et le petit plus de mes belles années d'études. Je trouve ça beau ! Ce sont des gens qui ne se connaissent pas et qui construisent un projet autour d'une idée commune, dans un même but... Je trouve ça juste génial !

Je me suis un peu baladée avant d'atterrir en psychomotricité, notamment en école d'Inge (où j'ai été secrétaire d'une asso étudiante), mais aussi en licence de Biologie cellulaire et Neuro Bio. Mais quand je suis arrivée en première année et que j'ai découvert les problématiques de notre futur métier, j'ai eu envie de m'investir...

Un an plus tard, me voila engagée dans cette belle aventure de l'ANEP et j'espère, grâce à cette superbe nouvelle équipe de fofous, pouvoir représenter au mieux les étudiants en psychomotricité. Le plus important pour moi c'est que les étudiants se rencontrent, échangent, et construisent tous ensemble l'avenir de notre belle profession... Parce que ne l'oubliez pas l'ANEP c'est vous !

Allez, une petite citation que j'aime bien pour la route ! « Certains voient les choses comme elles sont et se disent pourquoi. D'autres voient les choses comme elles pourraient être et se disent pourquoi pas. » Marc Twain.

La Présidente

Amélie GALES

Étudiante à l'ISRP Paris, 2^{ème} année
presidente@anep-asso.fr



La 1^{ère} vice-présidente

Louise SEBAN

Étudiante à Mulhouse, en 2^{ème} année
vice-presidente@anep-asso.fr



Je m'appelle Louise, j'ai 21 ans et je suis en deuxième année à Mulhouse. Je suis riieuse, sociable, et spontanée (bon, ok, j'avoue, je peux aussi rajouter maladroite et bordélique). Ma petite taille ne m'empêche pas d'avoir de grands projets, et un gros caractère !

Je suis passionnée, et c'est pour cela que l'associatif m'a très vite intéressée, j'avais envie de partager cette aventure humaine et donner de mon temps pour promouvoir et défendre notre formation et notre profession. Je suis aussi vice-présidente de l'APEGE (il faut croire que c'est mon poste de prédilection). J'espère que notre nouveau bureau (super motivé !) permettra de faire du lien entre nous tous, étudiants, et qu'il portera au mieux votre voix !





La Secrétaire Générale

Claire TILLON

Etudiante à Lille, en 2^{ème} année
secretaire@anep-asso.fr

Bien alors allons-y ! Je suis Claire Tillon alias Claire Cadeau pour les psychomot' de Lille et ceux qui ont envie de m'appeler comme ça. 19 ans, 1,73 mètres et environ 40cm de détente sèche (que j'espère améliorer). Volleyeuse dans l'âme et sur les terrains, bordélique quand il s'agit de mon appart' mais étrangement organisée dans mes notes.

Fatiguée et fatigante, déterminée et déterminante (ah j'ai tellement envie de citer Louise Attaque – Fatigante), fan de musique et de cuisine, connaisseuse en bière, charcuterie et fromage, ... J'ai adopté ma région d'adoption comme elle m'a adopté mais je continue à garder dans le cœur, dans l'esprit et dans les habitudes d'où je viens : ma très chère Bretagne !

La Trésorière

Émeline DANIEL

Etudiante à l'ISRP Paris, en 1^{ère} année
tresoriere@anep-asso.fr

Moi c'est Emeline, je suis étudiante en première année à l'ISRP de Paris et je suis aussi la nouvelle trésorière de l'ANEP.

L'associatif m'intéressait depuis un petit moment, sans y avoir participé avant, j'ai décidé de me lancer dans l'aventure avec l'ANEP. Je suis très contente de faire partie et de pouvoir m'investir pour notre fantastique futur métier.



Le VP Communication interne

Hugo DOUCET

Étudiant aux Mureaux, en 1^{ère} année
communication@anep-asso.fr



Bonjour,

Moi c'est Hugo, 20 ans, Breton et fier de l'être !!! :D

Cette année, j'ai commencé les merveilleuses études de psychomotricité et par la même occasion je suis rentré dans le BDE des Mureaux en tant que Premier Vice-président et Relais ANEP.

J'ai alors découvert l'ANEP ! Une association remplie d'étudiants motivés pour faire bouger le monde étudiant et psychomot. Ainsi, arrivé au WEF, comment ne pas être pris de la folle envie de rejoindre cette merveilleuse aventure ? Alors après quelques hésitations, j'ai décidé de me lancer dedans pour vous rencontrer, psychomotriciens de la France entière, pour partager avec vous et monter des projets fous !

Je n'en dirai donc pas plus sur moi... à vous de me découvrir lors de nos prochaines rencontres !

besos

Le VP Communication externe

Quentin DARCIAUX

Etudiant à l'ISRP, 2^{ème} année
communication@anep-asso.fr

Quentin Darciaux, étudiant en 2^{ème} année de psychomotricité à l'ISRP Paris, VP communication dans notre BDE et aussi VP communication externe à l'ANEP parce que pourquoi changer quand on sait bien faire quelque chose ? ^^

Après avoir entrevue le monde de l'associatif avec le BDE, je me suis rendu compte que c'était quelque chose que j'appréciais vraiment et qui me tenait à cœur. C'est pour cela que je me suis tourné vers l'ANEP qui peut m'apporter beaucoup et inversement, j'espère pouvoir faire le mieux possible pour représenter les étudiants.

Pour le rôle de VP Communication, je souhaitais pouvoir apporter l'expérience que j'ai déjà acquise afin d'être performant dans mon poste ; ainsi qu'en communication externe pour pouvoir faire le lien avec les syndicats, les professionnels et le grand public afin d'amener au mieux les volontés de l'ANEP.



Bref, on va gérer, surtout avec cette nouvelle équipe surmotivé !



La VP Enseignement Supérieur et Recherche

Cécile BOUVIER

Etudiante à l'ISRP Marseille, en 1^{ère} année
vp-esr@anep-asso.fr

Comme beaucoup de psychomot j'ai mis du temps avant de trouver du sens à mes ressentis et mes expériences et pouvoir les intégrer à l'exercice de ma profession. Baignant dans l'univers des arts et du soin à la personne depuis toujours, j'ai commencé par faire les beaux arts. Très vite j'ai senti un manque. Celui de vouloir participer à des changements d'ordre sociaux. Je me suis alors tournée vers l'aménagement d'espace et le design, convaincue que la création d'espaces ou d'objets était garante de la qualité du lien social. J'ai continué à explorer ce fil en

passant par l'accompagnement sur des chantiers insertion, ou auprès de jeunes créateurs dans les métiers de la mode. Les mêmes questions revenaient sans cesse, jusqu'au jour où...

Conseillère d'insertion, je faisais des médiations auprès de personnes en difficulté sociales. Des difficultés qui se sont révélées plus profondes, ancrées dans le corps et l'esprit de gens que j'accompagnais... Arrivée à mes limites de compétences, j'ai commencé à explorer d'autres domaines...

La psychomotricité est alors apparue comme une évidence et un aboutissement. Un an de prépa plus tard, me voilà plongée dans cet univers qui me colle à la peau et cette profession dont je veux pouvoir défendre les valeurs et tout ce qu'elle offre comme possibilité à tous d'avoir plaisir à être au monde.





La VP Relation Internationale

Selma DE WIT

Etudiante à Toulouse, en 2^{ème} année
vp-ri+si@anep-asso.fr

Un brin tête en l'air, mais toujours à l'écoute des personnes, j'ai voulu m'engager au sein de l'ANEP cette année !

La VP relations internationales me tient à cœur car pour moi, connaître les différentes pratiques et manières de penser la psychomotricité d'autres pays est une richesse dont il faut se saisir !

J'espère donc pouvoir faire avancer les relations que nous avons à l'international et vous faire part de toutes les informations qu'on peut récolter. Tout ça pour faire grandir notre future belle profession de psychomot !



La VP Solidarité internationale

Marine ROUQUETTE

Etudiante à Toulouse, en 2^{ème} année
vp-ri+si@anep-asso.fr

Marine, étudiante en 2^{ème} année à l'IFP Toulouse, je poursuis mon parcours associatif en intégrant l'ANEP ! VP en charge de la solidarité internationale je réalise ainsi un pas vers mon objectif de toujours, découvrir ce qu'il se passe en dehors de nos frontières. Curieuse de nature, sensible aux différentes cultures et désireuse de découvrir le monde, j'espère avec cette année concrétiser de nombreux projets.



La VP Affaires sociales

Arielle DESTREMONT

Etudiante à Mulhouse, en 2^{ème} année
vp-as@anep-asso.fr



Je suis actuellement présidente de l'APEGE (Association des Psychomotriciens Etudiants du Grand Est) et depuis peu, VP affaires sociales à l'ANEP. Je suis les travaux de l'ANEP depuis ma première année d'étude, ce qui m'a motivé à m'investir d'avantage.

Je me décrirai comme passionnée par l'associatif. Je me suis présentée à ce poste à l'ANEP afin d'allier mes ambitions associatives et mon envie d'apporter une pierre à l'édifice des travaux de l'ANEP.

Je souhaite représenter les étudiants psychomotricité et leurs droits au mieux ! Je suis pleine de bonne volonté, de soif d'apprendre (parce que, il y en a des choses à apprendre pour assurer ce poste !).



La VP Prévention, Citoyenneté, Solidarité

Coline Lamboley

Etudiante à Toulouse, en 1^{ère} année
vp-partenariat@anep-asso.fr



Salut !

Coline, étudiante en première année à Toulouse. (Oui j'ai redoublé mais c'est moins la « honte » de le dire comme ça ;) !)

Je trouve que le métier de psychomot' est vraiment passionnant, super varié et en pleine évolution. Je fais partie du BDE de Toulouse depuis cette année et j'adore ça ! Je suis VP Solidarité. Ça m'apporte énormément sur le plan humain, mais aussi sur le plan professionnel... Ah oui et j'adore parler et rencontrer de nouvelles personnes ! Du coup je me suis dit : « Bon, Coline, tu redoubles, tu aimes l'associatif, l'ANEP ça a l'air génial et super enrichissant, allez foncez ! » et je me suis lancée dans l'aventure ANEP ;) !

Etre à l'ANEP me remplit de joie (De peur aussi !) et j'espère qu'avec notre SUPER bureau de l'ambiance on va continuer les projets de l'ancien BN et en créer de nouveau pour faire évoluer notre association, pour intéresser le plus d'étudiants en psychomotricité possible, pour leur montrer que l'associatif c'est ouf ! Pour ma part, je vais continuer les actions « Nez pour sourire », « Téléthon »...

Mais aussi essayer de faire évoluer mon poste et ses actions : VP Prévention Citoyenneté et Solidarité. J'espère tous vous voir très vite !

PS : Si vous êtes un Homme, musclé, de bonne humeur, super beau, qui ne pu pas de la bouche... Je suis célibataire ;) !

Nan je rigole, je prends tous les hommes, je n'ai pas de préférences... ;)

La VP Partenariat

Claire ASSEMAT

Etudiante à la Pitié Salpêtrière, en 2^{ème} année
vp-partenariat@anep-asso.fr



Etudiante en deuxième année à la Pitié Salpêtrière, d'origine Tarnaise. En plus de l'ANEP, je suis aussi VP Partenariat de l'APEPS. Heureusement, il n'y a pas que les part' dans ma vie. Je suis aussi sportive de haut niveau en levé de godet et co-chorégraphe officielle de l'APEPS.

Cette année j'ai remporté le grammy award de la meilleure parodie musicale paillardes et été élue miss bon plan. De plus, je suis une grande passionnée de vin, charcuterie et fromage (si jamais vous voulez m'offrir l'apéro...).



TOULOUSE

IFP DE TOULOUSE



L'Institut de Formation en Psychomotricité de Toulouse est composé de 150 étudiants. Notre directeur se nomme Jean Michel ALBARET, un psychomotricien chercheur.

Notre école est ouverte depuis longtemps, très longtemps ! Elle a une vision plutôt neurologique de la psychomotricité et nous forme merveilleusement bien aux bilans psychomoteurs.

Nous avons une association étudiante : l'ATEP. Elle nous permet de créer des liens entre futurs psychomotriciens Toulousains mais aussi avec des étudiants d'autres associations. Avec elle nous réalisons beaucoup d'actions ! Tout d'abord, nous sommes adhérents à l'Association Nationale des Etudiants

en Psychomotricité et à l'Association Générale des Etudiants de Midi-Pyrénées. Ceci nous permet de bénéficier de plusieurs formations à l'associatif, de nous impliquer dans la vie de la faculté ou dans l'évolution de la psychomotricité. Tout cela est donc très enrichissant !

Ensuite, notre association dispose d'un pôle « événement » qui essaie d'organiser une soirée par mois et des activités avec d'autres associations étudiantes (Lasergame, paintball, bowling...) ! Le pôle « solidarité » s'implique quant à lui dans différents événements tels que le Téléthon, Nez pour sourire, l'hôpital des nounours, le Sidaction, un repas

à l'aveugle... Généralement les étudiants s'investissent dans ces causes importantes à leurs yeux et vivent de beaux moments de partage. Nous avons aussi un pôle qui s'occupe des formations. Il s'agit d'initiations à des médiations qu'on ne voit pas en cours (Sophrologie, chi-qong, musicothérapie...). Il y en a environ une par mois. De plus, elles sont accessibles à tous (3 à 7 Euros par formation).

Nous avons aussi les « Cafés Psychomot' » mis en place il y a 3 ans. Le but est de se retrouver dans un café un dimanche après-midi et de débattre sur différents sujets. Les professionnels y sont conviés et nous font part de leur vécu.





Ahlala il y a déjà beaucoup de choses ! Et ce n'est pas fini !

Chaque année se déroule la journée Toulousaine de la Psychomotricité, un congrès organisé par l'ATEP avec l'aide de nos formateurs. Il aura lieu le 21 mai et traitera de l'Autisme.

Vous devez vous demander si avec tout cela on a le temps de s'évader quelques jours. Eh bien oui ! Comme tous les ans, le premier weekend d'octobre est consacré à l'intégration des premières années. Une fois encore, il était ENORME : Une soirée en discothèque le jeudi pour s'échauffer. Le vendredi distribution des CAPES et c'est parti pour l'Apparthon dans le centre-ville de Toulouse ! Puis le samedi pas de grâce matinée, rendez-vous à 12h à la fac et départ dans la montagne en direction du gîte. L'après-midi plusieurs jeux sont organisés et une super soirée sur

le thème du RUBIKS CUBE clot la journée ! Puis le dimanche c'est brunch, bain de mousse et ventre qui glisse ! Yououh ! C'était vraiment un weekend de folie qui nous a permis de rencontrer les nouveaux étudiants et de leur montrer qu'en psychomot' tout le monde s'aime et que c'est génial ! ;) Ensuite nous nous retrouvons pour le weekend de Ski début février ! Il y en a pour tout le monde : Ski, Luge, Randonnée, Balnéo... Nous n'avons pas le temps de nous ennuyer. Nous mangeons plutôt bien (Tartiflette miam !) et nous nous amusons beaucoup (Cachecache dans le château, soirée pyjama...) ! Ce weekend est important car il permet de rapprocher les promos et de créer une bonne ambiance.

Enfin arrive la Désintégration pour les 3^{èmes} années.... Mouahahahaha ils vont prendre cher les futurs diplômés !

Ah oui et n'oublions pas la plus belle : APOR, notre association humanitaire ! Chaque année des étudiants partent durant l'été en Roumanie pour aider des enfants en situation de handicap dans des Orphelinats. Nous investissons leur motricité à travers des activités ludiques pour maintenir leurs capacités acquises pendant l'année à l'école. Nous leur apportons aussi des vêtements. Depuis peu, nous intervenons aussi dans des maisons de retraite pour jouer avec des personnes âgées...

Nous espérons que cet article vous aura un peu guidé sur qui nous sommes à l'ATEP. C'est une jeune association que nous voulons faire évoluer et ceci passe par notre ouverture aux autres et par une grande motivation !

Aller bisous des Psychomot' Toulousains !





Zoom sur ... !

Un Pôle Formation de L'ATEP

Le Pôle Formation de l'IFP de Toulouse, constitué de trois étudiantes en 2^{ème} année, organise des petites formations pour découvrir des médiations que les étudiants ne verront pas en TD pendant leurs trois années d'études.

L'idée est de faire découvrir des disciplines artistiques, sportives, corporelles, etc. que les futurs psychomotriciens pourront intégrer plus tard au cours de leur exercice professionnel dans leurs projets de soins.

Evidemment ces formations, de par leur durée très courte - une demi-journée la plupart du temps - ne leur permettront pas de devenir des experts dans les champs expérimentés mais pourront élargir leurs perspectives et peut-être leur donner envie d'approfondir par eux-mêmes tels ou tels domaines.

Les intervenants que le Pôle Formation fait venir sont rémunérés pour la plupart. La plus grosse partie de cette rémunération est prise en charge par

l'ATEP, mais des événements ponctuels comme des ventes de gâteaux sont envisagés pour diminuer la participation financière des étudiants.

Voici un aperçu des formations proposées, ou en cours de discussion cette année :

- **Massage des bébés et toucher nourrissant (passée)**
- **Shiatsu/ Gi Gong**
- **Danse-percussions**
- **Communication non violente**
- **Art thérapie - Musicothérapie**
- **Cirque**

Si vous êtes intéressé par des informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter via : pole-formation-psychomot@hotmail.com

Estelle Térissé
Clémentine Siemen
Clémentine Rondeau

Interview de Pascaline, en 2^{ème} année à l'IFP de Toulouse qui a suivi plusieurs formations organisées par le Pôle Formation depuis l'année dernière

Pôle Formation : *Quelles sont les formations que tu as suivies via le Pôle Formation ?*

Pascaline : *Feldenkrais, Sophrologie, qu'est-ce qu'il y avait d'autres ?... je les ai toutes suivies celles de l'année dernière sauf une je crois.*

P.F. : *Qu'en as-tu pensé ?*

P. : *C'était plutôt chouette. Je ne considère pas ça comme des formations mais plus comme des découvertes. J'apprécie ces séances parce que ça ouvre à des choses. Parfois j'ai envie d'approfondir, parfois pas. Ça peut donner envie d'ex-*

périmenter des choses pour soi mais aussi de les mettre en place dans notre pratique professionnelle. C'est pour ça que ça m'intéresse.

P. F. : *Finally tu entres ces formations comme des découvertes mais qui nécessitent un approfondissement pour pouvoir être utilisées dans la vie professionnelle ?*

P. : *Peut-être que sur certaines formations c'est possible de les utiliser directement, je ne sais pas, mais celles que j'ai faites jusque-là m'ont donné le sentiment de devoir me perfectionner pour pouvoir les mettre en place plus tard.*



P. F. : Il paraît que c'est ce que tu as fait suite à la formation de l'année dernière autour du Feldenkrais ?

P. : Oui, cette année, au début du mois de septembre, je me suis inscrite aux cours de Feldenkrais qui sont donnés à Ramonville parce que l'année dernière ça m'avait énormément plu. J'avais aimé le type de relaxation que c'était. Je trouvais que ça pouvait apporter beaucoup sur le plan professionnel aussi parce qu'on apprend tout ce qui est facilitation du mouvement, comment on fait les coordinations tout en étant dans la lenteur... Donc j'y suis

retournée avec la même formatrice et c'est vrai que c'est chouette, déjà parce que c'est un bon moment pour moi, c'est super agréable, mais aussi parce qu'à chaque fois j'ai l'impression d'apprendre plein de trucs sur comment faire des mouvements sans que ça fasse mal... C'est vraiment chouette. Et c'est vrai qu'à la base je ne connaissais pas du tout.

Les Cafés Psychomot' Toulousain

Les Cafés Psychomot' de Toulouse ont été fondés en 2013 à l'initiative d'étudiants de l'IFP dans le but de créer un espace d'échanges entre étudiants, jeunes professionnels et plus avertis de tous horizons. Chaque séance se déroule autour d'un thème proposé par l'équipe, à raison d'un café tous les deux mois. Le débat se veut respectueux des divergences d'opinions et des questionnements propres à l'expérience de chacun. Pour plus de convivialité, les rencontres se déroulent dans un café associatif autour d'un thé et de gâteaux faits maison.



Cette année, les thèmes abordés étaient : « Défendre le métier de psychomotricien au sein d'une équipe pluridisciplinaire », « L'échec thérapeutique » et « Mise en place et déroulement d'un travail de groupe en psychomotricité ».

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter via cette adresse mail :

cafepsychomot.toulouse@gmail.com

**L'équipe des Cafés Psychomot'
Cynthia, Maxime & Sabine**

TEMOIGNAGE

« J'ai participé au café sur le thème de « l'échec thérapeutique ». J'ai aimé pouvoir rencontrer des professionnels. Leurs témoignages sur leurs prises en charge et l'organisation de leurs structures m'ont apporté des pistes de réflexion intéressantes pour ma future vie professionnelle. J'ai trouvé le débat bien mené et agréable à suivre. ».

Cécile, 2^{ème} année



« AUTISME, Vous avez dit AUTISME ? »



Envie d'en savoir un peu plus, envie de rencontrer des maîtres en la matière ? La Journée Toulousaine de la Psychomotricité est faite pour vous !!!

C'est une journée qui rassemble de nombreux étudiants et professionnels autour d'un thème phare en psychomotricité. Cette année, vous l'avez compris nous nous retrouverons autour de l'autisme. Lors de cet événement nous serons tous là dans le but de partager nos connaissances, notre expérience, ou notre soif d'apprendre !!!

Le jour J (samedi 21 Mai) :

Vous arrivez à 8h, frais comme des gardons, on vous offre le café, le jus d'orange et les croissants pour bien vous réveiller ! Puis à 9h, la journée commence par une série de conférences.

Pour votre plus grand plaisir, voici en avant-première un petit aperçu du programme et des intervenants :

- Madame Magali ROCHAT qui nous parlera des hypothèses et des recherches autour d'un possible trouble de la Cognition Motrice.

- Pauline BERTRAND et Pauline FAQUET qui nous présenteront leur expérience sur l'intervention en psychomotricité auprès d'ados porteurs d'un TSA (Trouble du Spectre Autistique) avec une déficience intellectuelle moyenne à profonde.

- F. TAVERA (psychomot) et C. GARRIGOU (Ortho) sur la mise en place de la P.E.C.S (Picture exchange communication system) en équipe pluridisciplinaire dans une classe TED (Trouble Envahissant du Développement).

- Une intervention de l'équipe du CERESA (Centre Régional, d'Education et de Services pour l'Autisme en Midi-Pyrénées) avec Madame Elise GRENIER-MIQUEL.

Une petite faim ? L'Association Pour les Orphelins Roumains se fera un plaisir de vous accueillir autour d'un repas composé de salades, de sandwiches, de bons gâteaux et de délicieuses crêpes. Tous les bénéfices de ce repas seront reversés au profit de l'association et de leurs actions sur le terrain.

Envie de vous aérer ? En plus des interventions, plusieurs stands se tiendront pour vous divertir, vous informer et vous enthousiasmer !

Nous y retrouverons les sportifs d'APA (Activités physiques adaptées) qui nous expliqueront leur pratique et leur complémentarité avec la psychomotricité. Mais aussi la très sympathique boutique « C'est le jeu » qui vous proposera de nombreux jeux aussi ludiques qu'éducatifs, pour le bonheur de nos patients (et le nôtre aussi !). La librairie Privat sélectionnera un panel de livres autour de l'Autisme et de la psychomotricité (de bonnes lectures en perspective pour le mémoire !).

L'Association Toulousaine des Etudiants en Psychomotricité et L'IFP sont donc heureux d'organiser pour vous étudiants et professionnels la 18^{ème} édition de la JTP qui aura lieu à TOULOUSE dans les locaux de l'université PAUL SABATIER.

Rendez-vous le :

SAMEDI 21 MAI 2016

Nous vous attendons avec impatience, nombreux et motivés !

Tarifs étudiants : 8 Euros

Contact : atep.jtp@gmail.com

Les inscriptions débuteront prochainement

Marine, Marie & Cécile



LIFP Lyonnais

Lyon

L'école de psychomotricité de Lyon se trouve à Rockefeller, métro Grande Blanche (ligne D) à 20 minute environ du centre (Bellecour) en métro. Les cours sont dispensés dans les locaux de la faculté de médecine de Rockefeller.

Orientation de l'école

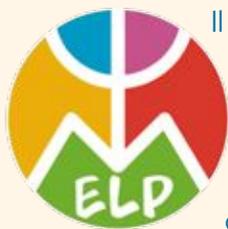
On peut distinguer deux grandes orientations en psychomotricité :

- L'orientation rééducative qui vise plutôt le perfectionnement des gestes, des techniques. Elle concerne notamment l'aide à la graphomotricité, aux pratiques sportives...
- L'orientation psychologique qui vise plutôt le bien-être du patient dans sa vie quotidienne, en prenant en compte ses difficultés.

L'institut de Lyon est plutôt orienté sur la pratique thérapeutique et psychologique. Plutôt d'obédience freudienne, la formation porte beaucoup d'attention aux troubles psychologiques... Dans les travaux dirigés, les étudiants doivent alors expérimenter de nombreuses situations, apprendre leurs limites et s'y confronter. Il est alors normal que certains se remettent en questions et traversent des

moments de doutes. Mais, ne vous inquiétez pas, ceci est normal. Car pour être un bon psychomotricien, il faut d'abord apprendre à se connaître pour ensuite pouvoir découvrir et aider nos patients.

ELP : Etudiants Lyonnais en Psychomotricité



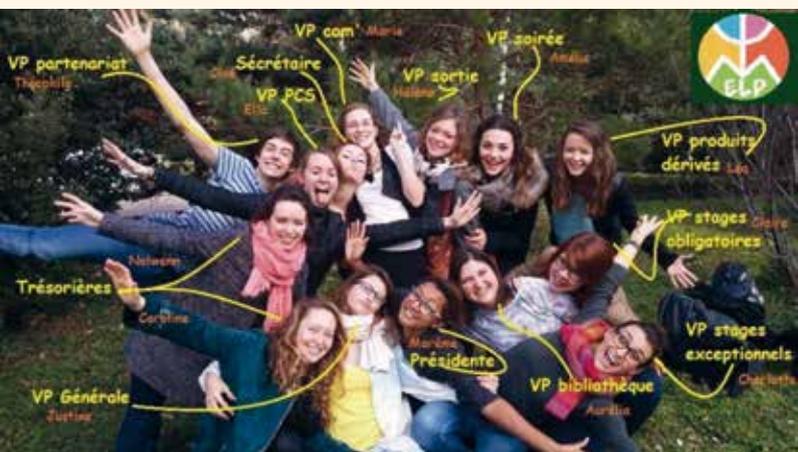
Il était une fois, il y a vingt-cinq ans de cela, des étudiants en psychomotricité qui sacrifièrent tous leurs bambous pour se réchauffer durant un mois de février glacial. Mais une fois tous brûlés, il fallut trouver une alternative... Ils envoyèrent un HELP de détresse appelant tous les étudiants psychomot' Lyonnais à un investissement corporel et un toucher chaleur. Une crispation de stylo plus tard, ELP fut créé.

Une asso pour les unir tous

Après un démarrage un peu lent, notre nouveau bureau est aujourd'hui au taquet : nous nous investissons (corporellement, tels de bons psychomot) pour que la formation se déroule au mieux pour tous. Le bureau est principalement composé de 1^{ères} années (oh, des bébés psychomot, trop mignon ♥), soutenu (cf. holding de Winnicott) par deux 2^{èmes} années et une représentante des 3A.

Par ailleurs, il diversifie avec une espèce rare : un garçon (#cédille #réformeorthographe).

Bambous, balles à picots, sorties, soirées (avec modération, évidemment...), solidarité et convivialité sont de rigueur !





Zoom sur ... !

Le tchi clown : exemple de stage exceptionnel proposé

Un stage exceptionnel : keskessé ?

Ce sont des stages avec des psychomotriciens ou des professionnels / intervenants qui nous font découvrir des pratiques corporelles diverses et variées qui peuvent nous servir pour notre formation et plus tard, avec nos patients. Ces formations ne sont pas comprises dans le cursus de l'école mais elles sont proposées pour une modique somme aux étudiants par ELP (Etudiant Lyonnais en Psychomotricité).

Le t'chi clown se définirait, pour moi, par un dépassement de nos mécanismes perceptifs et moteurs habituels pour atteindre l'authenticité d'un mouvement spontané. Ainsi, nous avons commencé par prendre pleinement conscience de l'espace que nous occupions dans la salle, jusqu'à se représenter l'espace dans notre dos. Il nous fallait alors ouvrir notre champ visuel pour englober tout ce qui nous entourait, jusqu'à distinguer les silhouettes de ceux qui se tenaient à nos côtés.

Après cette étape de préparation, l'exercice a consisté à laisser des traces dans la pièce avec le nez rouge du clown, tenu au bout des doigts. Les formes se dessinaient dans l'air, sur le sol, sans autre but que le mouvement de ce point dans l'espace. La rencontre avec les autres s'est faite de manière très progressive, par le contact de ce nez sur la peau jusqu'à la rencontre imprévue, les yeux fermés dans le noir.

Ce qui m'a beaucoup marqué dans ces exercices de préparation c'était l'incroyable possibilité de mouvement dont chacun d'entre nous a pu faire preuve. Chacun semblait avoir un style qui lui était propre mais qui admettait de grandes variations. Rien ne sem-



blait ni figé, ni immuable. Le rythme propre de chacun pouvait alors s'accélérer, ou se ralentir en fonction de la musique ou des envies, sans que cela ne semble forcé ou réfléchi. Grâce aux exercices sur le souffle, sur des mouvements lents et attentifs, nous avons appris à nous détendre pour faire émerger toutes les petites subtilités du ressenti.

J'ai été également impressionnée par notre capacité à se déplacer dans le noir le plus complet, les yeux fermés pendant huit, puis dix et enfin douze minutes. Les rencontres étaient fréquentes mais, pour ma part, jamais douloureuses ni inquiétantes. J'avais le sentiment de pouvoir découvrir une facette brute, naturelle de ceux que je rencontrais ainsi, dans un parfum, la chaleur d'une main, la douceur d'un tissu... C'était des moments très intimes et, à mon sens très vrai puisque nous n'avions pas à « faire » quelque chose mais juste à être. Marcher, toucher, sentir. Un dialogue très primaire, très simple pouvait avoir lieu dans la découverte de l'autre sans paroles ni vues.

Les exercices d'improvisation étaient l'aboutissement de toutes ces démarches préparatoires. A plusieurs ou seuls, nous devions nous lancer dans un mouvement, né de notre simple envie – ou non – de bouger. Protégé par le nez rouge, nous pouvions exprimer nos émotions, nos désirs, notre fatigue du moment tout en regardant les spectateurs pour partager avec eux ce qui nous traversait. Je pense que cette pratique nous apprend beaucoup de nous-mêmes, dans notre sensorialité et notre motricité propre. En oubliant tout ce qui fait de nous un être social, tenu par des règles, nous pouvons explorer avec beaucoup de liberté une part très primaire du jouer avec, qui commence par jouer avec notre propre corps, avec nos perceptions. Notre corps est ouvert aux relations, tant avec les autres, qu'avec l'environnement lui-même. Il nous permet de trouver un ancrage pour créer quelque chose, pour donner une forme visible et perceptible à ce qui nous habite à l'intérieur.

Marie Guegant
VP communication
2A



IFP Lille

Débarquement à Lille !

Lille ? Non j'ai dû me tromper, vous voulez que j'écrive un article sur la capitale du Nord ! Qu'est-ce que je peux bien vous dire !

Euh... 3 mots clés peut être : pluie, pluie et pluie ! Je ne sais quoi écrire pour vous donner l'envie de venir à Lille ! Alors suivez-moi, en route pour un grand voyage sous les yeux d'une élève à l'IFP Raymond Leclercq !

Hé hé salut à toi jeune padawan nordiste ou bien psychomot ! Dans les deux cas tu as tout pour être heureux ! Eh oui n'écoutez plus les préjugés lillois ! Bon d'accord je ne vais pas vous mentir, il pleut, souvent, même très souvent, mais qu'est-ce que la pluie comparée à une promo de psychopotes génialissime avec qui à toute heure vous pouvez aller siroter une petite bière du Nord ! Le choix tu auras ! Et si tu veux être submergé d'une bonne paranoïa il te faudra de la Delirium !

Au début un peu paumé, tu prendras vite l'habitude de sortir en boîtes car, eh oui, le Nord est tellement pauvre qu'elles sont gratuites ! Alors enfile ta plus belle tenue pour pouvoir pécho comme il se doit à Lille !

Tu pourras également, si la faim te dévore, t'attabler dans un restaurant inscrit dans quoi ? Dans le guide du ch'ti bien évidemment et pouvoir savourer un délicieux et calorique welsh avec la dose de cheddar et de bières ! Ha c'est tout ce qu'on aime ça !

Alors après tout ça, je ne peux que te conseiller de venir faire la fête avec nous dans le Nord !

Alors à bas les préjugés et viens vite en ouigo t'éclater dans le Nord !
Psycho<3

Océane M.
1A



Bienvenue au nouveau BDE de l'IFP Raymond Leclercq de Lille.



Vous allez me dire qu'il est étonnant que personne ne porte de doudoune dans une région où le -10 000° est de rigueur ! Cela s'explique simplement : le nouveau BDE va mettre le feu cette année.

En effet, la nouvelle team de Psychomouv' nous prépare un programme au top !

Je crois entendre dans l'oreillette que les dégustations de bière seront de mise dans nos soirées, pour faire passer une année inoubliable à leurs psychopotes ! Des jeux de toutes sortes viendront égayer la vie de nos 3 folles promos ! Notre célèbre, que dis-je ? notre mémorable et non moins émouvant spectacle de l'IME continuera aussi de distribuer des sourires et de la joie à tout le monde !

Alors n'oubliez pas les visages de ceux qui vous combleront à Lille cette année !

Partenariat : Marjorie & Inés, nos pipelettes assureront les liens avec nos copains ;

Secrétariat et relai ANEP : Océane et Eloïse écriront de belles histoires contre le cafard ;

Trésorerie : Floriane & Jessica tiendront les caisses pour sauver nos fesses ;

Communication : Manon & Laurie enflammeront nos soirées avec leurs idées et leur déhanché, Présidence : Chloé & Thibault* pèsent à la prés' !!!

*avec un gars au bureau, la parité est respectée non ?

Alors, quand est-ce qu'on se voit ??? Je vous laisse le choix dans la date ! ;) A bientôt !!



Emma





Zoom sur ... !

Intervention spectaculaire à l'IME

Les traditions sont vectrices de valeurs partagées et éminemment tournées vers un esprit de convivialité. Telles sont les principales raisons qui poussent les étudiants psychomotriciens de Lille à offrir chaque année, un spectacle de Noël digne de ce nom aux enfants de l'IME de Loos.

Actifs, enjoués et volontaires pour n'avoir rien oublié de leur âme d'enfants, les étudiants de 1^{ère} année ont mis tout leur cœur mais aussi tout leur temps à la réalisation de cette représentation annuelle avec le soutien de leurs aînés : les étudiants de seconde année. Les répétitions se sont alors enchaînées le mardi ou mercredi soir suivant les groupes pour finalement donner trois représentations devant les proches, les étudiants et l'administration de l'IFP et enfin devant les enfants de l'IME.

L'histoire

Comme tous les enfants de son âge, Cyprien aime à jouer aux jeux vidéo. Quand un jour, le poste de télévision va le happer. Ce voyage sera pour lui, celui de la découverte de mondes connus jusqu'alors que devant le petit écran. Derrière, l'histoire est tout autre. Plus palpitante.

Elle sera celle de rencontres belles et inoubliables, sachant que le garçonnet va pouvoir aborder de très près ses héros préférés : Mario, Harry Potter, Stars Wars, les Pokémon, les Minions ainsi que les Avengers.



Cette création, plus qu'un simple spectacle pour enfants, a été perçue par les étudiants comme le fruit d'une véritable aventure humaine.

Ce projet d'une réalité assumée annuellement sur la scène de l'IME a une fois encore confirmé son succès par l'enthousiasme et les

applaudissements nourris des spectateurs. De quoi faire prendre tout son sens à la devise « Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès ; travailler ensemble est la clef de la réussite ».

Manon Vieira
1A





Présentation de l'ISRP Marseille

L'école de l'ISRP Marseille se trouve au sein de l'hôpital Sainte Marguerite, dans les quartiers sud de Marseille à deux pas des calanques et des pinèdes.

Entre les parcs, les plages, les calanques, l'île du Frioul (accessible grâce à une navette) ou encore la forêt de Luminy autant vous dire qu'on a de quoi faire pendant notre temps libre !

Pour ce qui est de notre formation, nous avons la chance d'avoir des ateliers de pratiques qui nous permettent de nous initier à différents types de médiations mais, qui font aussi remuer beaucoup de choses sur le plan individuel. Et ça n'est pas toujours simple !

Tai chi, yoga, conscience corporelle, light painting, impro théâtrale, relaxation, danse indienne sont quelques-unes des nombreuses disciplines qui nous offrent la chance l'expérimenter de nombreuses notions évoquées en cours théorique.

Fiona



Notre BDE



Le BDE fait partie d'un PEA (projet extra-académique) que l'on présente à la fin de l'année en exposant les actions accomplies. Nous sommes les EPIM'S.

Les EPIM'S, c'est une équipe qui se renouvelle à chaque début d'année scolaire. Elle est composée d'étudiants de 1^{ère} et de 2^{ème} année qui sont orientés par les anciens membres de 3^{ème} année pour les projets. Ce qui fait le lien entre les 3 promos.

Tout au long de l'année, nous organisons des soirées entre étudiants de l'ISRP.

Nous nous impliquons aussi dans de nombreux partenariats avec d'autres écoles telles que les écoles d'infirmières, d'ergothérapie ou encore Polytech pour favoriser la diversité et échanger.

En début d'année, le BDE organise un week-end d'intégration pour les 1^{ère} année et en fin d'année, un gala

digne des plus grands pour fêter le diplôme obtenu des 3^{ème} année.

J'ai décidé de m'engager pour la communication du BDE car le milieu associatif m'attirait. Et je ne me suis pas trompée : travailler en équipe pour mener des projets et voir les étudiants profiter est absolument génial.

Quand nous faisons des réunions entre membres du BDE, chacun ramène à boire ou à manger et ça contribue aussi à nous rapprocher et nous passons de super moments.

Au final, nous profitons tous ensemble et nous nous faisons des souvenirs qui ne sont pas prêts de disparaître.

Fiona





Zoom sur ... !

LES PEA Marseillais

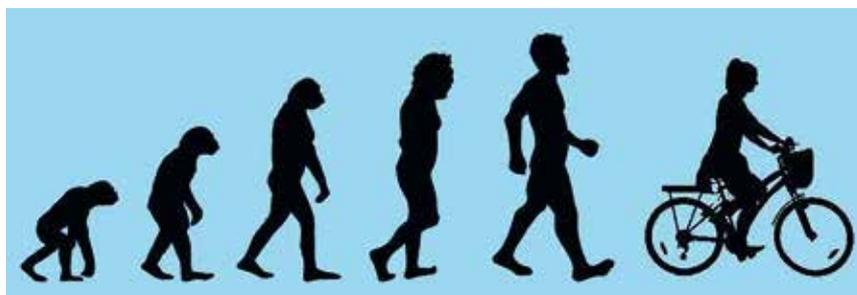
Les Projets Extras Académiques ont été mis en place à l'IRSP Marseille afin de promouvoir la psychomotricité, et de favoriser les échanges et l'implication des étudiants dans le milieu associatif.

Ces projets font partie intégrante du programme et sont évalués en fin d'année. Ils permettent aussi aux étudiants de première, deuxième et troisième année de travailler sur des projets communs.

Un PEA est reconductible chaque année et peut-être concrétisé sur une deux ou trois années.

On trouve toute sorte de PEA !

Il y a ceux qui se consacrent particulièrement à la formation comme le PEA salon (qui consiste à faire la promotion de la formation sur les salons étudiants...) et le PEA des alternants (sur l'alternance possible en deuxième et troisième année).



Ceux qui s'intéressent à la vie étudiante comme le BDE, les ASPIMS : notre association étudiante, ou encore le JEPP (journal des étudiants phocéens en psychomotricité)...

D'autres encore favorisent la recherche en s'intéressant à une médiation particulière ou un environnement dans lequel la psychomotricité pourrait apporter un regard neuf. Certains se tournent alors vers des activités diverses tels que l'équitation, la spéléologie ... ou encore vers des corps de métier

étrangers à la psychomotricité.

D'autres encore s'associent à des œuvres humanitaires ou caritatives déjà très présentes dans le paysage associatif, comme le téléthon.

Et puis il y a ceux qui veulent promouvoir la psychomotricité hors de nos frontières comme psychotrot ou psychototai.

Et pour bien faire, laissons les se présenter eux-mêmes !

PSYCHOTROT

Bonjour à tous !

Nous sommes « Psychotrot », une association créée dans le but de réaliser des projets de solidarité internationale en Asie et en Amérique du Sud. Nos projets sont encore tout nouveaux et nous commençons nos actions d'autofinancements.

Si vous avez des tuyaux pour nous aider (contacts, financements, aide particulière pour les projets), n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse association.psychotrot@gmail.com ou directement par facebook (Psychotrot).



SPELEOMOT

Bonjour !

Nous, nous sommes un groupe de six 1^{ère} année (Camille, Emeline, Fanny, Aline et Mallaurie) et nous utilisons la spéléologie comme médiation psychomotrice.

Car, pour nous, le milieu souterrain est un environnement particulier, faisant appel à l'intime, empreint de silence et dans lequel nos repères, notre perception de l'espace et du temps sont modifiés. D'autres sens interviennent aussi et offrent la pos-

sibilité d'évoluer et d'appréhender l'espace d'une toute autre manière. L'esprit et le corps sont donc soumis à des épreuves chargées en émotions. C'est donc une parfaite opportunité pour travailler de nombreuses notions psychomotrices.

Par la suite, nous avons souhaité partager cette expérience avec des patients. Une sortie avec une classe de SEGPA (Sections d'enseignement général et professionnel



adapté) fut donc organisée. Ce fut très enrichissant autant sur le plan professionnel que personnel !

PEA PASSERELLE

Ce PEA consiste à soutenir les autres PEA dans la logistique et la coordination de projets. Nous proposons de communiquer sur les PEA existants et utilisons notre réseau pour que les étudiants puissent rencontrer les personnes qui pourraient les aider dans leurs projets. Nous montons aussi des projets de formation sur différentes thématiques. Nous cherchons donc à faire intervenir des psychomotriciens tels M. Coeman et Mme Potel, lors de ces formations. Ouvertes aux étudiants, nous aimerions aussi pouvoir, par la suite, partager ces expériences avec des patients pour poursuivre notre cheminement.

Mathilde, qui fait partie de notre groupe, propose son témoignage :



« Bonjour, je suis en première année de psychomotricité et ces études me plaisent énormément ! Cette année je me suis lancée dans deux PEA, notamment celui de la passerelle. Dans ce PEA, nous avons l'intention de demander à Madame Potel de descendre dans le sud pour intervenir auprès d'un groupe d'une vingtaine d'étudiant sur le thème : « Eduquer par l'eau », qui se déroulera bien sûr dans une piscine de notre région. Cette intervention de madame Potel permettra aux étudiants d'apprendre mais aussi

profiter de techniques et connaissances d'une psychomotricienne.

L'eau est une médiation très souvent utilisée en psychomotricité, mais il en existe plein d'autres : l'équitation, l'écriture, les jeux de ballons, les jeux de rôle...

Il me semble donc important de permettre aux étudiants de se former sur le plus de médiations possibles pour que chacun puisse trouver sa voie et puisse aussi parler plus spécifiquement des médiations qu'ils proposeront, à leurs futurs patients. »

LE JEPP : Journal des Etudiants Phocéens en Psychomotricité

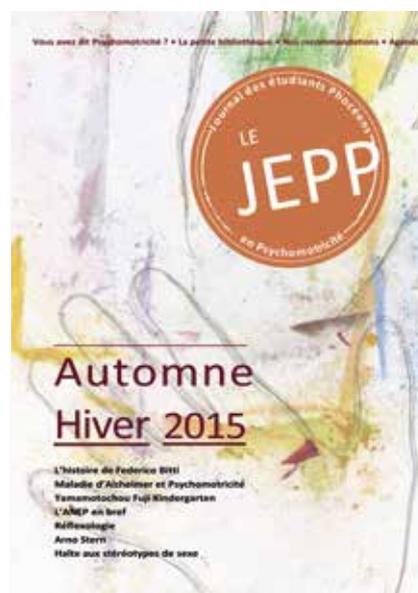
Le JEPP fait partie d'un PEA. C'est un journal présentant des médiations, des témoignages, mais aussi des films, des livres autour de la psychomotricité autant sur le plan professionnel que culturel.

En vue de l'approche d'une nouvelle année, le JEPP s'est offert un nouveau look ! Nous l'avons voulu riche, ouvert, coloré, soigné, pour que vous preniez autant de plaisir à le lire que nous en avons pris à le construire. Pour choisir les contenus, nous avons simplement ouvert grands nos yeux,

nos oreilles, tous nos sens et avons trouvé de la psychomotricité partout autour de nous.

Mais, au fait, qui est-ce « nous » ? Ce sont Elina et Nicolas, tous deux en troisième année, habitués du lieu, car ils participaient déjà à l'écriture du journal l'an passé. Et ce sont également Cécile, Maëva et Marion, trois étudiantes de première année déjà passionnées par leur futur métier.

**Cécile, Élina, Maëva,
Marion, Nicolas**



VELO SAPIENS ASSO

Salut les psychomot', venez vous détendre autour d'une petite balade à vélo avec l'asso Vélo Sapiens. Les balades se déroulent tous les deuxièmes dimanches du mois et il y en a pour tous les goûts, amateurs y compris :')

C'est aussi l'occasion de redécouvrir Marseille et ses environs, vous ne le regretterez pas ! Nous organisons aussi des apéros mensuels participatifs le dernier jeudi du mois. Et au

passage nous sommes un atelier participatif de réparations. Vous pourrez aussi y trouver des vélos d'occasions (ouvert les mercredi et samedi de 15 à 19H, 1 bis rue Farjon 13001 Marseille).

Toutes les infos sur notre face de bouk : Vélo Sapiens.

On vous attend vous et vos potes, la bise !



Audrey

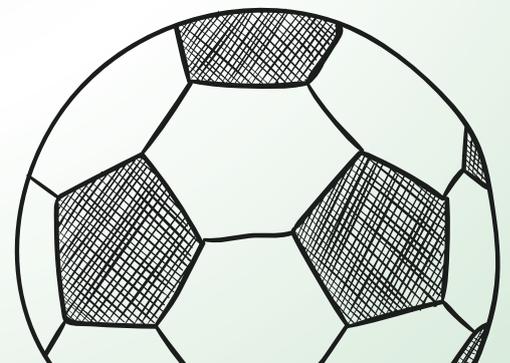


L'ISRP Marseille, c'est aussi un club de foot !

Sévissant dans le fabuleux championnat universitaire, « L'ISRP Football Club », en fait frémir plus d'un. Aujourd'hui 4^{ème} du classement avec deux matchs de retard, notre équipe est constituée des meilleurs !

Nous vous invitons à venir découvrir cette superbe équipe sur notre page facebook « ISRP FC » et à travers LA vidéo du « REVEIL DE LA FORCE » (<https://www.youtube.com/watch?v=AVKSjPEVCBM&feature=youtu.be>)

Il est temps de rétablir l'ordre au sein de psychomotricia et d'affronter notre destin. Les STAPS de Dopagetopia, les journalistes de ANPETopia et les ingénieurs de Biactoltopia ne résisteront pas à la force qui est en nous.





En des temps lointains à l'ISRP, n'avait pas de BDE fixe... Certaines années les soirées et événements florissaient, d'autres années, c'était le calme plat. Seul le Gala perdurait chaque année.

Les étudiants organisateurs du Gala étaient choisis en première année courant février et avaient la lourde charge d'organiser cette belle soirée qui existe encore aujourd'hui.

En 2006, une bande de jeunes fougueux décidèrent alors de créer l'association "Psychopotes" qui deviendra plus tard en 2012 le "BDE de l'ISRP" tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Voilà maintenant 10 ans que le BDE fait vivre cette école au gré des saisons !

Actuellement, le BDE de l'ISRP Paris est composé de 9 anciens membres du BDE, tous de deuxième année, et de 11 petits nouveaux, fraîchement élus début février. Ils viennent tous de première année.

Notre particularité étant que notre élection se fait plus tard que dans la majorité des IFP. Ce système nous permet de former les nouveaux arrivants de première année durant quelques mois en les accompagnants pleinement dans différents événements qu'ils réalisent, jusqu'à ce qu'ils soient prêts à voler de leurs propres ailes !

Nos deux plus grands événements sont le WEI de début d'année et le Gala de fin d'année (encore et toujours), ils réunissent chacun plus de 600 personnes. Cette foule étant composée d'élèves, de partenaires, de professeurs et notre cher directeur !

A plus petite mesure nous proposons aussi traditionnellement une soirée pour halloween souvent en partenariat avec

d'autres écoles (de mec pour notre plus grand plaisir), une soirée de Noël réunissant cette grande famille de l'ISRP, la soirée 11 entièrement gérée par les premières années élus et toutes les autres soirées d'écoles partenaires.

Nous travaillons aussi pour faire vivre l'école au maximum avec des décorations de Noël installées dans toute l'école, une journée du mauvais goût pour carnaval et une chasse aux bonbons pour Pâques. Mais aussi ce que nous appelons les "psychopotes got's talent" qui est un « Incroyable Talent » de l'ISRP où les étudiants présentent tout leur savoir-faire musicaux, artistiques et surtout comiques !

L'équipe du BDE de l'ISRP Paris





Perdu au fin fond de la forêt, l'Institut de Formation de Meulan-Les-Mureaux forme de jeunes psychomotriciens dans un cadre magnifique où se côtoient biches, sangliers et étudiants. Dans ce petit village forestier, les étudiants profitent des structures du CHIMM (salle de spectacle, dojo, piscine...) pour apprendre la psychomotricité aux niveaux théorique et pratique.

De nombreuses médiations sont pratiquées : sporthérapie, musicothérapie, dancethérapie, Qi kong... Tout est là pour s'épanouir pleinement dans ses études. De plus, un foyer étudiant est en cours d'habilitation pour permettre aux étudiants de tout le campus (Ergothérapeute, Kinésithérapeute, Infirmiers...) de se retrouver comme ils le souhaitent.

Malgré une ville peu dynamique, l'ensemble des étudiants et les différents BDE ont su créer une vie étudiante dynamique. Il n'est pas rare de tomber à l'improviste sur des ventes de toutes sortes de gourmandises, des personnes déguisées et activités en tous genres. Tout cela, bien sûr, dans la joie et la bonne humeur !

Alors n'hésitez pas à passer, les Magic'Mots (1^{ère} année), les Marmots (2^{ème} année) et les Pop'Mot (3^{ème} année) seraient ravis de vous accueillir aux Mureaux !!!

Hugo Do





Les Z'activmots



Un nouveau bureau pour un nouveau logo (un peu violent certes, mais le rose atténue le tout <3) ! Nous sommes 9 à assurer l'ambiance et les événements ! (wahouuu ils sont bogoss !)

Depuis peu, en plus de l'ANEP nous sommes également devenus adhérents à l'Interassos (fédération qui réunit toutes les associations de l'université de Saint Quentin) ! Ce qui a valu une petite soirée parisienne avec de nombreux étudiants de nombreuses filières !

Les Z'activmots, c'est aussi partager des moments conviviaux autour d'un repas de Noël et d'une bonne galette !

Prochainement me direz-vous ? La Francilienne ! Soirée qui réunit les BDE d'Île-de-France et donc ses étudiants, le 26 février ! Si vous êtes de passage n'hésitez pas à venir ! En avril une petite soirée avec les ergothérapeutes de notre campus en projet ...

Et pleins d'autres projets en cours d'élaboration et qui j'espère verront le jour ! (Pâques, sorties culturelles, désintégration, préparation du prochain WEI, café psychomot ...). A bientôt !

Maxime Chevalier
Président des Z'activmot





Zoom sur ... !

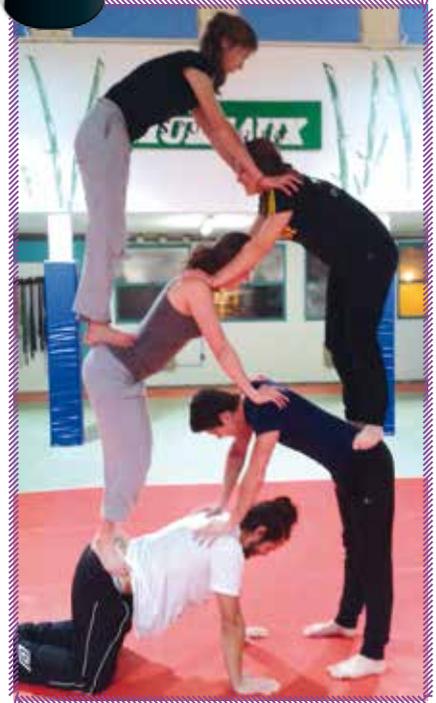


L'atelier du soir



Cette année, aux Mureaux, on a décidé de passer du bon temps en s'amusant ! Oubliez les cours, les dossiers à rendre, les sous du loyer, les partiels qui arrivent trop tôt, trop vite. Nous, on se grimpe dessus, on jette des objets en l'air, on roule, on tourne... Psychomotement parlant, on améliore nos coordinations, notre perception de notre schéma corporel, sans oublier notre petit équilibre... Bref, on fait du cirque !

Cette idée est apparue comme un lapin dans un chapeau par quelques Magic'mot (première année) peu après la rentrée. Il suffit d'un rien, juste d'une idée, de personnes motivées, une administration qui suit et paf, le tour est joué. Pour les ustensiles, les Magic'mot ont eu de la chance, dans leur grand chapeau attendait bien confortablement installé, un p'tit jongleur, lui aussi Magic'mot. Balles, massues, bolas et autres trésors se dissimulaient dans ses larges poches. Au fin fond de ce chapeau se trouvait aussi une danseuse, une acrobate, des gymnastes, un slameur et plein d'autres talents encore à découvrir. Après tout cela, il a fallu faire apparaître un endroit parfait pour jouer. Tout d'abord, la salle de motricité du campus est sortie de notre chapeau. Oui, notre chapeau est énorme. Mais les Magic'mot avaient besoin d'un lieu plus confortable, plus matelassé pour mieux se relaxer. Chabadi, chabada, un coup de baguette magique et hop, nous sommes apparus au dojo. Le bonheur était complet, jongleurs, acrobates pouvaient évoluer à leur guise, sans danger, sans se piétiner deux jours par semaine. Les Magic'mot ai-

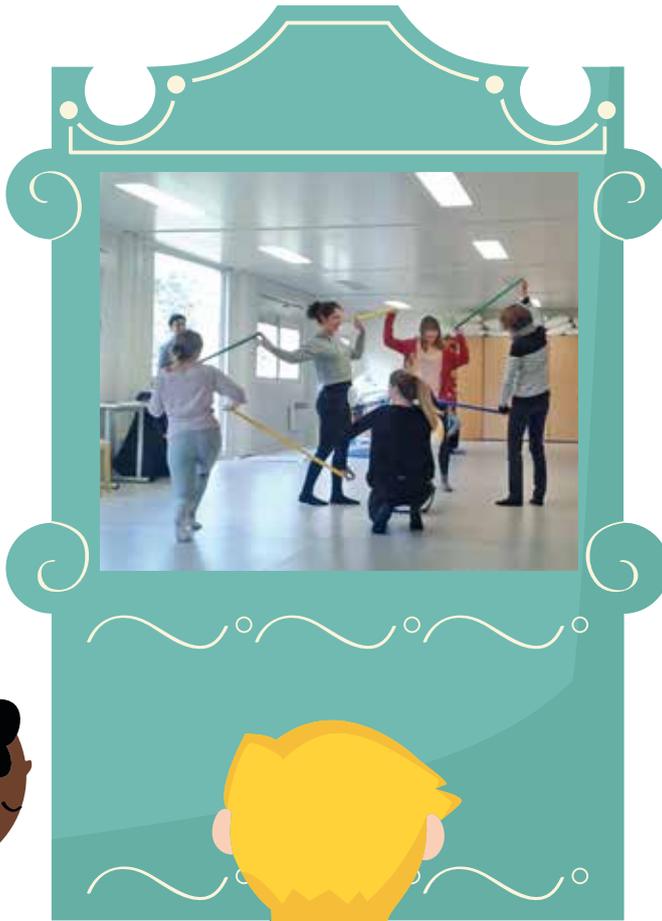


ment partager leurs différents tours et ont invité les autres formations à les rejoindre dans leur périple qui ne fait que commencer.

Car aux Mureaux, nous sommes les psychomot' les plus show !!

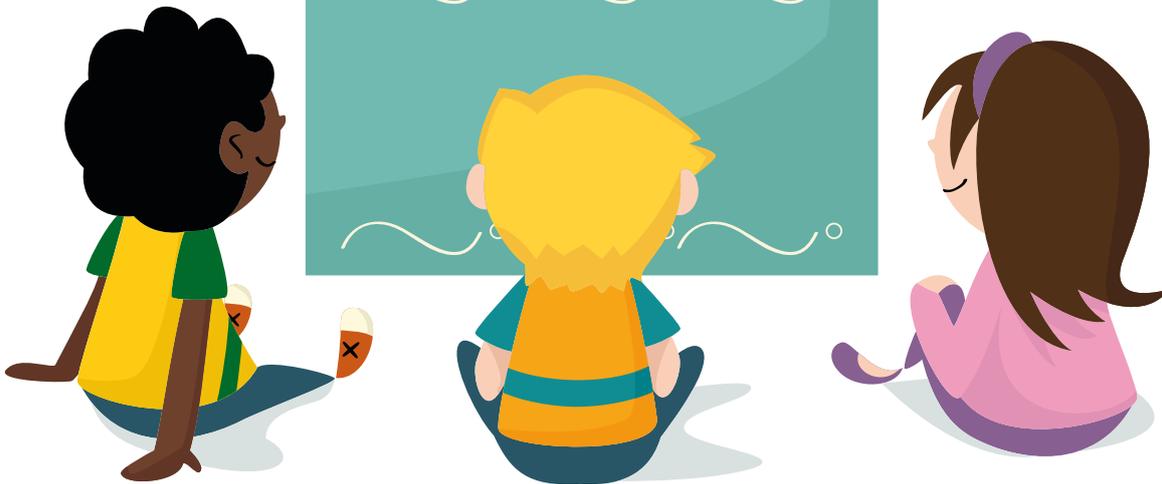


Projet art du spectacle SSR



Des étudiants en 2^{ème} année à la rencontre des personnes en soin de suite et réadaptation (SSR)...

Durant nos cours d'Art de la scène, où nous avons travaillé l'improvisation, la représentation théâtrale, les percussions corporelles, les contes... nous avons voulu partager notre expérience et rendre cela plus concret !



Mais comment ?

Au Mureaux, nous avons la chance d'être dans un hôpital. Il était alors évident que nous devons profiter de cette chance pour transmettre nos connaissances et expériences aux personnes âgées du SSR (Soin de Suite et Réadaptation) !

Nous avons donc très rapidement pris contact avec le SSR qui fut très enjoué de notre proposition d'intervention. Nous nous sommes donc préparés.

Pour commencer, nous avons formé plusieurs groupes pour que notre intervention puisse se faire auprès de personnes âgées mais aussi auprès des patients immobilisés dans leur chambre. Nous avons ensuite com-

mencé un travail sur le conte et le chant avec notre intervenant, en essayant de l'adapter le plus possible à une population âgée.

Comment ça s'est déroulé ?

L'intervention fut constituée de trois séances d'une durée de 2h à 3h (temps de l'installation + temps d'échange et de rencontre avec les patients dans leur chambre puis présentation de l'après-midi en leur proposant de participer à l'activité en collectivité ou en chambre).

Les séances étaient animées par chacun des groupes à tour de rôle, avec une continuité et une évolution des animations proposées.

C'est parti !

Le jour J, chaque groupe se lança dans les différentes animations qu'ils avaient prévues. Certains animaient des moments collectifs tandis que d'autres se rendaient par binômes dans les chambres des patients.

L'activité collective commençait par une présentation rythmique de chaque personne présente en tapant dans ses mains (« bonjour je m'appelle... »). Ensuite s'enchaînaient des contes musicaux, des découvertes et manipulations d'instruments, des chants connus repris à l'unisson.

Durant l'atelier, une relation s'est instaurée entre les patients et nous-





« Ce fut une merveilleuse expérience ! »

Nous, les étudiants, ressortons grandit de cette expérience, alors que ce fut la première fois pour certains en SSR.

Cela nous a permis d'avoir un premier contact avec cette population et de mettre en lien nos cours théoriques.

Lors de notre première intervention, nous avons commencé sur une présentation « spectacle » (1^{er} groupe) mais au fur à mesure des séances, les groupes se réadaptaient. Nous avons essayé d'axer nos activités en lien avec le métier de psychomotricien en réfléchissant sur les domaines que l'on pouvait travailler... davantage sur la relation et non la simple présentation d'un spectacle ou d'animation.

Pour les patients, nos interventions ont certainement touché quelques personnes, comme elles nous l'ont exprimés, cela change d'un quotidien (parfois difficile). Nous avons constaté que les mêmes patients sont revenus des séances à l'autre. Les activités en groupe ont été l'occasion pour les patients de sortir de leur chambre, de leur solitude et de partager avec nous et d'autres voisins de chambre de nouvelles expériences. Cela a également permis aux patients de se rendre compte qu'ils ont encore des capacités et ont contribué à améliorer leur estime de soi.



mêmes. Les interactions furent très intéressantes et constructives : l'utilisation d'instruments nouveaux associés à des encouragements verbaux de notre part a permis une auto-revalorisation des patients. De plus, les patients ont apprécié d'avoir l'occasion de sortir de leur chambre pour des activités innovantes et d'y prendre du plaisir.

Au cours de cette séance, nombreux furent les domaines psychomoteurs pratiqués :

- ☒ Coordinations.
- ☒ Préhension.
- ☒ Tonus / Posture.
- ☒ Rythme, temporalité.
- ☒ Résonnance, espace de la pièce.
- ☒ Perceptions tactiles, auditives...
- ☒ Aspects cognitifs du mouvement avec : initiation, planification, anticipation...
- ☒ Communications non-verbales.
- ☒ Revalorisation sociale.

Cependant, les groupes se sont préparés sans connaissance préalable des patients. Le projet s'est donc construit autour d'une activité et non autour de personne spécifique. Or, nous avons remarqué qu'ils étaient plus actifs en chambre individuelle qu'en collectivité. Ils se sentaient plus concernés par l'activité qui était souvent mieux adaptées à leurs propres capacités. Ces interventions ont donc été l'opportunité de créer des relations privilégiées.

A la fin, nous avons rencontré les patients et leurs familles présentent qui semblaient réceptifs et satisfaits de notre intervention.

qu'il tisse entre la perception de son corps et sa vie psychique.

Nous serons contents de perpétuer ce projet, et il serait peut-être intéressant de réfléchir à ce qu'il dure dans le temps. Cela permettrait d'établir davantage de contact avec le personnel et d'entretenir la relation patients-étudiants.

Il nous paraît important à l'avenir d'approfondir le projet avec des objectifs plus définis, pour ne pas tomber dans l'animation.



L'idée était de permettre à chacun d'appivoiser le corps vieilli, handicapé pour aider la personne âgée ou malade à se le réapproprier grâce à l'utilisation d'instruments lors de contes, chants et de discussions. En effet, le psychomotricien est là pour aider les personnes âgées dans l'acceptation des pertes tant corporelles, physiques et psychosociales. Pour cela, il cherche à revaloriser les compétences restantes et la personne.

De plus, ce projet a permis de porter toute notre classe, toute notre promo, à réfléchir, s'unir, s'entendre et s'adapter pour aboutir à la réalisation de nos après-midis en SRR. Nous sommes contents de ce projet et vous encourageons à rencontrer des populations et partager ce que l'on apprend !

Les Marmot's (les deuxièmes années de l'IFP de Meulan-Les Mureaux)

En individuel, nous partageons un moment plus personnel, de voyage dans son passé, de ses souvenirs à travers des sensations corporelles et olfactives ce qui permettait un travail de mémoire. Il s'agissait d'accompagner le patient dans les liens



Et à Mulhouse ?



En 2015 l'école a sorti sa première fournée de diplômés.

Les premiers diplômés d'État de psychomotricien ont été délivrés le mardi 30 juin 2015 à l'IFMS de Mulhouse.



Chaude ambiance, applaudissements, tenues de gala... tous les éléments étaient réunis pour honorer cette promotion d'étudiants de 3^{ème} année, qui s'était auto proclamée la « promo crash-test ».



La remise des diplômes s'est suivie d'un spectacle de cirque en musique préparé par les diplômés et chapoté par les professeurs de cirque de « la compagnie des Nazes ».

Elle s'est clôturée par un repas en pleine nature avec les amis et la famille.

Rassurons-nous, de l'Alsace à la Champagne-Ardenne en passant par la Bourgogne, la Franche-Comté et la Lorraine, aujourd'hui, tous sont entrés dans la vie active. Finie la vie d'étudiant !!

Ils ont promis cependant de venir nous retrouver et de nous raconter... à l'occasion de nos soirées « apéro-dinatoires et champagne » ... La relève est assurée.

Effectivement, une promo s'en va, une autre arrive !

Voilà donc 25 nouveaux qui arrivent avec la même appréhension de vivre sur Mulhouse... et qui, au fil des mois, découvrent de belles surprises !!!

Entre le weekend d'intégration, les repas entre amis, la neige, le fameux Baeckeofe et les petits cadeaux de Noël... ils sont heureux !

L'école leur a fait découvrir l'eutonnie « c'est trop bizarre », la danse, l'art du cirque « trop cool les profs !! », la terre, le Qi Gong et Tai-chi, la praxéologie (aiè les muscles...) et le judo.



Vous pourrez voir au travers des photos que le cirque peut parfois mettre à l'épreuve notre corps !



Chloé alias Skip : petite mais puissante !!

Illustrations de Pauline SEIBEL ROUYER



Il faut savoir tester ses limites, même un lendemain de soirée.

Et parce que nous avons tous aujourd'hui l'âme alsacienne, voici ci-contre une recette d'un fameux plat traditionnel

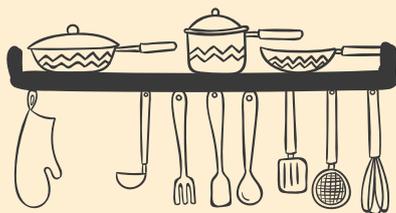
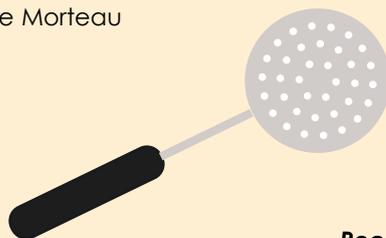
Lisa THIRIET

TENDRE VIANDE SUR LIT DE CHOU AROMATISÉS ET SES PETITES PATATES RONDES



INGRÉDIENTS

1 kg de chou en croûte
350 g de porcinet fumé
350 g de palette de bois
Une dizaine de knacks-à-qui
1 cuillère à soupe de seins doux
2 gousses d'AIE
1 feuille de la coiffe du Jules César
10 grains de la Genevièvre
1 oignon piqué de 2 clous de girofle
2 bouteilles de Riesling pas cher pas cher
350 g de patatas
4 saucisses de Strasbourg bien fermes
1 Jesus de Morteau



PRÉPARATION

Ouvrir la 1^{ère} bouteille. Cul sec. Ouvrir la 2^{ème} bouteille.

Rincer le chou en croûte sous la vinasse froide, l'égoutter, puis en verser la moitié dans une marmite.

Incorporer ensuite le porcinet et la palette en bois, puis les recouvrir du reste de chou en croûte. Ajouter le sein doux ou dur, les gousses d'ail non pelées, du gravier, le genièvre, le bouquet garni et l'oignon piqué.

Arroser le tout de vin blanc et laisser cuire à couvert à feu doux pendant 1 heure. Ajouter les pommes d'api ou de reinette et poursuivre la cuisson pendant 50 minutes puis incorporer les saucisses bien grosses (attention la taille ne fait pas le goût). Poursuivre la cuisson encore 10 minutes, ajouter les longues et fines knacks-à-qui, vous aurez des saucisses bien juteuses.

Reste plus qu'à savourer ! Slurpppp

Recette pensée par Romane GARNIER JOLAIN et les PM1

Le 2^{ème} Congrès de l'ANEP

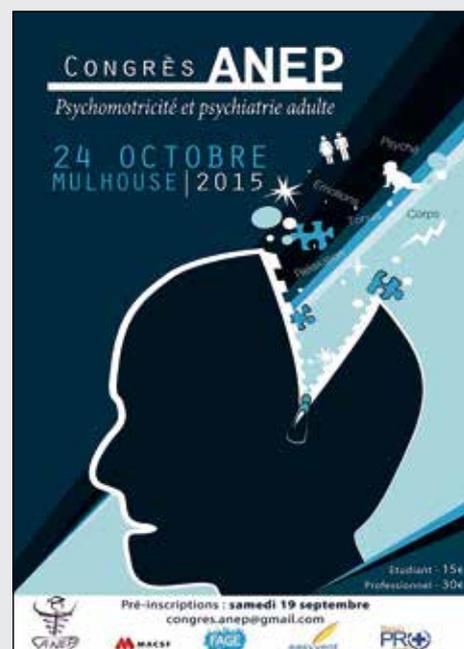
Le 25 octobre dernier, a eu lieu le 2^{ème} **Congrès de l'ANEP**. Les étudiants de Mulhouse et leur BDE : l'Association des Psychomotriciens Etudiants du Grand Est (APEGE) étaient heureux et fiers d'accueillir étudiants et professionnels psychomotriciens venus de toute la France dans leurs locaux fraîchement rénovés. Cela était aussi l'occasion de renforcer les liens entre l'ANEP et les étudiants de Mulhouse, à travers l'organisation d'un événement commun !

L'an passé, en 2014, le Congrès de l'ANEP avait eu lieu à l'IFP des Mureaux, sur le thème de l'oncologie et de la psychomotricité. C'est non sans plaisir que cette 2^{ème} édition, sur

la **psychomotricité et la psychiatrie adulte**, a presque triplé les effectifs de participants, puisque près de 110 personnes étaient présentes pour assister à ce colloque ! UN GRAND MERCI À TOUS !

Après un discours riche et dynamisant du président d'honneur Dr GRETH, chef de service de psychiatrie du Groupe Hospitalier Régional Mulhouse Sud Alsace, la matinée était lancée et l'heure était aux interventions théoriques.

L'équipe de psychomotriciens du Centre Hospitalier de Rouffach (composée de Laurent TREILLET, Marion RIEG, Isabelle SIEGRIST et Nathalie ANNENHEIM) a pu nous





présenter les derniers résultats de leurs recherches, ayant pour but d'établir un profil psychomoteur spécifique des adultes atteints de schizophrénie, dépression ou troubles schizo-affectifs. Une intervention innovante et réalisée avec précision et rigueur, qui semble avoir beaucoup plu à l'auditoire.

François GUERDER, jeune diplômé de la première promotion de psychomotriciens de l'IFP de Mulhouse, a vécu sa première expérience de conférencier - à la suite de ceux qui étaient auparavant ses professeurs - en présentant avec finesse son mémoire sur « l'abord du mime en psychomotricité avec des personnes atteintes de schizophrénie », suscitant un grand intérêt de l'auditoire.

Amélie PETIT, psychomotricienne ayant exercé à l'hôpital Saint Anne de Satrouville, nous a conté avec émotion et richesse son expérience d'un week-end thérapeutique auprès de patients en psychiatrie adulte.

Pour finir cette matinée, la dynamique Justine LAZARO nous a partagé son expérience atypique de psychomotricienne dans une Unité d'Hébergement Spécialement Aménagée dans le centre pénitentiaire de Lyon, Le Vinatier.

Ces interventions théoriques furent chacune suivies d'échanges fructueux, de nombreux partages et questionnements, débattus sous la pertinente modération d'Odile FRAND, psychomotricienne d'expérience, formatrice à l'Institut Interrégional de Formation en Psychomotricité de Mulhouse.

Alors que l'auditoire questionnait avec intérêt les intervenants de la matinée, les nombreuses petites mains du Comité d'Organisation, composé d'étudiants mulhousiens, s'affairaient à préparer le repas

pour ravir les papilles des participants. Et cela fut une franche réussite ! Un grand merci à eux sans qui cette journée n'aurait pu être si bien réussie ! Merci pour leur participation à l'organisation, pour le repas qu'ils ont confectionné de toutes pièces, et pour leur dynamisme.

Après ce moment informel riche de partage et d'émotions, la deuxième partie de la journée proposait divers ateliers permettant aux conférenciers et participants d'utiliser leur outil médiateur principal : le corps.

Caroline GURY, psychomotricienne dans un Etablissement Public de Santé Mentale à Lille, a pu proposer un atelier pratique autour des différentes techniques de portage, mobilisations passives, toucher thérapeutique en y détaillant leurs impacts sur la prise de conscience de l'enveloppe psycho-corporelle, adaptée à des sujets présentant un trouble psychiatrique.

Fort de sa grande expérience et de ses multiples casquettes, Laurent TREILLET, conférencier du matin, a proposé lors de l'après-midi un atelier de sensibilisation à l'intérêt des techniques de jeu d'acteur pour le psychomotricien.

Catherine SCHAFFAR, psychomotricienne et professeur d'eutonnie Gerda ALEXANDER®, également formatrice à l'IFP de Mulhouse, a proposé un atelier intitulé : « Ce qu'il faut c'est apprendre, un peu plus chaque jour, qu'on est ce corps sur lequel on peut prendre appui ».

En parallèle de ces ateliers, Raoul KRYCHOWSKI, infirmier diplômé en thérapie cognitivo-comportementale a présenté les fondements de sa pratique et sa complémentarité avec la psychomotricité, soulevant des débats et de nombreux questionnements chez les participants.

Cette journée fut riche d'apprentissage, d'échange et de partage, entre professionnels de santé et étudiants, mais aussi formateurs, syndicats professionnels, associations étudiantes et partenaires.

Nous tenons à remercier l'ensemble des intervenants cités ci-dessus pour la richesse de leur présentation, leur disponibilité, et leur participation au Congrès de l'ANEP.

Un grand merci au Groupement Hospitalier Mulhouse Sud Alsace pour la mise à disposition des locaux de l'IFP de Mulhouse, ainsi qu'à l'équipe pédagogique de l'institut qui a pu nous épauler, et notamment à Sabine KEGLER.

Merci également à notre Comité Scientifique, composé de Julie LOBBE, Odile FRAND, Edith KURSTEINER et Hervé FUETERRER, qui a su nous guider dans le choix des intervenants, nous conseiller sur l'organisation logistique et traditionnelle d'un congrès de psychomotricité et nous soutenir dans les bons et les mauvais moments.

Nous voulions également remercier la Fédération Française des Psychomotriciens (FFP) ayant répondu présente à notre invitation, la MACSF et les éditions De Boeck, partenaires de l'ANEP.

De plus, nous tenons à adresser nos remerciements à l'ensemble des étudiants du Comité d'Organisation pour leur investissement avant, pendant et après le Congrès, qui ont su être disponibles, et rendre à tous la journée agréable et réussie.

Enfin le dernier MERCI est pour vous tous, participants du congrès, qui avez contribué à la réussite de cet événement ! Nous souhaitons une longue vie au Congrès de l'ANEP !

La prochaine édition aura lieu fin octobre à Toulouse ! On vous y attend nombreux !

**Pour l'ANEP, Et parce que l'ANEP,
C'EST VOUS !
Marine Hanssler et Marie Walter**



Zoom sur ... !



BORDEAUX Dans L'MOOVE !!

Journée de l'ABEP

L'école de Psychomotricité de Bordeaux se bouge et se motive pour créer des événements et faire perdurer les traditions. Pour cela, l'Association Bordelaise des Etudiants en Psychomotricité organise le samedi 19 mars 2016, sa 21^{ème} journée de l'ABEP. Cette année, les étudiants adhérents ont voté le thème de la « Psychomotricité à l'international ».



Chaque année, la journée commence par un mot d'accueil de la part du directeur de l'IFP de Bordeaux, Monsieur Denis GRABOT. Généralement, il officialise et déclare le début de cette journée par un petit discours. Marion FAUTOUS, présidente de l'ABEP, prendra alors le relais pour souhaiter la bienvenue aux étudiants et à toutes les personnes qui seront présentes pour cet événement. En effet, cette journée attire aussi bien des étudiants en psychomotricité que des professionnels, ou encore des étudiants curieux qui sont les bienvenus pour discuter, se rencontrer et connaître

un peu plus notre métier, en l'occurrence, à l'international.

Pour le déroulement de la journée, l'Asso s'occupe de tout. Elle commence par offrir à ses participants un petit déjeuner, pour bien s'éveiller et pouvoir profiter pleinement de la journée. Ensuite, des étudiants de l'école participent à un atelier personnel de théâtre avec deux psychomotriciens pour ponctuer l'événement par des petits intermèdes théâtraux entre les différentes interventions autour du thème.

Les intervenants présentent leur pratique sous forme de conférence, et racontent leur expérience, leur vécu et les particularités de celle-ci. Souvent la matinée est plutôt théorique, avec des débats et des échanges entre les intervenants et les intéressés.

Au moment du repas, tout le monde se retrouve pour manger ensemble afin de pouvoir une fois de plus discuter, échanger et comparer les pratiques, ce qui rend cette journée riche, agréable, conviviale, et très instructive. Le prix du déjeuner est compris dans le tarif d'inscription de la journée.

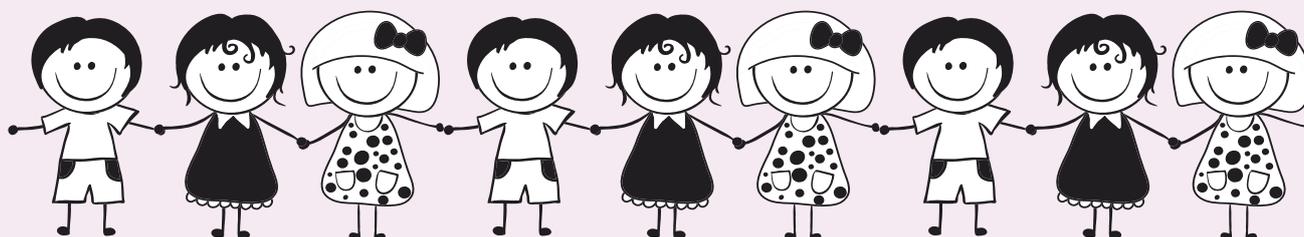
L'après-midi, par petits groupes, s'effectue une mise en situation de ce qui a été présenté dans la mati-

née. Les intervenants permettent aux participants d'expérimenter et de découvrir les pratiques afin de sentir, d'observer, de s'ouvrir à de nouvelles sensations, émotions et représentations, telles qu'elles sont à l'international.

La journée se conclut par un petit pot et un dernier moment d'échanges sur les différents ressentis, pendant que les intervenants présentent des ouvrages, proposent des stages de formation, de nouvelles conférences ou des ateliers.

Pour s'inscrire, rien de plus simple : direction l'ABEP ! Décroche ton téléphone, envoie un mail, ou viens nous voir directement à l'IFP. Les inscriptions se font auprès de l'association par mail, téléphone ou directement à l'IFP où on croise tous les jours des membres du bureau. Un formulaire sera à remplir et à envoyer à l'ABEP par mail ou courrier, ainsi qu'un chèque faisant foi d'inscription. Les tarifs ne sont pas encore définis mais l'ABEP les diffusera dès que possible, et fait en sorte que tout le monde puisse participer à ce « voyage ».

A très vite sur des événements, conférences, congrès, et pourquoi pas la journée de l'ABEP !



La Solidarité à Bordeaux

Projets de solidarité internationale

« Rien n'est plus précieux que le voyage pour nourrir un sentiment de plénitude spirituelle et organique »

L'école de Bordeaux abrite de nombreux projets de solidarité internationale. Chaque année, une bonne partie des étudiants de l'école se mobilisent et partent à l'aventure pour faire connaître la psychomotricité à l'étranger, découvrir de nouvelles pratiques,



et aider à une échelle d'étudiants des populations défavorisées. Ces projets ont pour but de sensibiliser les personnes et habitants à des notions clés de la psychomotricité. Ils permettent une prise de conscience en ce qui concerne le corps : porte d'accès à des sensations, des émotions et des représentations qui sont mises en mot ou en forme par l'esprit.



Il y a tout d'abord l'association « Jeux de Mot' », qui, en partenariat avec une école Bordelaise, se déplace une nouvelle fois au Maroc, après les derniers examens du mois de mai, pour pouvoir intervenir auprès d'enfants en difficulté pendant la période de scolarité et effectuer un véritable échange interculturel.

Des lamatons reprennent le projet « Peru'Main » (créé l'année précédente par 4 jeunes très motivées),

pour aller au Pérou, rencontrer des enfants dans une fondation, et partager leur quotidien pendant l'été. Au programme, des danses, des grands jeux, de la relaxation, du rythme et des ateliers divers autour des grands thèmes de la psychomotricité, mais aussi un échange interculturel. Les enfants sont impatients de voir revenir les français !

Le projet « Nepal'M » est repris dynamiquement cette année par une équipe qui se rendra au Népal cet été afin d'affronter les moustiques et la bonne humeur d'Ajab, directeur de leur école partenaire, et les écoliers. Un travail au préalable est indispensable pour aménager des ateliers psychomoteurs une fois sur place. La découverte d'une culture est une des nombreuses motivations des étudiants, qui en reviennent transformés.

D'autres se préparent pour 3 semaines d'intervention avec l'association toulousaine APOR, et vont dans une maison de retraite et surtout dans des orphelinats roumains, afin de rencontrer des enfants présentant différentes formes de handicaps et de maladies et qui en été, manquent cruellement de situations stimulantes.



Tous ces projets ne pourraient être réalisables sans la motivation et la détermination des étudiants, qui est nourrie par le soutien de l'université, des professeurs et de l'administration de l'IFP de Bordeaux, et la participation des proches, des amis, et de généreuses personnes sensibles à la cause de la solidarité internationale.



N'hésitez pas à suivre l'actualité et la progression de chacun d'entre eux sur internet via facebook ou en contactant directement les responsables de projets dont les coordonnées pourront vous être renseignés via le mail de l'ABEP :

abep.association@gmail.com



Petite Action téléthon à Bordeaux !



Chaque année, l'ABEP tient un stand téléthon à Bordeaux. Cette année L'asso a frappé fort avec une journée ensoleillée, pleine de rencontres et de sourires. Merci aux artistes et pirates du SKINJACKIN d'être venus armés de feutres-pinceaux afin de créer de talentueux

tatouages éphémères qui ont été appréciés par les jeunes et moins jeunes venus à notre rencontre pour soutenir une cause commune à tous.





Zoom sur ... !



La Médiation Arno Stern



Bienvenue à l'IFPVP, soleil de plomb, macadam qui brûle sous tes pieds nus... La pause déjeuner Hyères les palmiers, c'est un p'tit air de vacances... mais ... QUOI ? Déjà 13h ? Allez, on vous embarque en pratique, une pratique pas comme les autres... Grimpez les marches deux par deux, quatre par quatre, et vous voilà au 3^{ème} étage ! Suivez les murs rouge brique tantôt droits tantôt arrondis et... STOP ! C'est là, au creux de la petite alcôve que l'on retrouve le clos lieu.

« Le clos lieu », c'est quoi ça ? C'est cette petite salle aux murs recouverts de liège et de papier Kraft coloré par des traces de peintures. Vous l'aurez deviné, c'est là qu'on y pratique la peinture, dans un atelier d'éducation créatrice d'inspiration Arno-Stern. Arno qui ?? Stern quoi ?? Mais qu'est-ce que c'est encore que cette pratique étrange ? On se le demande bien souvent, mais rassurez-vous, cette question s'évapore très vite une fois dans la salle du clos lieu. Accueillis par la psychomot formée à l'animation de cet atelier, chacun enfile une blouse pleine de tâches de peintures des anciens et nouveaux étudiants (car tous s'essayent à cette pratique : de la première à la dernière année !) et HOP ! Nous voilà futurs peintres en herbe ! Au centre de la pièce, la table palette avec 10 pots remplis des peintures

de couleurs chatoyantes et à coté de chacun d'eux, 2 pinceaux de taille différente. Un paquet de feuilles trône sur la table. Ce sont nos productions anciennes ou nos nouvelles feuilles blanches, que l'animatrice centre à la hauteur de notre regard. Prêt ? Peignez !

Oui, la peinture c'est une action plutôt solo me diras-tu... Mais avec les allers-retours vers les pots de peinture et tes feuilles en périphérie, il se crée vite une drôle d'atmosphère... En revenant au centre, tu prends du recul et découvres ta production et tu rencontres les autres étudiants centrés sur leur acte. Et si la feuille blanche pourrait ne pas t'inspirer, les échanges implicites avec le groupe relancent toujours la dynamique de création. Oh tiens, le pinceau jaune, bon bien je n'vais pas attendre 15 plombs pour le bleu, allez, un point, oh et puis un autre là, et là tiens ! Les échanges, même s'ils sont silencieux, sont donc précieux à notre évolution personnelle... L'atelier du type Arno Stern, c'est donc vivre sa propre présence et en présence de l'autre.

Et pour que le groupe tienne autour de cette tâche créative individuelle, l'animatrice tient le cadre qu'on dit externe : la salle, la peinture, les feuilles à accrocher, les punaises à enlever, les coulées à

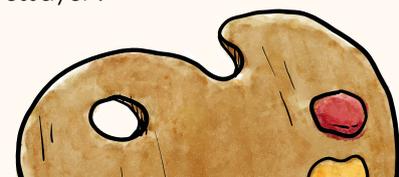
ramasser. Tu peux alors te consacrer entièrement à l'expression créative, corporelle, sensorielle, motrice ; enfin psycho-motrice.

Cet atelier qu'ici est nommé Arno Stern n'est pas un art où chacun crée une toile plus belle qu'une autre, ni un lieu pédagogique, et encore moins un lieu où l'on interprète sa peinture. C'est l'art de laisser les formes qui sont en tout être et qui, par leur expression, nous amènent à « un plus être »... C'est se laisser porter par le mouvement, sentir le geste qui part du plus profond de toi et qui choisit sa place sur le papier, laisser aller les émotions, laisser vivre ta corporeité dans un espace où chacun est respecté dans ce qu'il est.

Au fil des séances, ton geste deviendra plus ample, moins crispé, le temps s'écoule et on prend le temps d'aller « jusqu'au bout de sa peinture ». Au-delà de la liberté du mouvement, c'est également la liberté de l'espace que tu découvres... Parce que le geste ne doit ne pas être contenu, aussitôt que le trait gagne un bord de feuille, voilà la psychomot qui en propose une nouvelle pour continuer la peinture !

Les couleurs se rejoignent en spirales, ronds, points, traits droits, triangles... Des formes archaïques et communes à toutes les civilisations qui se mêlent pour donner une toile bien singulière. Regarde là, tu y verras peut-être le reflet de ta personne, aucun doute, c'est bien toi qui as créé ça !

Mais... cette pratique recèle encore bien d'autres surprises car l'espace, la temporalité et l'ambiance concentrée et apaisante y sont bien particulières, et ça... aucun article ne pourra mieux vous le décrire, il faut s'essayer !



Les Off du WEIEP

L'IFP de Hyères, certes petit et jeune mais couillu ! (journal Le Mondeu 2015)



Le WEIEP était un rêve pour l'IFPVPS de Hyères et ce depuis la première promo (2011-2013). A Lille, difficile pour une petite école ouverte depuis seulement un an et demi de se proposer en tant que candidate.

C'est à Lyon que les Hyérois sont arrivés plus que motivés à mettre un barouf' monstre et à revenir avec une petite surprise. Nous avons au préalable discuté de cette idée avec l'administration de notre école et prévu un budget pour une réussite total. On était alors prêts à vendre notre mère ou même AJURIAGUERRA pour que le WEIEP 2016 se déroule chez nous.

Nos étudiants présents à Lyon, ce week-end là, se sont bien arrachés les cordes vocales (et le foie & tripes pour certains), afin de se faire entendre. Puis ce fut la consécration, l'IFPVPS s'est faite élire avant même d'avoir pu se lever pour se porter candidate. #psychomotivation !

Et c'est maintenant que commence la formidable épopée du WEIEP de Hyères...

Nous avons lancé la création d'un comité d'organisation avec 5 pôles différents : team journey, team soirey, team logistique (logistique), team partenariat et team communication. Deux référents chapeautent les quelques dizaines d'étudiants bénévoles dans chaque groupe.

Ce comité compte donc 46 étudiants bénévoles avec, en plus de tout ça, les Diplômés d'Etat qui vont venir nous prêter main-forte le jour même. Il faut aussi souligner l'aide apportée par nos formateurs et l'administration de notre école qui nous a accordé une subvention.

Tout ce beau monde a fait un sacré boulot physique mais aussi réflexif. En effet, le point le plus houleux a été la durée du Weiep... 2 jours/3 jours, mars/avril, pour/contre, etc.

Bien sûr que venir se dorer la pilule entre des palmiers et des flamants roses c'est plutôt luxueux mais le budget ne devait pas s'en ressentir. Il s'agissait d'un point d'honneur pour nous : des étudiants venus de contrées lointaines (3 jours à dos de chameau) ne devaient pas - en plus du trajet - payer une somme faramineuse.

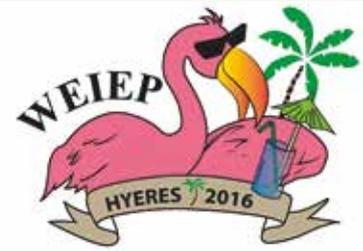
Nous avons donc pesé le pour et le contre concernant la durée du WEIEP et nous avons décidé de partir sur 3 jours à un prix plus que raisonnable (67 € c'est le prix d'une paire de Coq Sportif, t'as qu'à venir en babouches ou en tongs, toute façon c'est le Sud).

Il a fallu trouver environ 8000 euros. Facile ! Ou pas... Dossier FSDIE impossible à monter pour nous, subvention de la mairie déjà passée... bref ce n'était pas gagné ! Mais on avait d'autres ressources !

C'est à partir de ce moment qu'il faut souligner l'énorme investissement de tous les étudiants de l'IFP qui ont soutenu ce projet "institutionnel". Ils se sont investis dans la majorité des actions entreprises par le comité et le BDE.

Pour n'en citer que trois : une vente au marché aux puces a été entreprise avec des affaires gentiment données par des étudiants mais aussi des formateurs et... des étudiants ergo (#pluridisciplinarité), une action « papiers cadeaux » dans un magasin d'électroménager ou encore une tombola ...

De plus, parmi les partenaires démarchés, nous tenons à remercier particulièrement la société Prestashirt, Prestige Évènements, la communauté d'agglomérations Toulon Provence Méditerranée (TPM), le traiteur des îles d'or et le Domaine de la Navarre qui nous hébergent (et reversera les béné-



fices à la fondation "La Navarre" qui aide les jeunes en difficulté avec soutien scolaire individualisé) sans que cet événement n'aurait pu être possible financièrement.

A l'heure actuelle nous sommes légèrement en négatif. Cet investissement a néanmoins fait économiser plus de 30€ par participant (un toilettage complet pour ton chien d'économisé).

Concernant les activités nous avons voulu mettre l'accent sur les rencontres et la convivialité. Le samedi, des activités dans la ville d'Hyères et la villa Noailles, avec des équipes composées d'étudiants de tout horizon. Le samedi soir, un défilé des écoles suivi de l'élection de Miss et Mister WEIEP (présidé par Christina Cordula et Geneviève de Fontenay).

Le dimanche après-midi, un échange de pratique sur le thème du rythme et comme vous n'êtes pas venus pour acheter du terrain : une seconde soirée le dimanche.

Enfin, pour le lundi, un petit brunch sur la plage (on est comme ça nous).

Il nous a paru logique de remercier les étudiants de l'IFPVPS pour leur investissement, les DE pour leur aide sur place et nos formateurs ainsi que l'administration de notre école.

En ce qui concerne l'ambiance, on compte sur toi, étudiant de l'ISRP Paris, Marseille, la Pitié Salpêtrière, Orléans, Genève, Lyon, Lille, Toulouse, Mulhouse, Bordeaux, Les Mureaux, Rouen et enfin Hyérois !

Manon Suplice
3^{ème} année



La Pitié Salpêtrière



APEPS

En septembre, nous étions 9 irréductibles tous prêts à faire l'impossible.

En cours d'année, nous avons enrôlé de petits 1A triés sur le volet.

Tous ensemble nous formons un bureau culotté qui n'a pas peur de poser ses couilles dans le pâté.

A notre tête, se trouve Léo, avec son beau sifflet rose et ses bières de tapettes, qui jamais ne se repose.

Avec son VP* Colin, ils sont en osmose.

Notre secrétaire Nolween est super sexy même juste après avoir vomi.

Soso les sous-sous nous a quitté pour aller tâter du Togolais.

Heureusement Marine notre super héroïne était là pour prendre le relais.

Marie, son padawan, l'aide à compter et protéger notre blé.

Manue et Sékhou gèrent le pôle com'.

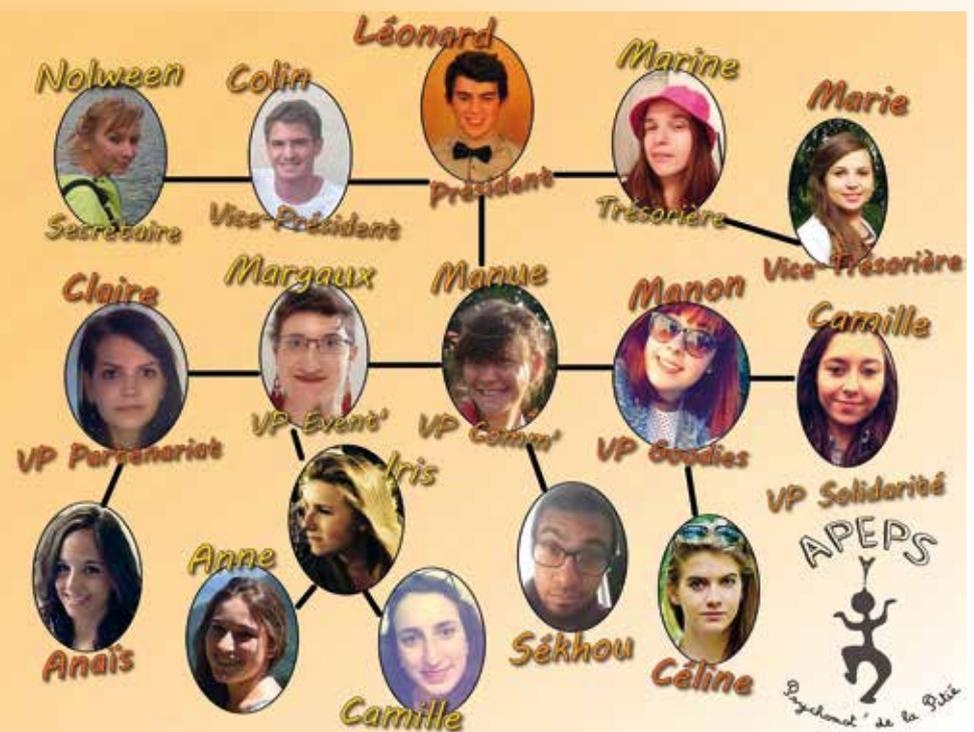
Ils sont beaux à en tomber dans les pommes.

Iris, Anne, Camille et anciennement Margaux organisent nos événements unies par l'esprit de la fête, elles assurent l'enjaillement.

C'est avec jovialité, agilité et vitalité que Camille dirige le pôle solidarité.

Manon et Céline ont tendance à souvent bégèrer mais nos goodies sont magnifique, elles gèrent.

Pour finir en beauté et pour vous plaire, le pôle part' est mené par deux femmes parfaites : Anaïs et Claire qui ne connaissent pas la défaite.



*Vaillant Poisson



Le TD de jeu dramatique

Autre temps, autre mœurs



« Il était une fois, un pays où les enfants étaient rois et la Licorne était l'animal de compagnie le plus courant. L'un des villages de ce pays abritait une horde d'individus qui avaient pour habitude de se balader en culotte dans la rue tout en portant un pantalon sur la tête. Comme dans chaque village, il y avait un chef adulte : le Maître Licorne. Celui-ci avait pour responsabilité de faire prospérer la paix, mais surtout, d'exaucer les vœux de chaque enfant pour le rendre le plus heureux possible. Maître Licorne était le plus connu des chefs, il était très apprécié par les villageois, surtout par les enfants. Leader dans l'âme, c'est lui qui avait lancé la mode du pantalon sur la tête. Son excentricité n'ayant d'égale que son audace, Maître Licorne inventa une coutume : une fois par an, à la même date et à la même heure, les enfants de 8 ans n'ayant pas d'animaux de compagnie recevaient une licorne en offrande. A cette occasion, les villageois devaient se rassembler autour de la place centrale du village pour y fabriquer un arc-en-ciel géant attirant les licornes sauvages des environs.

Cette année-là, les villageois fêtaient à la fois le jour des Orphelins (tels furent nommés les enfants sans animaux domestiques) mais aussi le 150^{ème} anniversaire de la tradition. Alors que le rythme des Tam-Tam se faisait de plus en plus

lancinant, Maître Licorne apporta la gigantesque marmite qu'il plaça sur l'estrade, sous un feu de camp improvisé. Les Orphelins se mirent à danser et à chanter autour de la marmite vide tandis que Maître Licorne fabriquait le breuvage mystique. D'ingrédients en ingrédients, une fumée épaisse sortait de l'âtre et envahissait la place. Lorsque la fumée devint multicolore, Maître Licorne ordonna que chaque enfant goûte un peu de l'arc-en-ciel avant de leur proposer leur futur animal.

Caché derrière un bosquet, M. Mouton, chef du village banni d'à côté, épiait depuis le début la cérémonie dans l'espoir d'y voler le nectar magique. M. Mouton devait à tout prix retrouver l'honneur que son village avait perdu dans des temps très anciens. Profitant d'un moment d'égarement, M. Mouton s'empara de la marmite d'arc-en-ciel, qu'il mit sur son dos, avant de s'enfuir en courant.

Maître Licorne, affligé par cet affront, pourchassa M. Mouton. Il le plaqua au sol, le ligota et le ramena jusqu'à son village. Brandissant son otage à ses villageois, Maître Licorne demanda qu'on lui amène une paire de ciseaux.

M. Mouton fut tondu devant tout le village. La laine que les villageois récupèrent fut tricotée par les femmes. Mais, alors que les réjouissances avaient repris, un enfant eut la malencontreuse idée de jouer près de la marmite avec l'un des tricots fraîchement fabriqués et il le fit tomber dans la mixture. Maître Licorne, irrité par tant d'ingratitude,



s'empressa d'aller repêcher le bout de laine. Il en ressortit multicolore et les femmes le trouvèrent tellement joli qu'elles s'affairèrent à plonger chacune leur tour leur propre création. Et, avec fierté, elles se pavèrent dans le village, affublées de leurs accoutrements. C'est ainsi qu'est née la mode du pull-over. ».

*TD de jeu dramatique
thème « autre temps, autre mœurs »,
création d'histoire.
Claire B.*





L'IFP d'Orléans a fêté son premier anniversaire et a donc accueilli sa deuxième promotion d'étudiants !! Surnommés par les deuxième années les babymots, les PM1 se sont très bien intégrés à la vie de l'institut. La preuve en est : la soirée parrainage, le WEI, le repas de Noël ou encore le voyage au ski avec les kinés à Risoul ! Ce petit article est d'ailleurs rédigé pendant une soirée sur place. Nous vous envoyons donc plein de soleil de la montagne et de bisous alcoolisés. A bientôt au WEIEP !

Les babymots et les mummy-dadymots d'Orléans

Une Arrivée prochaine...

En ces beaux jours, nous avons l'honneur de vous annoncer que l'IFP de Rouen et de la Réunion ont déposé leur candidature pour rejoindre l'ANEP. Nous pouvons donc espérer qu'ils écriront de magnifiques articles pour le prochain Bulles de Psychomot, une fois admis par le CA !

Puissent les palmiers indiens et le mauvais temps normand vous porter chance ! ;)



Dernières nouvelles de l'ESR

La délégation a été reçue par M. Lemoine et M. Paul au ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche le 29 janvier dernier. Au grand étonnement de M. Lemoine qui pensait ne recevoir qu'une personne, nous étions nombreux pour représenter la profession (AFPL, AIRPM, ANEP, CEDIFP, CGT, FO, FFP, SNUP).

Durant une heure, nous avons exposé la situation telle qu'elle était jusqu'alors, puis avons ensuite échangé sur les raisons de nos revendications et leur légitimité. Sur ce dernier point la discussion a été dynamique. M. Lemoine et M. Paul ont trouvé nos arguments pertinents. Ils avaient besoin, selon eux, de vérifier la cohérence de nos propos, pour pouvoir se tourner vers le ministère de la Santé et nous recontacter pour un éventuel entretien qui augurerait de la réouverture de la réingénierie. Il convient toutefois de rester mobilisés et attentifs, car 2017 approche et rien n'est encore concret. Croisons les doigts, mais surtout travaillons, mobilisons-nous, montrons sur le terrain, combien la présence des psychomotriciens participe aux questions de santé publique. Montrons, que nos for-



mations actuelles sont bien en deçà du potentiel de notre profession et formons ensemble une équipe soudée et déterminée à agir et réagir pour le bien-être de

nos patients et de notre métier. On poursuit donc les #jedispsychomot et on reste en veille.

Cécile
VP ESR



JUSQU'AU #PSYCHOMOTMASTER, N'OUBLIEZ PAS DE METTRE VOS #PSYCHOMOTRISHIRT TOUS LES #JEDISPSYCHOMOT !
ON ATTEND AVEC IMPATIENCE VOS PHOTOS, TWEET ET MESSAGES FACEBOOK !



La Student Academy : un aperçu de la psychomotricité à l'étranger



Cette année, l'Académie des Etudiants (Student Academy) s'est déroulée au Danemark, à Hillerod, du 03 au 07 février. Cette Académie permet, tous les ans, à une centaine d'étudiants européens en psychomotricité de se regrouper afin de découvrir les pratiques du pays accueillant et de partager leurs différents savoirs. De nombreux étudiants venaient de Suisse, d'Allemagne, de République

Tchèque, du Portugal, de Belgique, des Pays-Bas, de France et du Danemark.

Le thème de cette année fut « Hands On » c'est-à-dire une thérapie autour des mains. Tous les jours, nous avons participé à un ou deux ateliers pratiques. Le but de ses ateliers était de découvrir l'ensemble des médiations utilisées et appliquées au Danemark. Les thèmes

abordés furent : le concept de Bess de Rudolf Laban, le ressenti des limites corporels, l'importance du placement du corps lors d'une séance de relaxation, la démence chez les personnes âgées, la relation de confiance et d'autres encore. Chaque atelier se finissait par un temps d'échange entre le formateur et les étudiants. De cette façon, tous pouvaient exprimer leurs ressentis et leurs remarques. Le dernier jour, chaque pays a présenté son propre atelier qu'il avait créé la veille. Le but de ces derniers ateliers était la découverte des différentes médiations pratiquées dans chaque pays.

Après toutes ces pratiques, nous avons des temps de découverte de la culture danoise. Nous avons donc participé à un concert de Jazz. Le vendredi, nous avons passé l'après-midi et la soirée dans Copenhague. Chacun était libre de visiter la ville seul ou



avec les organisateurs de l'Académie. Pour dîner, nous nous sommes tous rejoints dans un hangar aménagé où était exposé des spécialités venant de nombreux pays. Nous avons mangé tous ensemble, ce fut très convivial. Pour le dernier soir à Hillerod, les organisateurs de l'Académie des Etudiants nous ont organisé une soirée dans leur école, l'UCC. Cette dernière soirée nous a permis de rencontrer la délégation de l'Académie et de discuter de différents thèmes comme la recherche ou les compétences en psychomotricité.

L'Académie des Etudiants permet donc de rencontrer des étudiants en psychomotricité venant de toute l'Europe. Nous pouvons alors partager et échanger nos expériences, ce qui est très enrichissant. En effet, nous avons tous un même but : le bien-être du patient mais, chacun l'aborde de différentes façons.

C'est ce qui crée la richesse de notre métier !

Mathilde
1^{ère} année ISRP
Paris



SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

La formation, notre passion !

Cette année encore, le week-end de formation en Solidarité Internationale, a regroupé de nombreux professionnels et étudiants. Ce fut riche, intense, constructif... et ce tant au niveau personnel que professionnel ! Ce fut un réel moment de partage, au même titre que la solidarité internationale.

Pour rappel, la Solidarité internationale doit être différenciée de l'Humanitaire. En effet, l'humanitaire revêt un caractère d'urgence. On agit de façon ponctuelle, suite à un problème d'ordre politique, climatique... La solidarité internationale quant à elle, répond à un besoin, une demande. Il s'agit d'un parte-

nariat, d'un échange, de réciprocité. La SI rassemble des actions ou des études qui regroupent des individus. La pérennité du projet repose alors principalement sur un phénomène de triangulation entre le professionnel référent sur place, les enfants et nous.

Pour notre plus grand plaisir et avec une grande générosité (qualité essentielle en SI), de nombreuses associations se sont jointes à nous lors du week-end, telles que APOR, PEA, Psychotrot' et Psychomothäi ! APOR (Associations Pour les Orphelins Roumains) est une association étudiante de solidarité internationale constituée d'étudiants

en psychomotricité (de 6 écoles différentes) et en ergothérapie. Elle a pour but, chaque année, durant la saison estivale, de partir en Roumanie dans deux orphelinats et une maison de retraite. L'objectif étant de stimuler durant l'été les enfants/personnes âgées en leur proposant des activités qui maintiennent leurs capacités et aptitudes cognitives, motrices et sensorielles. L'association fait également don de matériel thérapeutique et rééducatif aux orphelinats et à la maison de retraite.

Créée en 1998 par les étudiants de la Pitié Salpêtrière, PEA (Psychomotricité en Action) est maintenant ou-



L'association Psychomotricité Sans Frontières (PSF)

L'association Psychomotricité Sans Frontières (PSF) est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Créée en 2005 par deux étudiantes de l'Institut de Formation en Psychomotricité de la Pitié-Salpêtrière (Université Paris VI, Pierre et Marie Curie), elle est composée d'une vingtaine d'étudiants en psychomotricité.

Ses objectifs

- **Echanger** sur les pratiques psychomotrices, en faisant connaître la profession.
- **Favoriser l'éveil et stimuler** les individus accueillis dans les structures où nous réalisons nos missions.
- **Enrichir** les expériences personnelles et professionnelles des bénévoles par la rencontre de diverses cultures et pratiques professionnelles.
- **Apporter du matériel** dans les structures partenaires répondant aux besoins des enfants (matériel de psychomotricité, de puériculture...).



verte aux étudiants de toute l'île-de-France. L'association a pour objectif de promouvoir la psychomotricité à l'étranger, de sensibiliser les équipes et professionnels sur place et le bien-être des enfants et adolescents. PEA souhaite aussi développer les capacités personnelles et professionnelles des membres en leur apportant des outils de réflexions et en leur proposant des formations en interne.

Psychotrot' et Psychomothaï sont des Projets Extra Académiques (module de l'ISRP). Psychomothaï a pour objectif l'intégration de jeunes diplômés dans des écoles ou orphelinats en besoin sur du long terme. Psychotrot' a été repris en septembre 2015 par des étudiantes de l'ISRP Marseille. Leur souhait est de devenir coordinateur de projet international sur le long terme et de monter un projet en collaboration avec d'autres professionnels paramédicaux.

Le WEF SI fut également rythmé par de nombreuses interventions ! Nous

avons donc écouté avec curiosité et plaisir les récits d'Anaïs Carl sur le Togo, de Mathilde Valladon partie au Bénin pour associer un centre de loisir français et un orphelinat du Bénin et de Déborah Da Silva partie au Brésil, dans un centre d'accueil pour les jeunes errant dans les favelas. Nous avons également longuement débattu autour de l'intervention d'Anthony Soter sur l'approche transculturelle en psychomotricité. En effet, lors de projets en Solidarité Internationale, le piège est de penser que notre culture est la culture de référence alors que des millions de personnes ont une culture différente de la nôtre. Nous avons ainsi pu aborder la question de transculturalité : le psychomotricien est celui qui accueille une personne étrangère et il doit adapter sa prise en charge envers le patient et non l'inverse. Nous savons par ailleurs que la culture a une influence sur le développement moteur, cognitif et psycho-affectif.

De plus, un projet de SI est-il purement altruiste ? S'agit-il réellement d'une prise en charge ? Quelle est la place du psychomotricien, sachant que le métier n'est pas représenté dans chaque pays ?

Autant de questions favorisant le débat et la remise en question !

Voici ce qu'est le WEF SI, un moment riche qui nous bouleverse, qui soulève de nombreuses questions, qui tente de répondre à d'autres... Il est accessible à tous, étudiants, jeune diplômés... que nous soyons partis, que nous le projetions... aux curieux, aux passionnés !

« Le WEF SI est une très belle occasion de pouvoir échanger, dans une bonne ambiance et de manière interactive sur différents points et problématiques concernant la SI »
Lise, étudiante en 2^{ème} année à Toulouse, Ancienne Apriorienne.

M. R.

Les projets

- **Au Sénégal, depuis 2007** : Au sein de la pouponnière de M'Bour, et en partenariat avec l'ONG : « Vivre ensemble Madrasah ». La structure accueille des nourrissons, enfants et adolescents présentant des difficultés sociales et des carences affectives.
- **Au Burkina Faso, depuis 2013** : En partenariat avec l'association ABAPE (Association Burkinabè d'Accompagnement Psychologique et d'aide à l'Enfance) située à Ouagadougou. Le centre prend en charge des enfants présentant des troubles du spectre autistique et des déficiences mentales.



Nos actions et nos formations

- Afin de **réaliser au mieux ses projets**, l'association effectue différentes actions et formations au cours de l'année.
- Tous les bénévoles de PSF participent aux actions afin de **sensibiliser la population** à notre métier et nos projets, et ainsi récolter des dons pour les financer. Nous réalisons des papiers cadeaux dans un magasin avant Noël, des ventes de gâteaux à l'université, des soirées-concerts, des soirées-repas à thèmes, des ventes de bijoux et accessoires...
- Les bénévoles partant en mission participent au préalable à des **formations réalisées par des professionnels**, en plus des cours de psychomotricité prévus dans le cadre des études.
- D'autre part, il nous est important de contacter les **autres bénévoles** intervenant sur place afin de partager nos projets dans le but d'un **axe de travail complémentaire**.

asso-psf@hotmail.fr

<http://psychomotricitesansfrontieres.toile-libre.org>





Association POMM Psychomotricité et Ouverture sur le Monde du Maternage

L'association POMM existe depuis maintenant 9 ans. Cette année, 30 étudiants, de l'IFP de la Pitié et de l'ISRP se retrouvent régulièrement pour organiser des actions afin de récolter des fonds, en vue d'un voyage solidaire au Pérou. Avant de partir, le collectif s'apprivoise et se serre les coudes pendant deux ans.

Une fois sur place, il s'agit là encore d'un travail d'équipe. Deux équipes de quatre vont se succéder à Villa El Salvador, dans la banlieue de Lima. Où nous rencontrerons les enfants d'une école spéciale, et d'une association de parents d'enfants handicapés. A Quellouno, dans la Selva, une équipe s'intégrera dans le quotidien d'un foyer accueillant des adolescents en carence affective, et interviendra à l'école maternelle du village. Dans les deux cas nous allons découvrir des modes de vie et de soin différents de ceux que nous connaissons ici, nous allons essayer de présenter notre point de vue, et d'observer ce qui se passera à l'endroit précis de la rencontre.

Parmi tout ce qui fait la richesse de ces voyages, un mot nous



anime plus particulièrement, et il fait partie du nom de notre association : c'est l'ouverture. Une ouverture est un espace vide entre deux espaces, permettant la communication entre l'intérieur et l'extérieur. Cet espace, que nous pouvons qualifier de transitionnel, permet de recevoir quelque chose de l'autre, de donner quelque chose de soi, tout en respectant l'individualité de chacun. Faire partie d'une association comme POMM, comme toute organisation de groupe, fait travailler notre capacité d'ouverture, notre disponibilité à l'autre puisqu'il nous faut être à l'écoute les uns des autres, se soutenir et construire un projet ensemble en tenant compte des attentes, des idées, des appréhensions de chacun.

L'ouverture est également un mot-clé pour nous, futurs psychomotriciens, et nous avons



à travailler notre capacité à accueillir, avec bienveillance et sans préjugés, nos patients tels qu'ils sont. Nous relierons également fortement ce terme avec celui d'échange : au Pérou, nous vivons un échange culturel, bien sûr, ainsi que professionnel. Mais le partage se vivra aussi sur les plans corporel et émotionnel. Nous partons pour sortir de notre zone de confort, et nous ouvrir à une part peut-être méconnue de nous-même...

L'association POMM



P.A.M : Psychomotricité Autour du Monde



Créée en août 2012, par des psychomotriciens DE, l'association de solidarité internationale, PAM, a pour principal objectif la valorisation de la psychomotricité à travers le monde. Le second objectif de l'association est de promouvoir les échanges entre les professionnels français et étrangers. Pour cela, l'association a mis en place des partenariats avec des structures liées à l'enfance à travers le monde, permettant ainsi la formation des équipes sur place, un soutien supplémentaire dans le suivi des enfants accueillis et un accompagnement adapté à leurs besoins lors des missions effectuées par les psychomotriciens DE français. L'association compte en ce début d'année 2016, une vingtaine d'adhérents majoritairement professionnels. Curieux d'en connaître d'avantage sur leurs actions et leur fonctionnement, nous les avons rencontrés !

Quelles sont vos actions en France ?

Nos actions en France consistent principalement à communiquer sur l'association dans l'objectif de nous faire connaître et de recruter de nouveaux psychomotriciens susceptibles de partir en mission plusieurs semaines ou mois dans nos structures partenaires.

Pour cela, nous sommes coordinateurs du forum des associations de la Pitié-Salpêtrière. Nous participons à la course annuelle « La psychomotricienne » où nous tenons un stand d'information à destination des étudiants, professionnels mais également des personnes tout-venant qui ne connaissent pas la psychomotricité.

Quelles sont vos actions sur le terrain ?

Nos terrains d'intervention principaux se situent en dehors des frontières françaises, dans des institutions dédiées aux enfants : une pouponnière au Sénégal, un centre de réhabilitation d'éducation spéciale au Guatemala et enfin un orphelinat en Thaïlande.

Quelle est la place de la psychomotricité dans vos actions ?

Chacune de nos missions est spécifique au projet porté par les personnes partantes. L'échange des pratiques et l'ac-

compagnement du développement psychomoteur des enfants en difficulté sont néanmoins des objectifs qui se retrouvent dans chaque projet. Ainsi, la psychomotricité est au cœur de nos actions de terrain : échanges entre professionnels, formations, prévention, accompagnement spécifique.

Avez-vous quelques conseils pour les passionnés de Solidarité Internationale ?

La solidarité internationale est ce qui nous motive tous à PAM. Cependant, il nous semble important de réfléchir à notre approche et à notre arrivée dans un autre pays, une autre culture. Le principal conseil que l'on peut délivrer aux lecteurs passionnés de solidarité internationale serait l'importance de la préparation du projet. La réflexion en amont du départ, en équipe si possible, et l'établissement de ses objectifs, nous semblent primordiaux pour mener à bien une véritable mission de solidarité en psychomotricité.

Ensuite, la communication autour de son projet est très importante. On n'est jamais seul... Partager, échanger, transmettre et recevoir une fois sur place sont indispensables. Mais également en France avant et après la mission. L'intérêt pour nous se situe du côté de la continuité des projets ; que les interventions en psychomotricité soient le moins éphémères possibles.

Quelles sont, pour vous, les qualités requises pour participer à un tel projet ?

Les qualités requises pour participer à un projet de solidarité internationale en psychomotricité sont multiples : compétences théoriques et techniques (seuls des psychomotriciens D.E partent en mission avec PAM) ; une sensibilité et une ouverture d'esprit ; de la persévérance et de l'énergie dans la construction du projet et sa mise en place ; du dynamisme ; de l'organisation... et des bonnes idées !

Quels sont vos projets futurs pour l'association ?

Nos futurs projets au sein de l'association sont principalement la continuité des partenariats avec les structures au Sénégal, Guatemala et Thaïlande, avec le recrutement de nouveaux adhérents intéressés par des missions de solidarité internationale. Dans un second temps, un élargissement de nos missions dans d'autres structures ou pays. Nous souhaitons offrir un cadre associatif à tout psychomotricien motivé par un projet de solidarité internationale qui serait en recherche de tuyaux et d'un travail de réflexion en équipe.

Pour en savoir plus :

Facebook : Association PAM
(Psychomotricité autour du monde)

M.R



4L : UNE AVENTURE SOLIDAIRE UNIQUE

En voiture Psychomot's !

C'est à bord de la fameuse et mythique 4L que les équipages 100 % féminin, 100 % Psychomot's : Julie Gouy et Marie-Lucie Guyard (équipe 506) et Céline Sénéchal et Ambre Stouvenel (équipe 392) partent à l'Aventure dans le désert marocain pour participer au rallye étudiant 4L Trophy 2016.

Le 4L Trophy ? Mais qu'est-ce que c'est ?

Le 4L Trophy est un raid automobile humanitaire destiné aux étudiants qui se déroulera du 18 au 28 Février 2016 pour la 19^{ème} année consécutive.

Le but étant, d'emmener des fournitures scolaires, matériels sportifs et médicales dans le coffre de la 4L et de les redistribuer sur place, avec l'aide de l'association « Enfants du

Désert ». Tout en traversant le Maroc avec un road book. Cet événement à la fois sportif et humanitaire rassemble chaque année plus de 2500 jeunes étudiants qui aident 3 associations :

- « Enfant du Désert », qui construit des salles de classe et distribue le matériel scolaire récolté par les participants.

- « 4L solidaire » en partenariat avec la Croix Rouge qui distribue les denrées alimentaires récoltées.
- « Le Rire Médecin » qui œuvre pour distraire les enfants hospitalisés.

Depuis plus de 2 ans nous rêvons de ce projet et depuis 1 an nous le préparons activement...

Les préparations...

L'équipage 506 : Julie, étudiante en deuxième année à l'IFP de la Salpêtrière et Marie-Lucie, étudiante en deuxième année à l'IFP des Mureaux ont créés leur association « PsychoMoteur* » (mélange de leur futur métier : psychomot et moteur rapport avec le côté mécano).

L'été dernier, elles ont acheté la 4L et finalisé l'inscription. Depuis ce moment-là, elles se sont lancées dans la recherche de sponsors, la récolte de matériel scolaire et sportif, la vente de stylos et elles ont bien sûr appris à leurs dépens la mécanique pour réparer la 4L.

L'équipage 392 : les 4Lamity Jane*, composé de Céline et Ambre, étudiantes en deuxième année à l'IFP de la Pitié Salpêtrière, ont un chemin presque identique : création de l'association, achat, préparation de la 4L... Elles aussi sont prêtes à s'élancer sur les routes marocaines !



*associations à but non lucrative, créée spécialement pour le raid. L'éventuel trop perçu sera renversé à l'association « Enfants du désert », partenaire du 4L Trophy qui œuvre pour l'accès à l'éducation aux enfants marocains. <http://enfantsdudésert.org/>

Pour elles, que représente le 4L Trophy ?

Voici ce qu'elles nous ont répondu :
« Pour nous, le 4L Trophy est une superbe expérience dans tous les sens du terme.

En effet, c'est tout d'abord une vraie expérience humaine, entre trophystes, organisateurs, marocains, sponsors et rencontres inattendues. Mais aussi dans la mécanique qui était une découverte pour nous.

Certes nous apprenons la mécanique du corps en cours mais, la mécanique des voitures... n'était pas notre fort...

C'est également une expérience, sur le plan sportif et aventurier. La traversée du désert en voiture (hé pas n'importe laquelle : en 4L !) durera de nombreuses heures et mettra à l'épreuve notre résistance.

Bref, c'est un mélange d'expériences toutes uniques en leur genre que nous abordons les yeux pleins de rêves !

C'est une chance de pouvoir y participer, nous nous en souviendrons toute notre vie !

Nous serons fiers d'y arriver au bout, fiers d'avoir accomplis tant de choses en si peu de temps. »

Quels sont leurs objectifs, leurs attentes de ce raid ?

L'objectif de ces deux équipages est d'achever ce raid, de se donner à fond jusqu'au bout, et de rencontrer d'autres trophystes qui, nous espérons, partageront avec elles leur esprit d'entraide et d'humanitaire.

Elles attendent aussi, avec impatience, le moment de la remise des fournitures. Car pour elle, pouvoir contribuer à une action humanitaire comme celle-ci, en regroupement avec tant de personnes, est une chance énorme et magnifique.

Ces deux équipages étant composés d'étudiantes en psychomotricité, ce sera aussi l'occasion, pour elle, de faire connaître leur chère profession auprès des sponsors, des donateurs mais aussi auprès des trophystes et organisateurs !

Ce qu'elles ont déjà commencé à faire grâce à leurs sites internet, pages Facebook, où elles ont pu parler du métier, de leurs études et des changements actuels de leur profession...



Et pour finir cet article, elles vous souhaitent à tous, de vivre et/ou de revivre ces magnifiques expériences d'Aventures. Osez vous lancer (au sens figuré, bien sûr) dans des projets fous mais remplis de sens !

En route Psychomot's !

Julie Gouy et Marie-Lucie Guyard

Association Psychomoteur
Equipe 506

Site internet : <http://psychomoteur.wix.com/psychomoteur>

Page Facebook : PsychoMoteur

Une équipe aux Mureaux, à la Pitié Salpêtrière ... Mais aussi une à l'ISRP Paris !

Voici leur petit témoignage :

Début septembre, lors de la rentrée à l'ISRP, on nous a présenté les systèmes des PEA (projet extra académique). Avec Anaïs ma co-équipière nous avons vu qu'il existait un PEA 4L Trophy. Tout de suite nous avons été emballées. Il fallait qu'on soit choisies !! Par la suite, tout s'est enchaîné très vite et nous voilà à notre première réunion PEA ! Notre coordinatrice nous présente le projet et nous explique qu'il faut chercher des sponsors afin de récolter un maximum d'argent pour pouvoir partir. Suite à cette entrevue, nous nous sommes mises au travail. Nous avons envoyé des tonnes de demandes de sponsoring et vu que cela ne fonctionnait pas énormément et que nous avions peu de temps devant nous, nous avons décidé de nous

déplacer. Avec de la motivation, un beau sourire et un projet en béton, nous avons réussi à trouver quelques sponsors (Renault, Oup's café, Mairie de Boulogne, la Société Générale de Boulogne...). Mais nous n'aurions jamais réussi à boucler notre budget sans le père d'Anaïs, M. Fougère, qui nous a beaucoup aidé et qui a trouvé plus de 4 sponsors (BG trucks, Braem, ALS, Poulailon...). Une fois l'inscription faite fin décembre, la machine était lancée, nous commençons vraiment à réaliser que nous partions. Nous avons emmené notre petite 4L orange chez le garagiste, et les soucis administratifs ont commencés. Notre voiture est restée 3 semaines chez le garagiste pendant ce temps nous avons mis en route, les stickers, le flocage de nos sweat, l'assurance...

Aujourd'hui nous sommes à 10 jours du grand départ. La voiture est sortie du garage et roule à merveille, nous commençons la pose des stickers et nous préparons toutes nos affaires.

Vous pouvez suivre notre aventure sur la page Facebook : « En 4L psychomot' : équipe 1584 ».

Projet 4L trophy
Marie Barbedienne (22 ans) et
Anaïs Fougère (21 ans)
En première année à l'ISRP



Retour sur le Téléthon Psychomotricien 2015

L'année dernière, sept instituts de formation psychomotrice se sont lancés dans l'aventure Téléthon ! En amont ou le jour J (05/12/2015), de belles sommes ont été collectées par les étudiants et données au Téléthon.

Les actions étaient de multiples formes :

- ☒ À l'ISRP Paris, grâce à des ateliers sensoriels et moteurs ainsi qu'une vente de repas, les étudiants ont pu collecter environ 480 euros !
- ☒ À l'ISRP Marseille, une vente de goodies et de nourriture a permis de récolter 743 euros !
- ☒ À Lyon une vente de bonbons en coopération avec les étudiants de la fac de médecine a permis une récolte de 78 euros malgré un emplacement compliqué !
- ☒ À Hyères, une action similaire à Lyon a été créée ainsi que la possibilité de faire un don. Tout ceci a permis de reverser au Téléthon environ 134 euros.
- ☒ À Toulouse, on retrouvait encore une vente de nourriture mais aussi des stands de jeux (Twist, Chamboule-tout...), stand de maquillage. Tous ces ateliers ont permis de récolter 824 euros.



- ☒ À Bordeaux, la vente de nourriture ainsi que la création d'un parcours psychomoteur et de skin jacking (dessins sur la peau) a permis de récupérer environ 204 euros.
- ☒ Et pour finir, à la Pitié Salpêtrière, une vente de goûters, tombolas et goodies a été mise en place en partenariat avec les étudiants de médecine.



C'est donc plus de 2433 euros que les étudiants en Psychomotricité ont rapportés au Téléthon ! Nous souhaitons vous remercier, vous acheteurs, vendeurs, donateurs, participants pour avoir contribué à cette récolte de fonds !

C'est un énorme travail que vous avez effectué et nous espérons que l'année prochaine vous serez encore là, motivés et encore plus déterminés pour continuer sur la belle lancée que vous avez commencée.

Merci à tous les participants.

Et Bonne journée !

Coline Lamboley
Hugo Do

Nez Pour Sourire !

Cette année, l'ANEP a décidé de rejoindre l'action nationale « Nez pour Sourire » !

Mais qu'est-ce que c'est ?

« Nez pour sourire » est une grande **action solidaire** permettant aux associations étudiantes de santé de se fédérer autour d'un projet caritatif.

Cette action se fait en lien avec l'association « Le rire Médecin » et est supervisée par AmpliMutuelle.

Les étudiants y participant sont en Ergothérapie, Pharmacie, Audioprothésiste, Dentaire, Orthophoniste, Podologie, Sages-femmes, Infirmiers et bien-sûr en **Psychomotricité**.

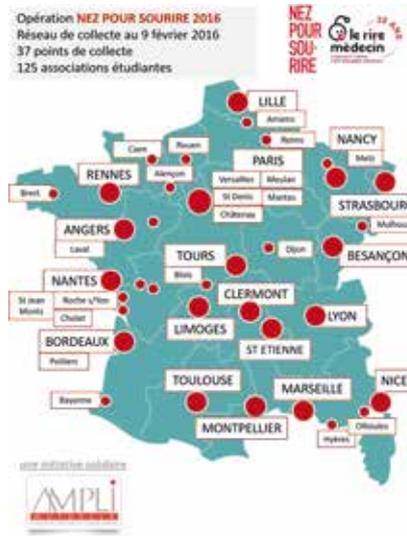
Et le rire médecin, ils font quoi ?

C'est une association qui permet de financer des clowns dans les

services pédiatriques des hôpitaux, mais aussi de les former.

C'est l'association de référence de clowns professionnels en pédiatrie. Elle a comme objectifs principaux de promouvoir la bientraitance à l'hôpital et de participer activement au développement et à la formation des clowns hospitaliers.

NEZ POUR SOU-RIRE



Ces Clowns aident les enfants et leurs parents à mieux supporter l'hospitalisation ; ils dédramatisent cela en leur apportant bonne humeur et joie de vivre. Ces nez rouges accompagnent aussi le travail du personnel hospitalier en lui apportant des moments de joie et en facilitant les soins.

Le Rire Médecin c'est aussi **100 Clowns professionnels** sur le terrain, **72 000 Spectacles** par ans, une intervention dans **45 Services pédiatriques** dans 15 hôpitaux 2 fois par semaines durant toute l'année et un **Institut de Formation du Rire Médecin** !

action proposée aux étudiants leurs permet de réaliser des rencontres inter-filières mais apporte aussi une sensibilisation et une formation sur la présence et les bénéfices des clowns dans les hôpitaux.



Et nous étudiants quel est notre rôle dans Nez pour Sourire ?

Dans chaque ville, il y a plusieurs associations étudiantes de santé. Celles qui veulent s'investir dans ce beau projet se retrouvent donc par ville pour préparer des actions locales. Et pour préparer les actions du weekend commun à toutes ses villes : Le **1, 2 et 3 Avril**.

Certaines villes organisent des soirées à thèmes, des collectes sur la voie publique, des collectes sur des lieux privés, à la fac, d'autres des stands dans leur ville pour « vendre » des nez de clowns et promouvoir l'association Nez Pour Sourire. Il y a énormément de possibilités d'actions à mener en amont et ceci varie selon les villes et l'implication des étudiants.

Voilà pour l'explication de Nez Pour Sourire... Enfin nous avons encore 2, 3 choses à vous raconter ...

Tout d'abord félicitations aux différentes Associations étudiantes de Psychomotricité qui se sont

lancées dans cette belle aventure : Psychomouv' (Lille), ELP (Lyon), le BDE de l'ISRP Paris, l'APEPS (Paris Salpêtrière), les psychomot' de Hyères, l'APEGE (Mulhouse), l'ATEP (Toulouse), Rouen et les ZactiVmot (Les Mureaux).

Nous espérons que vous vivrez à fond cette magnifique aventure ! Nous sommes vraiment heureux qu'autant d'écoles s'impliquent dans ce projet !

Ensuite souvenez-vous qu'une visite de clowns en duo vaut 15 Euros ! Et que Nez pour sourire s'engage durant 3 ans dans un service pédiatrique à raison de deux visites par semaine ! Ce qui est vraiment génial ! Alors HOP HOP HOP on se motive et on va les aider !

Voici la page facebook de Nez pour Sourire et le site internet. N'hésitez pas à aller y faire un tour régulièrement, il y a plein de nouvelles informations !

<https://www.facebook.com/nezpoursourire/>
<http://www.nezpoursourire.org/>

Bon sourire à tous !

Coline

Hommage nez pour sourire



Un petit hommage mais un grand « félicitation » à Thibault Rioux, président du BDE de L'IFP de Hyères.

En effet, en soutien à l'action Nez pour Sourire (NPS), il a accepté d'endosser le rôle important de chef de ville Nez pour Sourire.

Il aura pour mission de coordonner toutes les actions nez pour sourire à Hyères et d'être en lien avec le chef d'orchestre NPS.

L'anep, engagée dans nez pour sourire, le félicite encore de ce challenge qu'il s'apprête à relever.

Un psychomot chef de ville à NPS bravo !!!!



Cultur'WEIEP !

Quand le printemps arrive... Nous pensons souvent aux partiels, aux MSP, à la mise en page de son mémoire...

Mais... L'approche du printemps marque également un grand événement dans la vie d'un étudiant en psychomotricité. Le Week-end (ou weekend si on applique la réforme de la langue française !) Inter-Ecoles de Psychomotricité... Plus communément appelé le WEIEP !!!

Une tradition annuelle pour certains, un événement flou pour d'autres. Une chose est sûre, ce WEIEP ne laisse personne indifférent !

Mais en fin de compte, qu'est-ce que le WEIEP ?... Un savant mélange de découverte, de lien, d'échange, de festivité... Agrémenté d'une ambiance si chaude que le printemps flirte avec les douces nuits d'été.

C'est un grand moment où tous les étudiants en psychomotricité de France (mais aussi de Suisse depuis peu) ont la possibilité de se rencontrer, de partager et de passer un long weekend ensemble !

Cependant, les places pour cette belle aventure ne sont pas illimitées... Devient alors une lutte féroce pour décrocher ce précieux sésame... Son billet pour le WEIEP ! Dans certains Instituts de Formation en Psychomotricité, le hasard est le seul décideur de qui partira... Dans d'autres, on privilégie les personnes qui n'y sont jamais allées. Des légendes prétendent même que certains IFP organisent des combats de balles à picots pour aider à départager les chanceux.



Dans tous les cas, le WEIEP est une expérience unique qui marquera à jamais votre vie étudiante. Si nous avons un seul conseil à vous donner ? Goutez-y... Mais attention vous pouvez y devenir accro.

Dans l'absolu, comment se déroule un WEIEP ? On va essayer de vous faire un bref résumé de l'expérience que nous en avons (bientôt 9 WEIEP à nous deux, ça marque...).

Avant de vous parler du weekend en lui-même... un petit zoom sur l'avant WEIEP : ces semaines qui le précèdent, où tous les étudiants de ton IFP bossent ensemble pour préparer leur présentation qu'ils

diffuseront durant le WEIEP... Pour préparer le magnifique TOTEM qu'ils mettront en jeu... L'excitation est déjà là...

Puis il y a l'expédition jusqu'à la ville d'accueil, ce long périple... Je ne sais pas pourquoi, mais ces trajets-là nous ont beaucoup marqués ! Que ce soit en train, en bus, en voiture ou à dos de physio-balle, l'adrénaline et l'impatience prennent le pas sur la fatigue. C'est la préchauffe... La tension et l'excitation montent...

Souvent, tu finis à l'arrache ta présentation, tu essaies de te souvenir de ta chorée, tu cherches des chansons pour mobiliser les





foules... Et puis tu arrives au WEIEP... Parfois tu arrives la veille (et là tu es gentiment accueilli par les étudiants locaux).

Samedi matin 8h30... Bizarrement, tu es surmotivé... Même si tu as fait 9h de bus... Contrairement aux matins de cours, l'ambiance est déjà très présente.



Les étudiants sont aux couleurs de leur IFP, les chansons fusent, les mains rougissent... Le samedi matin se déroule les conférences sur le thème choisi pour le weekend.



Viennent ensuite les présentations des IFP... Instant saisissable où les étudiants sont fiers de leurs couleurs mais aussi et surtout, fier de faire partie de cette grande famille qu'est la psychomotricité !



En général, les échanges de pratique se déroulent le samedi après-midi. Moments riches d'intenses émotions... Très intenses. C'est l'occasion de partager ce que nous apprenons dans nos IFP respectifs.

Après une longue journée mais qui passe à la vitesse de la lumière (distorsion temporelle !), vient la soirée du WEIEP ! Soirée mythique... Déguisements, chorées, échanges plus intime... Bref, ça tisse des liens !!!!

Lendemain de soirée... Réveillé à l'aube... Tu viens assister à l'Assemblée Générale de l'ANEP ! Malgré ta gueule de bois, tes restes de rouge à lèvres dans le cou, et ton entorse de la cheville de la veille, tu es assidu. À l'écoute, tu échanges avec le bureau national sur les problématiques actuelles et les projets pour l'avenir de la psychomotricité et de la vie étudiante.



La fin est proche... Le dimanche après-midi se résume souvent par des jeux, une visite de la ville... Mais aussi des adieux... Difficile de quitter cette grande famille avec qui, en très peu de temps, tu as noué des liens très forts...

Bref, tu l'auras compris, au vu du succès auprès des étudiants et de l'engouement suscité, ce weekend printanier devient l'attraction phare de l'année « psychomot' ». La reprise du combat pour la revalorisation de la profession et l'ac-

tualité de 2015 poussent la jeunesse psychomotricienne à toujours plus d'esprit d'équipe et de cohésion. Le WEIEP est donc une merveilleuse occasion de se rassembler et d'avancer ensemble !



C'est ce savoureux cocktail rempli de moments festifs et sérieux, de rencontres et de bonne humeur qui font du WEIEP, l'événement à ne pas rater !



À tous les sceptiques et les convaincus, récit de deux diplômés qui prolongent le plaisir en terre Hyéroise les 26, 27, 28 mars prochains.

Allez, on t'y attend.



Cyril et Mathieu



LA BD PSYCHOMOT'

Le projet



BD psychomot' est un projet qui est né de notre volonté de mieux faire comprendre et connaître le métier de psychomotricien. A l'origine de ce projet il y a nous deux : Heidi est psychomotricienne, Pablo est illustrateur.

Bien qu'on se connaisse depuis de longues années, nous avons réalisé que la psychomotricité et ses principes peuvent être difficiles à appréhender, même pour quelqu'un avec qui on partage sa vie.

Nous avons donc commencé à bâtir ce projet dans un but triple :

- ☑ Présenter le métier : son principe, sa définition ;
- ☑ Dénoncer les préjugés : ce que ce n'est pas / ce que les gens tendent à croire ;
- ☑ Montrer les champs d'action : la thérapie, la rééducation et l'éducation ;
- ☑ Communiquer avec humour des infos claires pour tous !

Pour ne pas avoir un regard trop subjectif, nous avons commencé par recueillir un maximum d'avis via un sondage (*toujours ouvert à l'adresse : <http://goo.gl/forms/pyhzjRvF5o>*). Puis nous avons réfléchi à des axes pour orienter chacun

de nos épisodes, le contenu étant débattu puis validé avec d'autres psychomot' lors de groupes de travail.

Bien sûr, il s'agit là d'une initiative visant à valoriser le métier, et non à en établir une définition absolue et irréfutable.

Parlons-en !

Comme l'idée est également d'échanger sur la vision de la profession, vos retours sont essentiels !

N'hésitez pas à nous faire part de vos propositions, remarques, réactions et critiques. Elles serviront à ajuster et créer les prochains épisodes de la façon la plus fidèle possible. N'hésitez pas à montrer la BD à vos proches, et à la faire circuler !

Actuellement, nous planchons sur l'épisode 3. Pour suivre l'avancement du projet, vous pouvez nous retrouver juste ici :

<http://lepueblo.blogspot.fr/p/bd-psychomot.html>

Bonne lecture et à très vite !

Heidi & Pablo



BD PSYCHOMOT' N°1 UN VRAI MÉTIER



IL Y A CEUX QUI CROIENT AVOIR COMPRIS ...



CEUX QUI SONT COMPLÈTEMENT À CÔTÉ DE LA PLAQUE ...



CEUX QUI RÉAGISSENT À LEUR MANIÈRE ...



ET QUELQUES FOIS, DES GENS QUI SAVENT EXACTEMENT DE QUOI IL S'AGIT...



LE MÉTIER DE PSYCHOMOT' VISE À AIDER L'INDIVIDU À SE RÉAPPROPRIER SON CORPS.



SES FONCTIONS ET SES CHAMPS D'ACTION SONT TRÈS VARIÉS : LA THÉRAPIE, LA RÉÉDUCATION, L'ÉDUCATION ...

C'EST POURQUOI IL EST DÉLICAT DE LE RÉSUMER EN SEULEMENT QUELQUES MOTS



(À SUIVRE ...)



NUMÉROPATHOLOGIE

(QUAND M^{me} IRMA SE LANCE DANS LES OBSERVATIONS PSYCHOMOTRICES...)

Pour calculer votre numéro, c'est très simple, vous additionnez tous les chiffres de votre date de naissance entre eux.
Ex : 31/05/1996 : 3+1+0+5+1+9+9+6=34 3+4=7

Ps : toute ressemblance avec des personnes existantes, ayant existé ou qui pourrait exister un jour est purement fortuite.

Le 1

Instinctif, tourné vers les plaisirs élémentaires de la vie et ayant un fort penchant pour les substances addictives, le 1 pourra connaître des troubles de la latéralité et de l'orientation, voir une débilité motrice de force 7 à 8 sur l'échelle de Brazelton.

Le 2

Indécis, il peut être amené à se retrouver dans des situations cocasses. Préférant se conformer à une vie subie plutôt que de prendre le risque de vibrer au son de ses envies, le 2 est un parfait lâche. Un bilan psychomoteur révélera très souvent des troubles du tonus, et de la temporalité associées à des troubles de la mémoire ainsi qu'à une dysthymie.

Le 3

Très joueur, il lui arrive de développer toutes sortes de stratagèmes et jeux de rôles pour arriver à ses fins, que ce soit dans sa vie privée comme dans sa vie professionnelle. Préférant ressembler à l'idéal de son partenaire plutôt que d'être lui-même, on peut voir apparaître, dès le plus jeune âge, des syncinésies et des dysgraphies liées à un trouble du schéma corporel et une conservation du réflexe de grasping.

Le 4

Original et empreint de liberté. Il est tourné vers les voyages et l'aventure. Véritable anguille, il se faufile partout et glisse entre les mains de celui qui cherche à l'attraper.

Reste à voir s'il prendra un moment pour se poser et sur quel continent. C'est un cas typique de TDAH (Trouble du Déficit d'Attention avec Hyperactivité vers l'International).

Le 5

Savoir est le maître mot du chiffre 5. Animé par un désir viscéral de connaissance qu'il érige comme rempart face au monde extérieur, le 5 se cache derrière son savoir pour masquer son manque de confiance en lui et ses angoisses. Les 5 sont très régulièrement confrontés à des problèmes liés à l'image de soi, voire parfois à des troubles du spectre autistique du type Asperger. En bref, des surdoués hypersensibles.

Le 6

Extraverti et joyeux le chiffre 6 est plein de vie. D'un enthousiasme qui peut parfois dérouter ou enthousiasmer selon les cas, il ferait bien de mettre cette énergie au service de lui-même et de passer plus de temps à prendre soin de lui. Légèrement hystérique sur les bords, il n'est pas posé dans son axe et connaît des troubles de la perception de type flower power ou bisounours pour les cas les plus extrêmes.

Le 7

Enclin aux questionnements existentiels, le 7 se demande toujours quelle image et sentiment il véhicule. Désireux de rentrer dans la norme et à force de ques-

tions, le 7 en oublie de vivre et de ressentir. Les troubles tonico-émotionnels sont récurrents. Des séances de psychomotricité sont indispensables à ce numérotypage. Une médiation de conscience corporelle et éprouvé du développement devrait aider le sujet à aller à la découverte de ses spécificités et de l'acceptation de celles-ci.

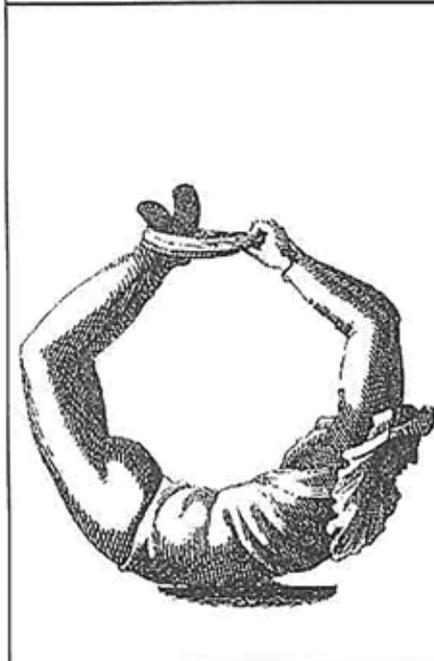
Le 8

Intransigeant, de nature joyeuse, il ne s'embarrasse de rien ni de personne. Il aime ou il déteste. Il est d'accord ou il ne l'est pas. Demimesure et conciliation ne font pas partie de son vocabulaire. Il est pourtant logorrhéique. Les tocs ne sont pas rares et parfois associés à des troubles envahissants du comportement.

Le 9

Fier de ce qu'il est et de sa vie au point d'en écraser les autres, le 9 devrait s'intéresser à la notion d'humilité et regarder si sa fierté n'est pas juste un filtre face à une situation dont il ne supporterait pas les conséquences. La neurologie n'explique pas encore ce phénomène qui, s'il n'est pas pris en charge très tôt et selon les critères du DSM (Dogmatic System of Mesure), devrait conduire l'individu vers la perversion narcissique avancée.

Cécile et Doumé



MOTS-MÊLÉS SPÉCIAL PSYCHOMOTRICITÉ ! Solution page 60

Règle : vous devez trouver les mots de la liste suivante dans la grille. Ils peuvent être dans tous les sens (horizontal, vertical, diagonal), à l'endroit ou à l'envers.

Une définition de la psychomotricité apparaîtra une fois le mot-mêlé terminé... alors bonne chance !

LISTE DES MOTS

ADOLESCENT	ADULTE	AJURIAGUERRA
ALBARET	ANEP	BORDEAUX
BULLINGER	CORPOREL	DOLTO
ENFANT	ESPACE	GERIATRIE
HYERES	ISRP	LATERALISATION
LILLE	LYON	MARSEILLE
MEDIATION	MOTRICITE	MUREAUX
MULHOUSE	NEUROSCIENCE	ORLEANS
POTEL	PSYCHANALYSE	PSYCHOMOTRICITE
RELATION	REUNION	ROUEN
SALPETRIERE	TEMPS	TOULOUSE
ESPRIT		

E E E A M X M E S U O L U O T P N
 S C I R A U O N A N E P A N S E O
 U N R R R A T H O I D D È Y S S I
 O E T E E E R Y R I U O C Y A E T
 H I A U L R I E D L T H L L Ê B A
 L C I G A U C R T E O A P T U T S
 U S R A T M I E M M N E I L O B I
 M O E I I N T S O A T F L D O R L
 C R G R O E E T H R R I A R E S A
 O U I U N E R C I L N S D N N M R
 R E S J C I Y E S G E E E A T E E
 P N R A C S R E E E A T E I U A T
 O U P I P E M R L U L L O N L E A
 R S T N E U O R X L R O I P M L L
 E E T E R A B L A O I O D P O N E
 L E S P R I T L Y O N L S A D E



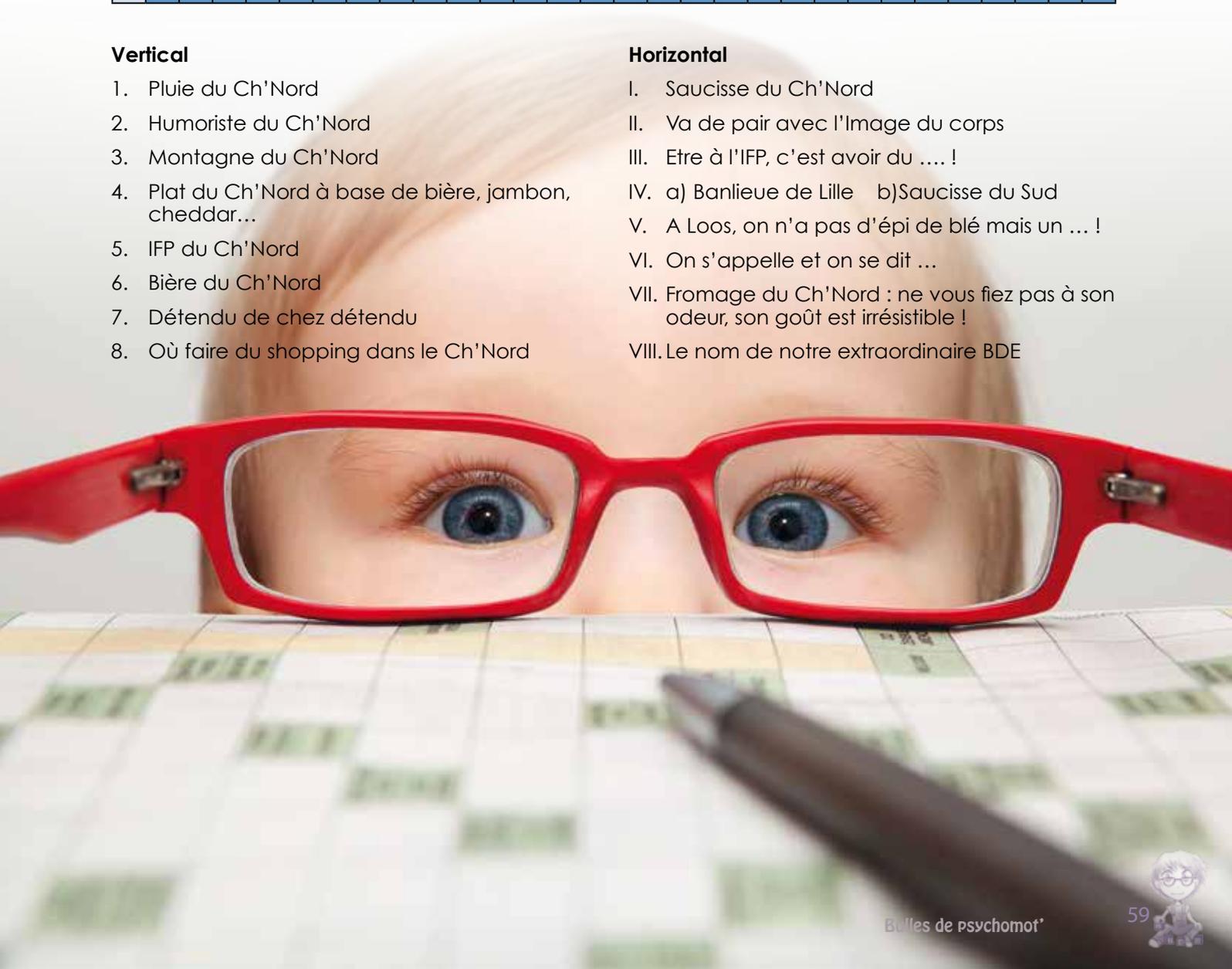
		1		2		3		4		5			6			7		8		
I																				
II																				
III																				
IV																				
V																				
VI																				
VII																				

Vertical

1. Pluie du Ch'Nord
2. Humoriste du Ch'Nord
3. Montagne du Ch'Nord
4. Plat du Ch'Nord à base de bière, jambon, cheddar...
5. IFP du Ch'Nord
6. Bière du Ch'Nord
7. Détendu de chez détendu
8. Où faire du shopping dans le Ch'Nord

Horizontal

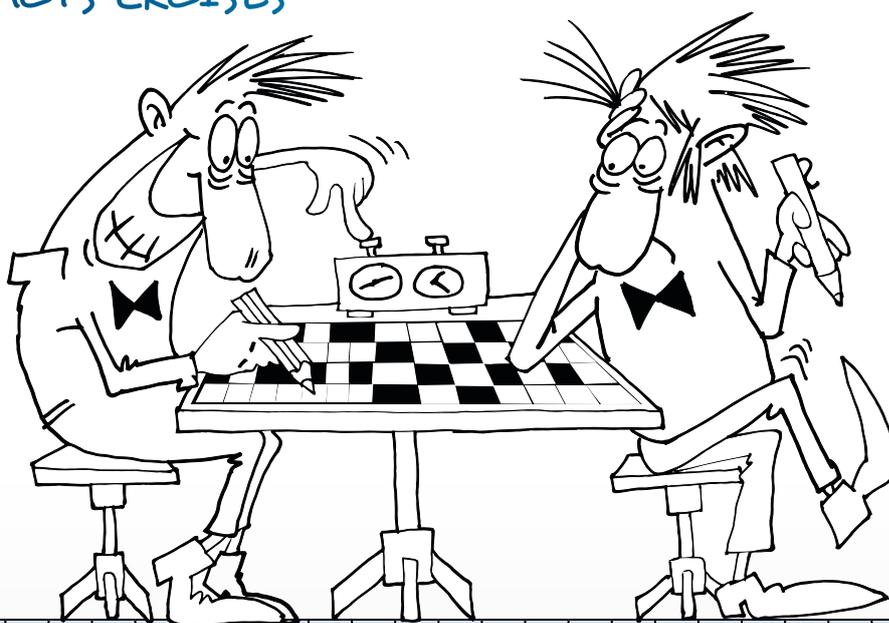
- I. Saucisse du Ch'Nord
- II. Va de pair avec l'Image du corps
- III. Etre à l'IFP, c'est avoir du !
- IV. a) Banlieue de Lille b)Saucisse du Sud
- V. A Loos, on n'a pas d'épi de blé mais un ... !
- VI. On s'appelle et on se dit ...
- VII. Fromage du Ch'Nord : ne vous fiez pas à son odeur, son goût est irrésistible !
- VIII. Le nom de notre extraordinaire BDE



SOLUTION MOTS-MÊLÉS

La phrase à trouver est une célèbre phrase de Ajuriaguerra :
 « **La psychomotricite c'est notre "manière d'être au monde" ».** ».

SOLUTION MOTS CROISÉS



		1		2	3		4		5			6			7		8									
		D		D		T		W																		
I	F	R	I	C	A	D	E	L	L	E																
		A			N		R		L		L				G											
II		C			Y		R		S	C	H	E	M	A	-	C	O	R	P	O	R	E	L			
		H			-		I		H		C				U											
III					B	O	L				L				D											
					O						E				A											
IV				L	O	O	S			C	H	O	R	I	Z	O			R			R				
V					N					C					E	P	I	-	D	E	-	S	O	I	L	
VI										Q	U	O	I					L				U				
																	A				B					
																X					A					
VII																	M	A	R	O	I	L	L	E		
																	T				X					
																	I									
VIII																	P	S	Y	C	H	O	M	O	U	V
																					N					

Inscrivez-vous gratuitement
sur **ReseauProSante.fr**

le réseau social de tous les
professionnels de santé



Rejoignez votre
communauté et accédez à
des **milliers d'offres**



www.reseuprosante.fr est un site Internet certifié HONcode



Pour tous renseignements, 01 53 09 90 05 - contact@reseuprosante.fr



Le Centre Hospitalier d'Entrevaux en transversalité avec le Centre Hospitalier de Puget-Théniers recrute :

Un(e) psychomotricien ou ergothérapeute

en CDD à 0.30 ETP
pour le PASA créé en 2014

Mission : Intervention pour améliorer l'indépendance par des techniques de rééducations avec des activités auprès de personne souffrant de troubles cognitifs et Alzheimer pour retrouver une certaine autonomie.

Veillez adresser vos candidatures par mail :
b.drogoul@ch-puget-theniers.fr

Renseignements contacter
Madame Bernadette DROGOUL au 04 93 05 32 58



LE SESSAD APF - VOSGES (88)

RECHERCHE

UN(E) PSYCHOMOTRICIEN(NE)

C.D.D. de remplacement à temps plein ou temps partiel,
0,50 ETP, à pourvoir à compter du 16/11/2015
jusqu'au 30 juin 2016.

Travail en équipe pluridisciplinaire auprès d'enfants en situation de handicap moteur, avec ou sans troubles associés, scolarisés.

Permis de conduire indispensable, déplacements sur les lieux d'activités des enfants et à domicile.

Convention Collective Nationale de 1951.

Débutant accepté.

**Les candidatures (lettre manuscrite + CV)
sont à adresser rapidement au :**

SESSAD APF - VOSGES - Christine PAPELIER
18, rue de la Voivre - 88000 ÉPINAL
christine.papelier@apf.asso.fr



Fondation
Georges Coulon

*Poste
à pourvoir
immédiatement*

La Fondation Georges Coulon, située au Grand-Lucé (72150)

Recrute un(e) psychomotricien(ne) à temps plein en CDD

Pour ses établissements et son partenaire avec prise en charge d'un public diversifié : résidents d'EHPAD et de FAM, mais également personnes accueillies en accueil de jour - Déplacements sur un rayon géographique de 5 km. Rémunération selon CCN FEHAP 1951.

Les candidatures sont à adresser à :

Madame Lydie PINON-CUISY - Directrice du Pôle Médico-social par courrier ou par mail à : direction@fondation-gcoulon.fr
Fondation Georges Coulon - 1, rue du Dr. Georges Coulon - 72150 Le Grand-Lucé
Site internet : www.fondation-gcoulon.fr

L'établissement

L'association « Les Genêts » située à Châteauneuf de Randon (48) est une association gestionnaire d'établissements sociaux et médico-sociaux accueillant des enfants et des adultes handicapés, inaptes ou en difficulté sociale, reconnue d'utilité publique (CCN 51).



Établissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés EEAP « Les Genêts »

Maison d'Accueil Spécialisée MAS « Les Bruyères »

Nous recherchons un psychomotricien (h/f)

pour notre Etablissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés (EEAP) et notre Maison d'Accueil Spécialisée (MAS).

Poste : CDI - Temps plein (à négocier) - Poste à pouvoir dans les meilleurs délais.

Missions générales

Au sein du service de la rééducation (kinésithérapeute et hydrothérapeute en poste) contribuera, sous l'autorité technique médicale, au dépistage, à la prévention, à la rééducation et à la thérapie des personnes accueillies, en développant des traitements adaptés aux déficiences ou aux handicaps de nature somatique, psychique, mentale, physique ou motrice.

Profil recherché

Diplôme de Psychomotricien (H/F) - Utilisation de l'outil informatique et logiciel soins.

CV et Lettre de motivation à adresser à : Madame Sylvie BREUIL - Directrice - Courriel : recrutements.lesgenets48@orange.fr



Le Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres
(établissement public de santé), situé au nord du département des Deux-Sèvres (79)

RECRUTE UN PSYCHOMOTRICIEN

Le Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres renforce son équipe pluridisciplinaire en recrutant un psychomotricien à temps plein.

Poste à pourvoir immédiatement - Contrat CDD.

Pour tout renseignements, merci de contacter Madame Eveline PAILLAT joignable au 05 49 68 29 17 - Mail : pailat.eveline@chnds.fr

Adresse : Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres
Rue de Brossard - BP 199 - 79205 Parthenay Cedex



RECRUTE UN(E) PSYCHOMOTRICIEN(NE) DIPLÔMÉ(E)

Poste à pourvoir à l'E.M.E. immédiatement

A mi-temps (17h30) en CDI - CC66 - Permis de conduire demandé

Adresser vos lettres de motivation et CV à :

Madame GILLY - Directrice du Cap Vert

Par mail : lecavert@cesap.asso.fr

Par courrier :

1 à 7 Allée de Bragance - 93320 PAVILLONS SOUS BOIS

Le SAMSAH APF pour personnes cérébrolésées de Bourges et le Pôle SSR du Centre hospitalier de Vierzon

recherchent un psychomotricien (H/F)

- CDI temps partiel 0.50 ETP au SAMSAH.
- CDI temps partiel 0.50 ETP au SSR (UCC, Unité Cognitive Comportementale) et/ou en long séjour (UHR, Unité d'Hébergement Renforcé).

Pour le SAMSAH : Travail au sein d'une équipe pluridisciplinaire auprès d'adultes cérébrolésés • Interventions sur tout le département • Vous effectuez des bilans psychomoteurs • Vos champs d'action sont l'éducation, la thérapie et la rééducation, vous accompagnez l'usager à se réconcilier avec son corps • Titulaire du diplôme d'Etat - CCN51/indice 487/salaire brut 1 072€ pour 0.50 ETP plus primes • Permis de conduire B obligatoire • Véhicule indispensable.

Pour le SSR de Vierzon : Bâtiment neuf regroupant les soins de suite du centre hospitalier de Vierzon (SSRR, SSRP et SSRG) sur le même site que L'UHR • Interventions sur une UCC, Unité Cognitive Comportementale de 10 lits et une UHR, Unité d'Hébergement Renforcé de 20 lits • Travail au sein d'une équipe pluridisciplinaire (gériatres, psychiatre, psychologue, masseur kinésithérapeute, ergothérapeute, infirmiers, ASG...) avec échanges et concertation, auprès d'une population présentant des troubles psycho comportementaux • Prises en charge individuelles et en groupe • Vos champs d'action sont l'évaluation et la prise en charge thérapeutique • Salaire brut 926 €.

Les candidatures (lettre manuscrite + CV+diplôme) sont à adresser à : SAMSAH APF - Madame DORME Christine - 224, rue Louis Mallet - 18 000 BOURGES





Entretien avec Madame DORME Christine Directrice SAVS-SAMSAH-SAAD APF

Pouvez vous nous présenter APF, ainsi que ses pôles S.A.V.S et S.A.M.S.A.H ?

L'Association des Paralysés de France (APF) a été créée en 1933 par la volonté de quatre jeunes gens atteints de poliomyélite, André Trannoy, Jacques Dubuisson, Jeanne Henry et Clothilde Lamborot, révoltés contre l'exclusion dont ils étaient victimes. Reconnue d'utilité publique, l'APF est un mouvement associatif national de défense et de représentation des personnes atteintes de déficiences motrices ou polyhandicapés et de leur famille qui rassemble 26 000 adhérents, 30 000 usagers, 25 000 bénévoles et 13 500 salariés. Dotée d'un projet unique d'intérêt général « Pour une société inclusive ! », l'APF agit pour l'égalité des droits, la citoyenneté, la participation sociale et le libre choix du mode de vie des personnes en situation de handicap et de leur famille. L'APF porte en elle des valeurs et pratiques démocratiques qui définissent ses orientations et actions. Dans sa charte qui s'inscrit dans la lignée de la Déclaration universelle des droits de l'homme, l'APF affirme son indépendance de tout parti politique et de toute religion et la primauté de la personne : « L'être humain ne peut être réduit à son handicap ou sa maladie quels qu'ils soient. En tant que citoyenne, la personne handicapée exerce ses responsabilités dans la société : elle a le choix et la maîtrise de son existence ». L'association intervient dans de nombreux domaines, au niveau international, national, régional et départemental, tant par le biais de ses délégations départementales et de son siège que par ses services et établissements médico-sociaux ainsi que ses entreprises adaptées.

Le projet associatif 2012-2017 « bouger les lignes pour une société inclusive »

L'APF est une association militante et gestionnaire. Elle gère des services et des établissements sociaux et médico-sociaux sur tout le territoire métropolitain. L'APF est porteuse d'un projet politique fort articulant à la fois sa vision sociétale, fondée sur la défense des droits fondamentaux et l'amélioration des conditions de vie, et sa vision sociale, basée sur des offres de services diversifiées adressant entre autres, aux publics les plus fragiles.

Le SAVS est ouvert depuis juin 2008, le SAMSAH depuis octobre 2010. Nous avons ouvert en avril 2015, 5 places supplémentaires en SAMSAH, pour des personnes cérébrolésées, traumatismes crâniens, accident vasculaire cérébral.

Le SAVS assure un accompagnement social visant à la concrétisation d'un projet d'insertion sociale en milieu ordinaire de vie et/ou à conduire à une orientation choisie par la personne handicapée vers une structure ou un service spécialisé dès lors que le maintien à domicile est impossible. Cet accompagnement s'effectue à moyen et à long terme (supérieur à 3 mois) avec l'objectif de favoriser l'autonomie, la promotion et la valorisation de la personne en situation de handicap dans son cadre de vie naturel.

Le SAVS aide et soutient les personnes en situation de handicap et leur famille dans le cadre d'un accompagnement social afin de contribuer à la réalisation de leur projet de vie. Pour le SAMSAH une mission supplémentaire dans le cadre de la coordination de soins, il favorise l'accès et la coordination de soins dans le cadre d'un accompagnement médico-social pour les personnes en situation de handicap et leur famille en milieu ordinaire de vie.

Le SAMSAH personnes cérébrolésées, les besoins repérés pour les personnes cérébrolésées :

- Apprendre à organiser et gérer le quotidien - Accéder aux moyens de compensation et notamment informer et soutenir les aides à domicile - Se déplacer, se mouvoir et pouvoir réaliser des activités de motricité - Elaborer un nouveau projet de vie et prendre des décisions adaptées - Avoir une vie affective et sexuelle - Prendre soin de soi
- Sortir de la solitude et rencontrer les autres - Se former et retrouver un travail
- Informer et soutenir les aidants familiaux - Connaître les droits liés à la situation de handicap - Restaurer et/ou maintenir les liens familiaux.

Ces besoins nécessitent un accompagnement spécifique de proximité autour du projet individualisé. L'apprentissage et le programme de réentraînement : Il s'agit pour l'équipe médico-sociale de mettre tous les moyens en place pour faire acquérir à la personne la pratique de certains mécanismes et automatismes de vie. C'est fournir à la personne des outils et des méthodes ainsi que leur mode d'emploi. S'approprier ou se réapproprier les gestes du quotidien, adopter de nouveaux ou différents comportements nécessitent un entraînement régulier, la répétition des gestes, l'instauration d'une habitude de fonctionnement. Ce processus d'apprentissage à la réalité et aux besoins immédiats doit se faire progressivement, s'inscrire dans la durée et la fréquence d'intervention. C'est un travail de longue haleine, qui nécessite la présence rapprochée des professionnels dans une action de proximité.

Le SAVS-SAMSAH c'est une équipe pluridisciplinaire :

Ergothérapeute, psychologue, travailleurs sociaux, médecin, infirmière, neuropsychologue, aide médico-psychologique, et psychomotricien(ne).

Quels projets prévoyez-vous de mettre en place à court et moyen terme ?

Nous travaillons actuellement sur un projet de places dédiées aux personnes malvoyantes, nous souhaiterions également à moyen terme bénéficier de quelques appartements tremplins, appartements de préparation à l'autonomie.

Quels sont les postes à pourvoir au sein de votre structure ?

Le poste à pourvoir dans le SAMSAH est celui de psychomotricien(ne)

Quels atouts présente-t-elle pour un psychomotricien qui souhaiterait la rejoindre ?

Nous avons une équipe pluridisciplinaire, compétente, solidaire, dynamique. Nous bénéficions tous les mois d'analyse de la pratique par un psychologue du travail extérieur à la structure. Le poste que nous proposons peut être complété par un mi-temps sur un service de soins de rééducation qui est à proximité (Vierzon). Le poste proposé est donc en parti sur le domicile et en parti en institution. Ce qui peut représenter un atout pour le professionnel d'exercer ses compétences dans des domaines aussi différents et complémentaires que le domicile et l'établissement.

Les candidatures sont à adresser par courriers à :

Christine DORME - APF BOURGES 18000 - 224, Rue Louis Mallet ou par mail à : christine.dorme@apf.asso.fr