

BULLES de PSYCHOMOT'

La Revue des Etudiants en Psychomotricité



PSYCHOMOTRICITÉ EN 5 ANS
GRADE MASTER



ANEP c/o FAGE
5, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris

www.anep-asso.fr



MACSF



Editeur et régie publicitaire : Macéo éditions - M. Tabtab, Directeur • 06, Av. de Choisy - 75013 Paris • 01 53 09 90 05 • www.reseauprosante.fr

Fabrication et impression en UE. Toute reproduction, même partielle, est soumise à l'autorisation de l'éditeur et de la régie publicitaire.

Tirage 1 200 exemplaires. Les annonceurs sont seuls responsables du contenu de leur annonce.

MOT DE LA REDAC'

Bonjour à toutes et à tous !

Le bureau national de l'ANEP est heureux de vous présenter son 4^{ème} numéro de Bulles de Psychomot' !

Bulles de psychomot' est une revue rédigée par les étudiants en psychomotricité pour les étudiants en psychomotricité. Elle permettra de découvrir ou redécouvrir l'ANEP, votre fédération. Mais également de relayer des infos en tous points !

L'ANEP évolue chaque année et tente d'être au plus proche de vous !

Nous vous laissons profiter de ces quelques pages et de continuer de vous tenir informer.

N'hésitez pas à nous contacter via Facebook Anep Asso ou sur communication@anep-asso.fr, pour participer à la rédaction de ce journal ou pour toutes autres questions !

Marie Walter, VP Communication Interne
Cyril Pignol, VP Communication Externe
Cécile Voinier, Présidente



Qu'est-ce que l'ANEP ?!

Présente pour l'ensemble des étudiants en psychomotricité, l'Association Nationale des Etudiants en Psychomotricité (ANEP), association 1901, est la seule structure représentative de notre filière. Nous fondons notre force sur la défense des intérêts des étudiants en psychomotricité.

Toutes les informations sur <http://anep-asso.fr>

SOMMAIRE N°04

03 MOT DE LA PRÉSIDENTE

04 PRÉSENTATION DU BUREAU NATIONAL DE L'ANEP

08 QUE SE PASSE-T-IL DANS LES IFP ?

22 ET AILLEURS ?

27 LE WEIEP 2015

28 RETOUR SUR LA STUDENT ACADEMY 2015

30 L'ASSOCIATION ESCALO-THÉRAPIE

31 RETOUR SUR LE WEF SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

32 LA PSYCHOMOTRICITÉ AU-DELÀ DE NOS TERRES

36 DOSSIER ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET RECHERCHE

38 VIE DE PSYCHOMOT'

39 FICHES PRATIQUES PAR LES ÉTUDIANTS DE L'ISRP

43 HOROSCOPE PSYCHOMOT'

44 ANNONCES DE RECRUTEMENT



MOT DE LA PREZ'



Chers futurs collègues,

Comme vous avez pu le voir, cette année l'ANEP se refait une beauté avec un nouveau logo issu du concours proposé à ses adhérents ! De plus, j'ai également le plaisir de vous annoncer que le premier CA* physique de l'ANEP a eu lieu cette année !!! Et oui, pour certains, le changement c'est maintenant !!



J'ai donc l'honneur de vous présenter la quatrième édition du journal « Bulles de psychomot' » dans la continuité de sa sortie 2014.

Je tiens sincèrement à vous faire part de mon enthousiasme quant au travail collaboratif qui a permis la parution de ce numéro. Une fois de plus les IFP ont su être créatifs et originaux comme tout bon psychomotricien ! Je tiens donc à tous vous remercier pour vous en être donné à cœur joie dans l'écriture de ces articles.

La pérennité de ce journal confirme le lien qui se construit entre les différents IFP, alors je vous souhaite évidemment une bonne lecture.

Et pour ceux qui ne le savaient pas, l'ANEP c'est vous !!

CA = Conseil d'Administration, week-end durant lequel, le bureau de l'ANEP et des membres de tous les BDE d'IFP étaient conviés pour échanger, débattre et avancer ensemble.*

Cécile VOINIER
Présidente de l'ANEP



Présentation du

La Présidente

Cécile VOINIER

Etudiante aux Mureaux, en 2^{ème} année
presidente@anep-asso.fr



Je me décrirais comme étant : un peu sportive, un peu bricoleuse et très sociable. Mais surtout très curieuse !

Il fallait quelqu'un pour la présidence (rôle qui, à tort, fait souvent peur à beaucoup de gens), alors, après une longue hésitation, j'ai décidé de faire le grand saut et de me présenter !

Je fais partie de ces gens qui orientent leur vie avec des principes comme : « qui ne tente rien n'a rien ! »

Avant cela, j'étais présidente de PEA (Psychomotricité En Action), une association humanitaire regroupant les trois IFP de l'île-de-France. Ayant toujours rêvé de faire de l'humanitaire, j'ai très vite pris goût à l'associatif. Pour moi, c'est un regroupement de personnes volontaires et curieuses qui sont prêtes à donner de leur temps pour partager de fantastiques moments et accomplir de belles choses. (Au final, on y gagne souvent plus qu'on ne donne, mais pour le savoir, il faut d'abord essayer !).

J'ai aujourd'hui le sentiment d'être actrice de ma formation, de donner de ma personne pour une bonne cause, mais surtout d'avoir saisi l'opportunité de vivre une expérience hors du commun très enrichissante.

Alors, je ferai de mon mieux pour représenter les étudiants, et faire circuler la bonne humeur et le dynamisme au sein du bureau !

Le 1^{er} Vice-président

Thibault DISS

Etudiant à Hyères, en 2^{ème} année
vice-president@anep-asso.fr



Alors voilà, je vais faire synthétique : Thibault DISS, 1^{er} Vice près de l'ANEP, célibataire, 1,97m sans petite talonnette, 92kg (que du muscle et de l'intelligence (oui c'est compatible)), chausse du 47 1/3 sur certaines chaussures mais je n'utilise que principalement des tongs, je commence à avoir de la barbe et des poils au torse depuis cette année, j'avais un lapin qui s'appelait Maurice mais il est décédé suite à une mauvaise conjonctivite.

Par ailleurs, je suis étudiant en 2^{ème} année à Hyères (RPZ !) avec 1 an d'expérience de présidence dans mon BDE. Je suis toujours hyper motivé dans ce que je fais et j'espère qu'on va bien faire bouger l'ANEP cette année encore !



Bureau de l'ANEP

La Secrétaire Générale

Marylou LARRIEU

Etudiante à Bordeaux, en 1^{ère} année
secretaire@anep-asso.fr

Etudiante en première année, j'ai voulu m'engager auprès de l'ANEP pour représenter au mieux les étudiants en psychomotricité.

Je suis une personne de nature enthousiaste, et à l'écoute des gens. Je suis ravie de faire partie de cette fabuleuse équipe qu'est l'ANEP et j'espère qu'ensemble nous ferons avancer notre si belle (future) profession.



La Trésorière

Céline FOURNIOLS

Etudiante à Bordeaux, en 1^{ère} année
tresoriere@anep-asso.fr

J'ai toujours voulu m'engager dans l'associatif, pouvoir être utile, et cet engagement est donc mon premier pas dans l'associatif.

Faire partie de l'ANEP est pour moi un moyen de m'investir dans la représentation des étudiants en psychomotricité et de promouvoir ce si beau métier, ce qui me tient beaucoup à cœur.

La VP Communication Interne

Marie WALTER

Etudiante à Mulhouse, en 2^{ème} année
communication@anep-asso.fr

Etudiante en 2^{ème} année à Mulhouse et actuelle secrétaire de l'APEGE (Association des Psychomotriciens Etudiants du Grand Est), j'ai décidé de m'engager au niveau national.

L'ANEP est une chance pour chacun d'entre nous de vivre l'associatif au service des étudiants, de notre formation et de notre si beau métier.

En tant que VP communication interne, je me chargerai de la transmission d'informations entre l'ANEP et les étudiants psychomot de France.

Il me tient à cœur de poursuivre le travail de mon prédécesseur en créant et maintenant de sérieux liens entre les différents IFP, en poursuivant la publication de Bulles de Psychomot' et en restant active sur les réseaux sociaux.





Le VP Communication Externe

Cyril PIGNOL

Psychomotricien DE
communication@anep-asso.fr

Cyril... Psychomotricien DE (et ouais, un diplômé à l'ANEP). Oui, j'ai du mal à faire le deuil de la vie étudiante ! ;)

Sinon, j'ai toujours aimé m'investir dans l'associatif, dans la représentation des étudiants et de notre formation !

C'est quelque chose qui me tient à cœur !

En tant que VP Communication Externe, j'aimerais pouvoir faire le lien avec les autres filières paramédicales, mais également avec nos syndicats professionnels, avec les psychomotriciens diplômés, ainsi qu'avec le grand public.

Pour une reconnaissance et une connaissance de notre métier !

Bref, après avoir passé une année merveilleuse en tant que VP Communication Interne l'année dernière, il me semblait judicieux de poursuivre dans le même domaine pour y apporter les connaissances que j'ai pu acquérir au fil du temps !

Love

Le VP Enseignement Supérieur et Recherche

Romain RENARD

Etudiant à Bordeaux, en 2^{ème} année
vp-ministere@anep-asso.fr



Après un an d'engagement auprès de la commission Enseignement Supérieur et Recherche de l'ANEP et d'activités au niveau local auprès des associations bordelaises, j'ai décidé d'aller au bout de mes convictions et de m'engager au niveau national en tant que Vice-Président ESR.

La représentation des étudiants est un sujet qui m'a passionné en tant que chargé de mission et qui continue encore de le faire. Je n'envisage pas mon avenir professionnel sans une connaissance de ses mécanismes sociaux et politiques.

Mon objectif principal sera d'être un expert de l'enseignement supérieur et de la recherche en psychomotricité, afin de supporter les étudiants dans leurs revendications et leur représentation auprès des acteurs de la formation et ce autant au niveau local que national.

Dans ce travail je serai partie intégrante d'une commission Enseignement Supérieur composée de chargés de mission. Ils seront là pour m'accompagner dans les nombreuses missions concernant l'enseignement supérieur.





La VP Internationale et Solidarité internationale

Chloé LAPASSET

Etudiante à l'ISRP Paris, en 2^{ème} année
vp-international@anep-asso.fr
vp-solidarite-internationale@anep-asso.fr

La Solidarité Internationale et l'International m'intéressent personnellement ; j'ai pu partir en Tunisie cet été avec Psychomotricité En Action et je pars en Erasmus au Danemark au 2nd semestre.

On connaît encore trop mal ce qui se fait ailleurs en Psychomotricité ; j'aimerais réussir à rassembler des infos concrètes pour répondre à toutes nos questions et nourrir une base de données pérenne.

Nous espérons aussi avec Margot (ma super chargée de mission^^) pouvoir vous mettre en place de nouveaux rendez-vous et permettre à l'ANEP de « soutenir toutes vos initiatives et projets personnels », notamment en Solidarité Internationale, alors surtout ECHANGEZ, PARTAGEZ et TENEZ-NOUS au COURANT de vos idées !!

ET n'oubliez pas rendez-vous en 2015 pour une 2^e édition du WEF SI encore plus riche !!

Le VP Prévention, Citoyenneté, Solidarité et Affaires Sociales

Félix MAUPU

Etudiant aux Mureaux, en 2^{ème} année
vp-pcs@anep-asso.fr

Félix, VP en charge de la Prévention, la Citoyenneté, la Solidarité et, depuis cette année, des Affaires Sociales.

Je n'ai jamais fait d'associatif, mais je suis persuadé qu'avec de la bonne volonté, de l'investissement et de l'organisation, je peux prendre le train en marche.

La tête remplie de projets et de motivation, je compte bien développer ce jeune poste en guidant des actions locales et nationales. C'est aussi pour moi l'occasion de rencontrer des gens, en psychomot' ou non !



La VP Partenariat

Marine Hanssler

Etudiante à Mulhouse, en 2^{ème} année
vp-partenariat@anep-asso.fr

Etudiante en deuxième année à l'IFP de Mulhouse, je suis passionnée par mon futur métier, ma formation et par l'associatif !

Actuellement présidente de l'Association des Psychomotriciens Etudiants du Grand Est, j'ai pu assister aux différentes formations et conseils d'administration de l'ANEP... ce qui m'a donné envie de m'investir encore davantage !!

J'ai donc rejoint la super équipe de l'ANEP au mois de janvier en tant que VP Partenariat.

Entretenir des bonnes relations avec nos partenaires, en obtenir de nouveaux et permettre aux étudiants en psychomotricité de France d'avoir les meilleurs avantages possibles, et adaptés à leurs besoins ; voilà mon objectif pour cette année !



QUE SE PASSE-T-IL DANS LES IFP ?

HYÈRES

IFP DE HYÈRES

Cette année, j'ai décidé de passer mes vacances à Hyères. En arrivant dans cette ville, je décide d'aller me baigner à la plage de l'Almanarre, car « quand y en a marre, y a l'Almanarre ».



Un kitesurf m'éclabousse, je me retourne et qu'est-ce que je distingue avec mon regard de faucon pèlerin, à seulement 8 kms ? Une école remplie de psychomotriciens (une espèce rare) ! Ni une ni deux, j'enjambe un flamant rose pour voler vers la psychomotricité, ma deuxième passion après l'aquaponey. Ma monture me largue tel un parachutiste ayant oublié son parachute et j'atterris dans un palmier.



Là, je découvre un lieu où 120 psychomots cohabitent avec une autre espèce, des ergos. Ils ont l'air de bien s'entendre car ils ont fait un repas de Noël ensemble, ainsi que leur première soirée ergo/psychomot en janvier. J'arrive à les différencier car les psychomots ont un pull bordeaux et un jogging avec leur logo dessus, et bien sûr, certains sont pieds nus. Cette espèce prend soin de ses petits (WEI en novembre) et accompagne les aînés (désinté en avril).

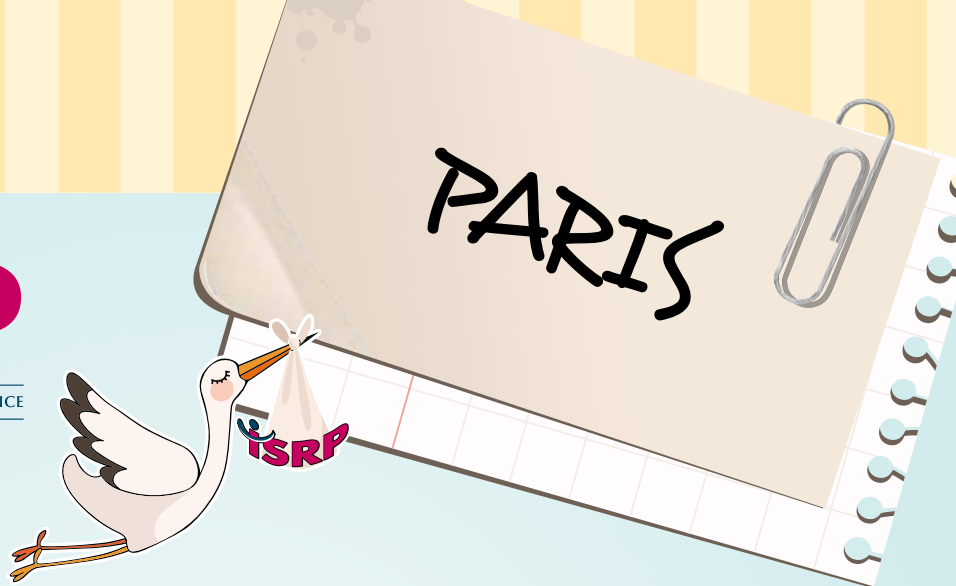
La nourriture y est abondante car il y a eu plusieurs ventes de crêpes. Si l'espèce se sent en danger, elle n'hésite pas à se défendre et va manifester à 700 kms à Paris pour la pérennité des siens.



Comme chaque année, la saison des amours a lieu pendant le WEIEP où tous les psychomots de France se rencontrent ou se retrouvent pour un grand moment de partage. Car quel que soit leur lieu de vie et la couleur de leur pull, les psychomots, c'est surtout et avant tout une grande famille !

Les psychopotes hyérois





L'association Global'Motricité, créée début 2013 dans le cadre d'un Projet Extra-Académique (PEA) de l'Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice (ISRP), a pour objectif de promouvoir la Psychomotricité, à travers l'organisation d'évènements sportifs.

Le premier évènement de l'association fut l'organisation d'une course pédestre en septembre 2013 : La Psychomotricienne. Cette course est un projet né d'un groupe d'étudiants en formation de Psychomotricité. Ce projet consiste à rassembler soignants, parents, enfants, patients, familles ou simples curieux autour d'une cause qui nous tient à cœur : la psychomotricité.

Ce projet a pour but de promouvoir notre métier, la psychomotricité, car il est encore peu connu du grand public. Mais il est aussi question, ici, de solidarité. C'est pourquoi, nous souhaitons organiser une course caritative, dont les bénéfices seraient reversés à l'association, 1 Maillot pour la Vie.

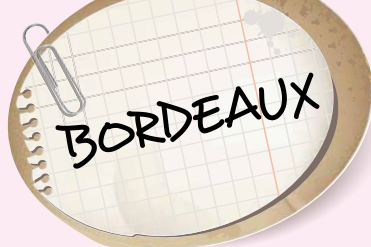
Suite au succès de la première édition, l'association a réitéré sa course le dimanche 21 septembre 2014 et a permis de faire un don de 4000 euros à l'association partenaire. Aujourd'hui, Global'Motricité poursuit son projet et renouvelle pour une 3^{ème} édition son évènement.

Nous vous donnons rendez-vous au niveau de la pelouse de St Cloud, au Bois de Boulogne, le Dimanche 20 septembre 2015 pour cette nouvelle édition de la Psychomotricienne. Nous espérons vous voir encore plus nombreux cette année.

Pour plus d'informations n'hésitez pas à consulter le site internet de l'évènement :

<http://globalmotricite.wix.com/la-psychomotricienne>





L'hôpital des nounours Kezako ?



Cette année encore a eu lieu l'hôpital des nounours à Bordeaux ; cet hôpital fictif est créé pour accueillir des enfants de maternelle accompagnés de leurs doudous et leur nombreux bobos.

La journée commence vers 9h, plutôt 8h45, le temps de préparer la salle ; et vers 9h15 les enfants arrivent et on se retrouve vite débordés par les vagues d'enfants allant et venant dans tous les sens. Heureusement l'atelier Dessin du Nounours permet de canaliser un peu toute cette énergie et de faire patienter ces charmants petits êtres.



Cet hôpital des nounours permet de rencontrer d'autres étudiants de filières de la santé, nous avons à côté de nous les ergothérapeutes, les podologues, les kinésithérapeutes, les orthophonistes, les sages-femmes, les pharmaciens, les médecins, les infirmiers et les dentistes ! Il s'agit

vraiment d'une journée intense mais la bonne humeur et la rigolade sont au rendez-vous !

Le petit plus : on a même des gâteaux à la fin !



Il y a d'abord toute une préparation, il faut déterminer qui se déguisera en nounours et se fera assaillir par tous ces marmots, mais plus sérieusement une formation par un pédopsychiatre qui nous informe sur ce que nous pouvons et ne pouvons pas faire ou dire, l'objectif étant de soigner les nounours nous n'avons en aucun moyen le droit de prétendre soigner les enfants.



Le département du Nord (qui peut ressembler au grand grand Nord voire à la banquise aux yeux de certains) est connu pour ses bières et ses fromages dont le célèbre et tout aussi goûtu Maroilles. Après Bienvenue chez les Ch'tis, tout le monde s'est rendu compte que ce département existait vraiment.

Cependant un article sur le fromage étant trop cliché, je vous propose donc un petit guide des bières locales pour faire vos connaissances alors que vous êtes de vrais touristes (ce qui est tout aussi cliché) !

- **La Goudale (7,2% vol.)** : bière blonde brassée à Douai par la Brasserie de Gayant. Au 19^{ème} siècle, on appelait une bonne bière une goudale ou good ale. Honnêtement, ça veut tout dire !

- **La Rince Cochon (8,2% vol.)** : bière blonde d'origine Française mais actuellement brassée par la Brasserie Haatch (depuis 2010) en Belgique.

Elle existe également en bière rouge aux accents de cerise qui est tout aussi sympathique à déguster.

- **La Queue de Charue brune (8,7% vol.)** : la forme brune est la plus connue, c'est pour ça que je l'ai choisie. Son nom provient de la traduction du nom du village Flamand où elle est née : Ploegsteert où elle est produite depuis 1986 par la brasserie Verhaeghe.

Cette bière aigre-douce est vieillie en fût de chêne ce qui lui donne toute la subtilité de ses arômes.

Elle existe également en bière rouge, en blonde, en ambrée et en bière triplement distillée qui méritent elles aussi le détour.

- **La Maredsous (6-10% vol.)** : bière belge brassée pour les moines de l'abbaye de Maredsous et produite à la brasserie Duvel Moortgaat et brassée en région Flamande. Elle est filtrée avant sa mise en bouteille ce qui lui donne sa grande limpidité.

Elle existe en bière blonde (6% vol.), en bière brune (8% vol.) et en bière triple (10% vol.). Celle qu'on trouve le plus fréquemment dans le Nord c'est la dernière citée.



- **La Cuvée des Jonquilles (7-9% vol.)** : bière blonde refermentée en bouteille et non filtrée ce qui peut entraîner un peu de dépôt dans le fond. Elle est brassée par la Brasserie du Baron qui est basée à Guissignies dans le Nord.

- **La Trois Monts (8,5% vol.)** : bière blonde brassée à St-Sylvestre dans la brasserie du même nom.

Son nom provient des trois monts qui entourent la brasserie : le Mont Cassel, le Mont Cats et le Mont des Recollets.

- **L'ambrée d'Esquelbecq (5,8% vol.)** : bière ambrée issue de la bière de Noël élaborée depuis 1997 dans la Brasserie Thiriez.

Il existe de nombreuses bières d'Esquelbecq qui valent toutes le détour aussi bien en blonde qu'en rouge, ... Alors n'hésitez pas pour les goûter !

- **La Belzébuth (13% vol.)** : bière ambrée figurant parmi les plus fortes du monde (rien que ça). Elle est fièrement brassée à la Brasserie Gayant à Douai comme la Goudale !

Je peux encore ajouter quelques bières à vous conseiller qui sont très bonnes selon mes critères et que je n'ai pas pris le temps de décrire plus amplement. Voici donc une petite liste pour continuer les découvertes : la Cuvée des Trolls, la Karmeliet, la St landevain, la Jenlain...

(L'abus d'alcool est dangereux pour la santé)



Voilà, à présent vous pourrez briller en société et arrêter de craquer pour ces horribles Heineken, 1664 ou Kronenbourg et goûter de la bière qui a du goût !

De plus, je peux vous proposer une recette de Carbonade Flammande (ragoût de bœuf à la bière) que l'un de nos étudiants m'a passé en me disant qu'il la tenait de sa grand-mère. Légende ou réalité, personne ne le saura jamais. Quoiqu'il en soit, là voici :

RECETTE DE CARBONADE FLAMMANDE

Pour 8 personnes

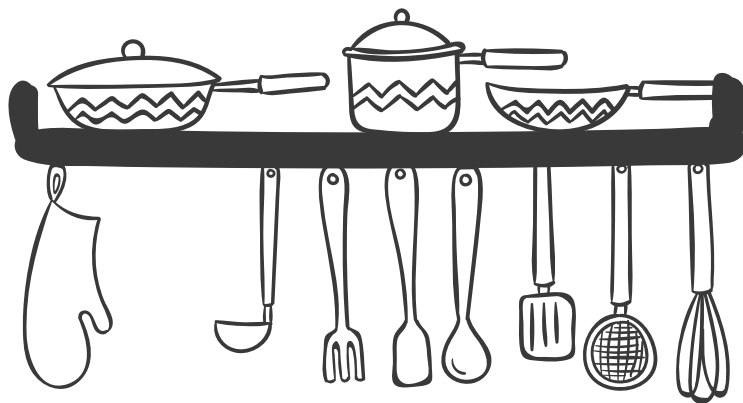
Temps de préparation : 3 heures

INGRÉDIENTS

- 500 g de macreuse
- 500 g de paleron détaillés en cube de 70 g maximum
- 500 g de gîte détaillée en fines tranches
- 300 g de poitrine de porc salée en tranches larges
- 4 gros oignons émincés
- 8 grosses échalotes
- 5 gousses d'ail écrasées
- un bouquet garni
- 8 tranches de pain d'épices ou de pain rassis
- 1 cuiller de farine
- 1 litre de fond de veau lié
- une bouteille de Jenlain ou de Leffe brune
- 200 g de petits oignons glacés à brun avec 20 g de beurre et 20 g de sucre
- 50 g de vergeoise (facultatif)
- 1 dl de vinaigre de vin (facultatif)
- 50 g de moutarde

COMMENT PROCÉDER ?

1. Détailler la viande en tranches régulières.
2. Rissoler le lard frais (non fumé) en bandes ou en gros lardons dans de l'huile ou du saindoux. Pour donner davantage de goût, je laisse la couenne qui se délitera pendant la cuisson du ragoût. Puis réserver.
3. Rissoler la viande dans un peu d'huile chaude pour obtenir une coloration de surface. C'est la réaction de Maillard qui va développer des arômes et corser la sauce.
4. Retourner les morceaux de viande sans les piquer. Ils se détachent du fond une fois la coagulation superficielle atteinte.
5. La viande est rissolée et réservée avec le lard en attente de la phase suivante.

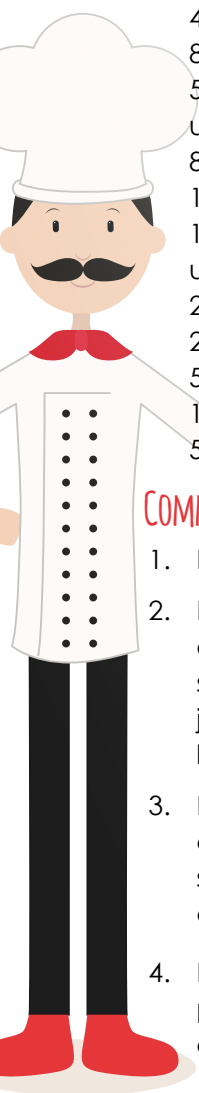


6. Tapisser le fond de la cocotte dans laquelle la viande a été rissolée avec les oignons émincés, les échalotes et quelques gousses d'ail entières. Classiquement on incorpore un peu de vergeoise brune (le sucre brun du Nord).
7. Dès qu'un départ de caramel léger se fait sentir, déglacer au vinaigre (comme une gastrique). Décoller les sucs, mélanger et laisser les vapeurs acides s'évaporer.
8. Replacer la viande dans la cocotte en mélangeant l'ensemble, et singer avec la cuiller de farine (facultatif).
9. Verser la bière à hauteur. Bien sûr dans le Nord on conseillera une bière de garde, mais on peut aussi mouiller avec de la bière légère blonde.
10. Verser le fond de veau lié et ajouter le bouquet garni.
11. Poser sur la surface du pain rassis tartiné de moutarde.
12. On peut remplacer le pain rassis par du pain d'épices. Placer la cocotte dans le four pendant 2h30 à four doux (160-170°C) et en mélangeant calmement et doucement tous les quarts d'heure;

Voilà de quoi régaler vos papilles. Pour ceux qui voudraient des images pour les aider dans leur progression, je propose ce site internet : <http://chefsimon.lemonde.fr/carbonade-flamande.html> puisque après vérifications, la recette de la grand-mère est la même que la recette sur le site internet (oh la coquine !).

Donc tout ce que je peux vous souhaiter à présent, chers psychopotes, c'est un bon appétit et de penser à vos collègues Lillois quand vous vous goinfrez lors de l'un de vos prochains repas !

Claire Tillon, 1A IFP Lille



SPECTACLE IME

Il était une fois un petit garçon et une petite fille qui rêvaient de ce qu'ils voudraient faire quand ils seraient grands...

Voici le thème du spectacle de Noël organisé par le BDE Psychomouv' de l'année 2014. Ce projet s'effectue une fois par an entre les mois d'octobre et de décembre. Il regroupe environ 75 étudiants de 1^{ère} et de 2^{ème} année répartis en différents groupes.

Princesses, chevaliers, artistes de cirques, chanteurs et danseurs, maîtresse et écolier ainsi que futures stars de cinéma se sont donc succédés dans différentes représentations pour les autres étudiants, le personnel de l'école et les professeurs, mais surtout pour les résidents d'une Maison d'Accueil Spécialisée à Armentière et les enfants d'un IME à Loos, qui possède une petite salle de théâtre.

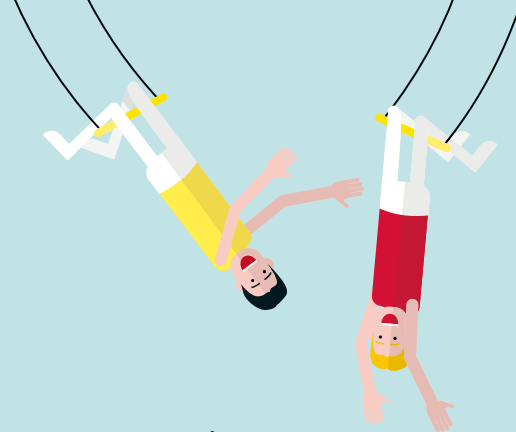
Nous avons pu y voir des princesses de tout temps et lieux comme la future reine d'Angleterre légèrement hystérique,

enlevée par un dragon, du fin fond de l'orient ou venant du ghetto en passant par la reine des neiges ; des chevaliers se battant plus souvent en dansant qu'avec des armes, un tantinet fainéants à sauver la princesse ; mais aussi une disparition de clown au cirque, de magnifiques chanteurs, danseurs et stars de cinéma réinterprétant « James Bond » ou « Titanic », et une journée à l'école pas vraiment comme les autres...

Les étudiants montent ce spectacle du début à la fin, au niveau du scénario, de la mise en scène et des décors, mais également du côté de la régie. Les différents groupes se répartissent les répétitions de façon séparée d'abord, trois le mardi et trois le mercredi pendant la mise en place du spectacle, puis durant les deux mêmes jours pendant les répétitions générales, toujours dans cette belle salle de spectacle à l'IME à proximité de l'IFP.

Ce projet se déroule dans une ambiance de franche camaraderie, et permet de créer des liens au sein de la promotion de 1^{ère} année dès le début de l'année, mais aussi entre les promotions de 1^{ère} et de 2^{ème} année. Tous les points de vue y sont pris en compte et l'aboutissement du spectacle s'effectue tous ensemble.

C'est une expérience fabuleuse permettant d'exprimer son imagination, et sa créativité. On s'amuse, on rigole, on s'exprime, on fait tomber les barrières de la timidité. Et ce projet dure d'année en année, les 2^{èmes} années guidant les 1^{ères} dans la découverte de la psychomotricité. Qu'il perdure encore et encore dans toutes les années à venir !!!



ORLÉANS

Les Dix Commandements du Visiteur d'Orléans

1

En région Centre
tu viseras

2

L'esprit d'Orléans
tu découvriras

3

Place du Martroi la
pucelle tu verras

4

Vers la Source
tu te dirigeras

5

Au tout nouveau IFP
tu entreras

6

Des personnes curieuses
nommées « kinés »
tu croiseras

7

Une promo de 25 psychomot
tu rencontreras (Lecteur masculin :
nos 6 garçons tu envieras...;D)

8

Notre BDE
Psycho'Motion
tu aimeras

9

A des activités géniales
tu participeras

10

Et à coup sûr
tu reviendras !

PSYCHOCANARDS®

PARMI LES FOUS, LE SAGE EST UN CANARD

MIKE 12-17

© 2019 MIGUEL MONTENEGRO. ALL RIGHTS RESERVED.

PAPA T'A ACHETÉ
UN NOUVEAU
JOUJOU!

?!
THUMP!
THUMP!
THUMP!

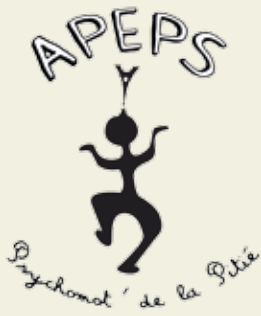
DU
CALME CHÉRI,
IL NE FAIT QUE
S'EXPRIMER!

Miguel Montenegro

www.psychocanards.com

Facebook : https://www.facebook.com/psychoducks?ref=aymt_homepage_panel





Côté Salpé



Le concours en poche, il nous a tous semblé bon de fêter cela en sortant nos plus grands crus : Champagne pour les uns... Champomy pour les plus raisonnables ! Tous les rêves nous semblaient alors permis. Nous avons appris depuis, à découvrir qu'à côté de cet esprit « vie en rose » qui nous lie, existent aussi de sacrés moments de galère : révisions des partiels, dossiers à rendre, engagements extérieurs, recherches de stage, rédaction du journal « bulles de psychomot' »... Dans la tourmente, nous rêvons alors à nos bulles de champagne et nous interrogeons sur ce que la vie étudiante en a fait. Avions-nous signé pour cela ? Au-delà de ces moments d'interrogations existentielles, nous réalisons vite, toutefois, que le jeu en vaut vraiment la chandelle et que ces moments de surmenage font bel et bien partie de toute vie

étudiante. Le bel élan d'enthousiasme reprend alors le dessus et nous décidons de nous investir de plus belle dans toutes ces occasions d'ouverture sur le monde que nous offre cette vie étudiante et de les rendre compatibles avec la formation à ce merveilleux métier de psychomotricien. Pendant que certains œuvrent pour faire « bouger la fac », d'autres se tournent vers la danse et ses rapports avec la psychomotricité. Certains viennent de province et cherchent le moyen de s'intégrer dans « la grande ville » tout en gérant les études.

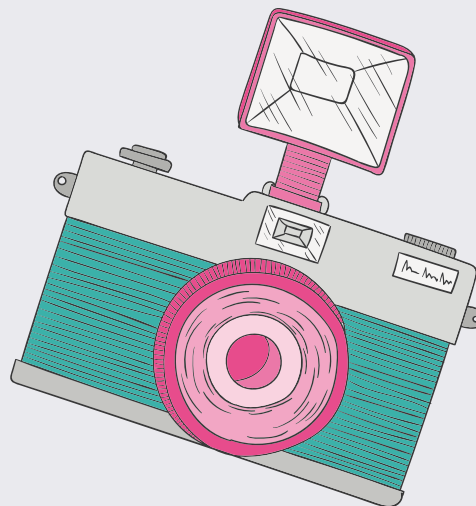
C.F



Miguel Montenegro
www.psychocanards.com
Facebook : https://www.facebook.com/psychoducks?ref=aymt_homepage_panel



C'était au début du mois de Septembre, la larme à l'œil, je quittai ma campagne ardennaise et ses odeurs nature pour me retrouver dans la petite bourgade de Paris. Beaucoup d'ironie pour un peu de vérité. Je devenais indépendante, je quittais le cocon familial... alors pourquoi ces larmes ? La nostalgie peut-être ? Ou bien, avouons-le, la peur de ne plus se faire cocooner par sa petite famille ? Un peu des deux ? Arrivée dans mon petit appartement, je surplombais tout. Paris qui m'apparaissait bien plus grand que ce que j'avais imaginé. De visite en visite, je sentais bien qu'il me manquait quelque chose... La socialisation (euh bof : j'avais besoin de rencontrer des gens). Il me fallait, sans plus tarder commencer mes études... Et vint le jour du premier TD : Jeux de cours jeux de rues ou comment ne pas avoir peur du ridicule. Quoi de mieux pour rencontrer mes nouveaux compagnons ? Après cette journée pleine de rire et de surprise, je suis rentrée chez moi, rassurée le cœur dansant. Je venais de rencontrer mon groupe de TD qui, avouons-le, est bien le meilleur. Les cours commencèrent, les associations se présentèrent, le BDE nous réchauffa le cœur... Nous, les provinciaux, nous n'étions pas seuls. Les membres s'occupaient des cours mais aussi des soirées. Nous, pendant ce temps-là, forcée de constater que prendre un verre seul c'est bien, à plusieurs,



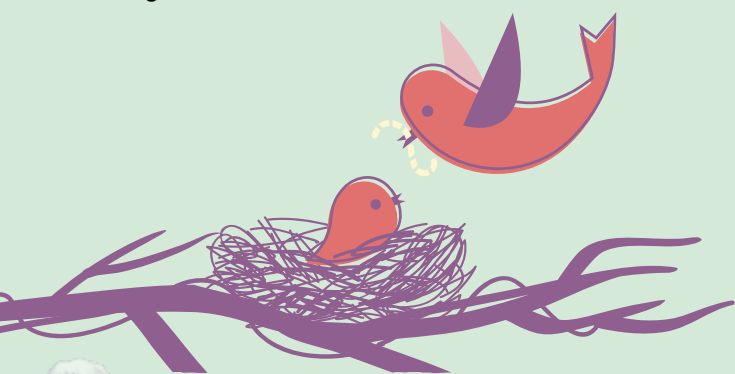
c'est mieux, nous sirotions un jus de fruit en terrasse. Nous apprenions à nous connaître. Entre les concours photos, les concours caricature et poème, nous avions l'occasion de souder des liens et de visiter Paris à la recherche de l'endroit idéal pour un cadrage photo optimum. Certes, ma famille me manque et mon poney Michel aussi mais dorénavant, Paris n'a plus de secret pour moi, enfin... mon quartier... En revanche, je dois l'admettre, il est tout de même difficile de rencontrer des personnes qui ne vivent pas, ne respirent pas, et ne mangent pas psychomot' ! Alors, nous essayons de profiter de nos trois années d'études pour jouer les touristes et prendre des photos à chaque monument que nous croisons... Et on assume!

L.B

C'était au beau milieu du mois de Janvier, les oiseaux hibernaient, la neige tombait et nous, étudiants du groupe 3, nous retrouvions face à l'opéra Garnier. Une fois la porte franchie, il nous fallut peu de temps pour nous imaginer danseurs étoile et nous émerveiller devant cette architecture, ces dorures et ces sculptures... Grâce à l'ISRP que nous remercions chaleureusement, nous avons pu participer à ce projet : en l'espace d'un week-end, nous avons fait se

rencontrer la danse et la psychomotricité. C'est avec Claire Guss West, ancienne danseuse classique et contemporaine que nous avons découvert la danse holistique. Durant tout l'atelier, nous entremêlions nos imaginations pour laisser place aux mouvements chargés d'intention. Chacun d'eux nous appartenaient. Comme un tableau peint par son artiste, nous puissions dans nos ressources (la respiration, nos énergies, etc.) pour être créateur de notre mouvement unique au monde. Notre richesse se trouvait dans la personnalisation de notre mouvement au gré de nos multiples représentations. Ce plaisir intense de se voir voler, rêver, nous voulions le retrouver avec nos patients pour qu'ils parviennent, eux aussi à habiter leur corps. « Montre-moi comment tu joues, je te dirai comment tu vas ! » disait Fabien Joly. Aujourd'hui, grâce à ce projet, nous pourrions dire : « Montre-moi comment tu bouges, je te dirai comment tu vas ! ».

C.F



J'ai commencé mon aventure psychomot' en bougeant de très loin moi aussi ! La Sâlpé c'est quand même 1 RER et 3 Métros de ma banlieue parisienne, que d'épopée ! Mais je dois admettre que ça vaut le coût, quelle fut ma surprise en découvrant l'atmosphère. Me prendre des murs d'échec et de galère avant de trouver ma voie ne fut pas facile. La chance a voulu que je tombe sur le meilleur groupe de TD de la promo (comme toujours), et l'ambiance, les verres partagés, les soirées organisées par le BDE et les différentes associations ont donné vie à cette promotion nombreuse ! Cependant mon implication dans cette vie étudiante manquait d'un peu de peps et après avoir été vivement encouragé par les membres de l'APEPS, j'ai décidé de rejoindre l'aventure BDE et la folie associative. Folie car tout était en travaux, il fallait se faire une place et apprendre tout le fonctionnement d'une association. Mais on apprend vite et ce bénévolat auprès de la promo m'a permis de m'investir et d'élaborer des projets avec les camarades du BDE dans le but de faire "bouger" les psychopotes. La tâche n'a pas été facile, les galères de l'associatif ont fait surface



ainsi que leurs épreuves. Nous avons au moins ça en commun avec les associations humanitaires, l'implication et l'investissement personnel peut vite tourner en désillusion et en trop plein de "psychomot'". Mais finalement ce que l'on retient ce sont les belles rencontres et les gens que l'on croise au cours de cette expérience. "Je résignerais sans hésiter pour un nouveau tour" Z.A

A.V



Concours caricature



Concours photo



Oyé Oyé les psychopotes !



Voici l'arrivée de la Pitié Salpêtrière dans Bulles de Psychomot' (et à l'Anepe). On ne pouvait pas rester une année de plus sans laisser une trace de nous dans cette superbe revue !

L'institut situé en plein cœur de **Paris** et nos salles de pratiques en périphérie nous permettent d'accroître notre activité physique et notre sens de l'orientation. Les provinciaux qui arrivent ici ne perdent pas de temps à connaître les plans de la **RATP** par cœur.

Mais avant de franchir les portes de l'hôpital pour découvrir l'amphi Charcot ou la salle Bergès, les nouvelles recrues de l'IFP sont soumises à un rite de passage : elles sont conviées à retomber en enfance le temps d'une journée en faisant le **petit chat malade** ou en pêchant de gros poissons... Une belle entrée en matière dans cette formation hors norme qu'est la psychomotricité !

Les 1A devront par la suite trouver leurs **parrains/marraines** lors d'une soirée organisée par notre cher **BDE** qui s'investit du 1^{er} septembre au 17 mai ; entre l'inté et le gala de fin de d'année de la Pitié pour soutenir les 3^{èmes} années qui nous quitteront diplômés quelques mois plus

tard, sans oublier le concours photos mensuel. L'**APEPS** ne nous laisse pas le temps de nous ennuyer.

Plus tard les étudiants découvriront les joies des marathons et marches en tout genre en expressivité corporelle, prendront conscience de leur corps dans diverses positions, feront des liens entre sport et psychomotricité, se mettront en scène lors des jeux dramatiques ou encore se relaxer (**sans ronfler** !).



Mais nous ne faisons pas que jouer. Nous avons un enseignement théorique riche et diversifié du fait d'interventions de nombreux professionnels, et également beaucoup d'heures consacrées aux stages.

Nous avons **trois associations de solidarité internationale** représentées ici : Psychomotricité En Action (PEA) qui part en Roumanie et Tunisie, Psychomotricité Sans Frontière (PSF) au Burkina Faso et au Sénégal et également Psychomotricité et Ouverture sur le Monde du Maternage (POMM) au Pérou. Elles sont très actives au sein de la vie de l'école et nous font profiter de très bons buffets et de supers soirées.

La Pitié Salpêtrière ne déroge pas à la règle : avec ses 20 garçons sur 160 étudiants par promos, une question existentielle se pose auprès de la gente féminine : comment se **trouver un mec** quand on est en psychomot' ?

Bien qu'ils soient considérés comme les rois du pétrole, la plupart des gars ne sont plus des cœurs à prendre. Heureusement plusieurs solutions s'offrent à nous, filles en désespoir : entre les kinés, ingés et la diversité nocturne parisienne, le choix ne manque pas !

Et puis au fond, qu'est-ce que quelques amourettes face à la **solidarité** et l'**amitié** qui sont reines au sein d'une promo de psychomot' ?

Le **5 décembre 2014**, quelle merveille que cet élan qui nous a tous réunis autour des reconnaissances essentielles à la reconnaissance de notre si beau métier ! On vous retrouve dorénavant au **WEIEP** avec énormément de plaisir et on en est persuadé, beaucoup de bonne humeur !



Les étudiants de la Salpé
#PsychomotPaname



LES MUREAUX

CRAPO, POPMOT' et MAR'MOT



sont heureux de vous présenter leur IFP :

Imaginatif, innovant, tels sont les maîtres mots du psychomotricien Muriautin.

Fort de ses ambitions, il ne l'emporte pas par le nombre mais par son engagement.

Paisible est le cadre de son école, avec sa forêt environnante, ses oiseaux qui chantent et ses chemins qui sentent la noisette.

La vie du campus reste à parfaire, mais est pour sûr en pleine ébullition. Tous les horizons sont ouverts.

Ergothérapeute, EJE, psychomotriciens et autres infirmiers se côtoient au hasard des rencontres et des journées mutualisées.

Si vous brûlez d'en savoir plus sur un métier, les professionnels sont à votre portée.

Mais n'allez pas croire qu'il n'y a que des fous à Bécheville.

Unique en son genre, le site possède une Balnéo, un gymnase et une salle de spectacle.

Rares sont les centres hospitaliers pouvant s'en vanter.

Effrayé on arrive aux CHIMM, mais heureux on y étudie.

Art, thérapie, danse, musique, relaxation, tout est permis !

Una et

Xyphoïde n'ont plus de secret pour nous !

LES PSYCHOMOT SONT OUF OUF OUF !!!





Dans notre IFP, nous avons la chance d'être initiés à un grand nombre de médiations.

En première et deuxième année, nous découvrons la relaxation, les percussions corporelles, le Qi Gong, les activités circassiennes, les arts de la scène, sport thérapie, la danse thérapie, médiation à objet sonore et les arts picturaux.

Puis, en troisième année, à nous la balnéothérapie, et de la manutention en plus des diverses médiations artistiques (ci-dessus).

Un bruit de couloir dit même qu'un projet d'équithérapie est en pour-parler. Cependant, rien n'est moins sûr.

Dans cet article, c'est du **Qi Gong** dont nous allons vous parler :

Le Qi Gong est une gymnastique traditionnelle chinoise et une science de la respiration. Il est fondé sur la connaissance et la maîtrise de l'énergie vitale. Pour ce faire, il associe mouvements lents, exercices respiratoires et concentration.

Le Qi Gong trouve son origine dans les arts martiaux.

C'est une thérapie à médiation corporelle qu'il est possible de qualifier de relaxation dynamique. Cette pratique permet un travail sur le corps, l'esprit et le souffle.

Le Qi Gong repose sur 3 axes principaux : Régulation du corps, régulation du souffle et travail de l'esprit avec la mobilisation de l'attention.

Nos séances de Qi Gong sont divisées en quatre parties et se déroulent de la façon suivante :

Pour commencer, nous nous échauffons en effectuant quelques mouvements de base du Qi Gong afin de nous recentrer.

Dans un second temps, nous réalisons la méthode des vingt mouvements essentiels.

Puis, nous formons de petits groupes d'environ quatre personnes pour reproduire quelques mouvements de la méthode citée ci-dessus.

Enfin, pour finir la séance, nous nous recentrons à nouveau avec des mouvements de base du Qi Gong.

Durant nos séances de pratique, nous avons pu constater que le Qi Gong est une discipline riche pour la psychomotricité.

Le Qi Gong connecte le mouvement, l'esprit et la respiration. En effet, les mouvements réalisés doivent être synchronisés avec la respiration.

氣功

Qigong

Cet équilibre entre mouvement et respiration va avoir un impact sur l'esprit qui va naturellement s'harmoniser, lui aussi, avec le mouvement et la respiration.

La lenteur des mouvements de Qi Gong réveille des sensations corporelles. La lenteur des mouvements de Qi Gong permet une certaine reconnexion avec le corps. La nomination des différentes parties du corps et la re-centration vont également en ce sens. Toutes ces modalités convergent vers un même but : le travail sur le **schéma corporel**.

Une autre particularité du Qi Gong est l'alternance des mouvements toniques et de détente. Ces variations permettent de trouver un équilibre tonique qu'on qualifiera de **régulation tonique**.



Le Qi Gong fait intervenir les deux mouvements suivants : le grandissement du tronc et le repousser du sol. Ces deux mouvements sont en lien intrinsèque avec le phénomène de **verticalisation**.

Pour finir, le Qi Gong utilise également la **motricité fine** par des mouvements de repliement ou d'ouverture des doigts un à un.

Le Qi Gong fait donc intervenir un grand nombre de domaines psychomoteurs. Il représente donc une activité intéressante à exploiter en psychomotricité, tout comme les autres médiations qui nous sont proposées à l'IFP.

LES MUREAUX !!!!!

MULHOUSE

Institut Interrégional de Formation en Psychomotricité de Mulhouse

Un étudiant en psychomotricité à Mulhouse c'est quoi ?

C'est un étudiant qui a réussi sa première année de PACES.

C'est un étudiant qui a entendu : « Tu vas faire tes études à Mulhouse ? Ah....Dommage ! ».

C'est un étudiant dans une promotion de 25 personnes.

C'est un étudiant qui doit subir le choc des régions : n'oublions pas que nous venons de 5 régions différentes ! Ici nous mangeons donc des spécialités de 5 régions : Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine ! Mais nous enrichissons également notre vocabulaire de par de nouveaux mots : « Crayon-mine » VS « Criterium », « Bisous » VS « Schmutz », « A vos souhaits » VS « Santé ».

C'est un étudiant qui apprend son futur métier évidemment : courses de fauteuils dans les couloirs afin d'améliorer son équilibre, chants durant les interours pour améliorer sa confiance en soi !

C'est un étudiant qui a énormément de cours pratiques : terre, danse, Qi-gong, feldenkrais, eutonie, musicothérapie, art du cirque. C'est un étudiant qui a déjà entendu ces phrases : « Tu as prévu de t'habiller comment

pour la soirée Beauf' ? », « Tu as prévu de te déguiser comment pour la soirée animaux de jeudi ? ».

C'est un étudiant avec des recommandations de travaux personnels très particuliers : « Il serait important que vous soyez à jour dans tous les films Disney si vous souhaitez travailler avec des enfants », « Je vous encourage à perfectionner votre main faible, jouez aux cap's ou au bière pong par exemple ! ».



Mais un étudiant en psychomotricité à Mulhouse c'est surtout : un futur psychomot' passionné !

ETRE UN ETUDIANT EN PSYCHOMOTRICITE A MULHOUSE, C'EST INTEGRER UNE GRANDE FAMILLE ET NE JAMAIS EN RESSORTIR !

ICI C'EST MULHOUSE !

LAPEGE

Dans le dernier numéro de Bulles de Psychomot' vous avez été informé qu'une association étudiante était en création par chez nous. J'ai l'honneur de vous présenter l'Association des Psychomotriciens Etudiants du Grand Est, connue sous l'acronyme d'APEGE. Nous sommes onze dans ce bureau, tous motivés pour faire découvrir la psychomotricité et avides de nouvelles aventures associatives !



Gautier Collignon
Arielle Destremont
Claire Faivre



ET AILLEURS ?

Etudier la psychomotricité à la Faculdade de Motricidade Humana de Lisbonne



Le cadre

La Faculdade de Motricidade Humana (FMH) est une grande université qui regroupe divers cursus d'études autour de la motricité humaine : la danse, les sciences du sport, la gestion ou management du sport, l'ergonomie et la rééducation psychomotrice.

Elle est située sur une colline bordant le Tage, à environ 35 minutes de Lisbonne en transports. Les bâtiments de cours font face à de nombreuses installations, en lisière de forêt. Il y a une piscine, un stade de course, un mur d'escalade et un bâtiment plus petit réservé aux pratiques psychomotrices.

Comment s'organisent les cours à la Faculdade de Motricidade Humana ?

Au Portugal les études de psychomotricité se déroulent sur trois années obligatoires puis est proposée une formation en master durant deux années pendant lesquelles les étudiants commencent à travailler. Pour rendre possible l'exercice de la profession tout en se spécialisant, les cours de master se déroulent le soir à partir de 18 heures et peuvent aller jusqu'à 22 heures.

Les emplois du temps des trois années obligatoires restent identiques d'une semaine à l'autre. Les cours théoriques durent entre une heure et deux heures et les cours de pratiques durent entre une heure et trois heures. En première année, les étudiants ont des cours de piscine obligatoires.

Les étudiants de la FMH de Lisbonne qui souhaitent partir en Erasmus se déplacent lors de leur premier semestre de troisième année d'études.



Comment sont organisés les cours pour les étudiants en Erasmus ?

La constitution de l'emploi du temps des Erasmus est compliquée. Le coordinateur erasmus choisit les matières qui correspondent le plus au programme du pays d'origine pour assurer une certaine continuité dans les études. Ensuite, il faut consulter les emplois du temps de chaque année afin de distribuer les cours sur la semaine. Ainsi il n'est pas rare d'être partagé entre les secondes et les troisièmes années, entre les deux classes de chacune des années pour les diverses pratiques mais encore d'enchaîner plusieurs cours ou d'en avoir qui se chevauchent.

Quelles sont les différences de pédagogies en psychomotricité entre LISRP et la FMH ?

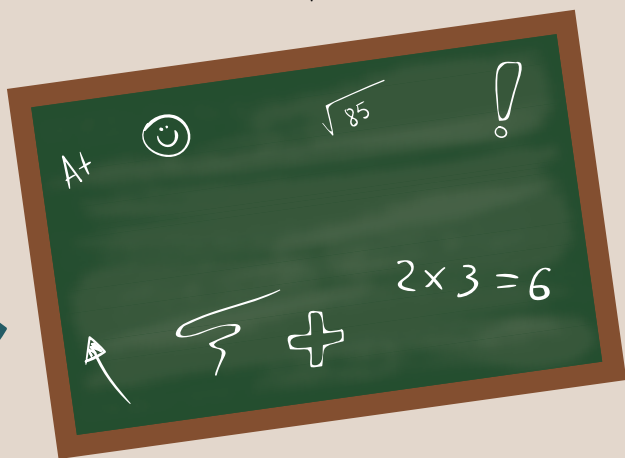
J'étudie à la FMH de Lisbonne depuis maintenant un mois. Je m'appuie alors sur mon vécu récent et mes premières impressions pour avancer que l'existence d'un master change énormément l'organisation des cours. Les programmes sont moins denses, puisqu'approfondis durant le master, ce qui permet aux étudiants d'être plus actifs dans leurs apprentissages.



Les promotions sont moins nombreuses qu'en France. En effet, alors qu'il y a environ 250 étudiants par promotion, ici il y a seulement cinquante étudiants par année, divisés en deux classes pour assurer les cours de pratique.

Les durées des cours théoriques sont beaucoup plus courtes qu'à l'ISRP où les étudiants sont parfois amenés à suivre un cours de six heures consécutives. Les professeurs sollicitent davantage l'étudiant à faire un travail de recherche et favorisent les interactions orales autour des sujets traités.

Les travaux demandés aux étudiants portugais sont en partie identiques à ceux demandés aux étudiants français. Il y a des partiels à chaque fin de semestre et un contrôle continu dans chacune des matières, sous diverses formes.



Il existe également des différences du fait que l'ISRP soit une école privée et que la FMH soit un établissement public. Par exemple, un office erasmus est présent dans l'université pour accueillir les nombreux étudiants étrangers qu'ils reçoivent chaque année et les présences en cours ne sont pas relevées.

A la FMH, les cours se déroulent en portugais mais les professeurs comme les étudiants sont assez flexibles et peuvent adopter un langage anglais pour assurer une meilleure compréhension aux étrangers. En France, il est très compliqué de fonctionner comme cela à cause du niveau général de l'anglais chez les étudiants comme chez les enseignants. Mais les professeurs de la FMH ont plus de facilité à mettre l'anglais en avant aussi car ils ont un programme moins chargé à assurer et donc une contrainte de temps en moins.

Lors des cours, les étudiants prennent des notes manuscrites uniquement. Certains professeurs demandent à ce qu'une personne, différente à chaque fois, prenne des notes puis en fasse une synthèse et restitue le cours à l'ensemble de la classe. A l'ISRP il est devenu rare de prendre les

cours à la main. Ils se déroulent trop rapidement pour cela et la quantité d'informations à récupérer est plus importante. Chacun vient donc en cours avec son ordinateur portable.

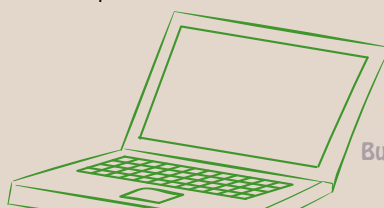
La compréhension du portugais

Le portugais écrit est très facile à comprendre pour une personne française, bien sûr il est nécessaire de s'enrichir de mots de vocabulaire pour tout comprendre, mais de nombreux mots sont très proches du français, particulièrement en ce qui concerne le vocabulaire spécialisé de la psychomotricité. La « latéralisation » se dit « lateralização », etc.

Le portugais parlé est très difficile à comprendre car l'accent fait que certaines lettres ne sont pas dites tandis que d'autres se prononcent différemment selon les mots et leur position à l'intérieur du mot. Je vis à côté d'une station de train nommée « Santos ». Le « s » placé à la fin du mot se prononce « ch » et le « o » n'est pas réellement prononcé, ce qui donne « Santch » en phonétique. Après un mois d'écoute et d'écriture du portugais, la compréhension orale est déjà améliorée.

Au Portugal, de nombreuses personnes ont des notions de français. Les jeunes élèves peuvent choisir entre des cours d'anglais et des cours de français. Il n'est pas étonnant, spécialement chez les commerçants, d'avoir un court échange en français. A l'université, comme énoncé plus haut, les professeurs parlent couramment anglais et certains, sachant lire le français, nous proposent de rédiger nos rendus en français.

Même si les premiers cours à l'université sont difficiles à suivre s'il n'y a pas de power point pour illustrer les propos du professeur, ils prennent le temps de parler anglais, selon leur facilité. Si le professeur ne se sent pas capable de faire son cours en anglais, il s'assure qu'au moins un des étudiants puisse le traduire. Les étudiants portugais sont à l'écoute des demandes et des besoins des étudiants étrangers et n'hésitent pas à venir vers leur collègue pour s'assurer que ce qui est dit est compris.



Camille Delfau



« PSYKOMOTORIK THERAPY » IN DENMARK



Je suis étudiante en 2^e année de Psychomotricité à Paris et ce semestre je suis actuellement en Erasmus à Copenhague, au Danemark.

Je suis arrivée depuis environ 2 mois et j'apprécie déjà beaucoup l'expérience ! Je m'imbibe d'une autre culture, très chaleureuse et ma foi assez contagieuse ! ☺

Au Danemark, les études se déroulent sur 3 ans et demi, les derniers 6 mois étant réservés à l'écriture du mémoire. Les études sont donc découpées sur 3 ans, il y a une entrée de 40 personnes par semestre. L'entrée se fait sur lettre de motivation et entretien pratique de groupe, ce qui est très apprécié car très peu d'étudiants sortent directement du lycée.

Le Danois est une langue très difficile à comprendre, je dépends intégralement de la traduction anglaise pour les cours et la vie courante, heureusement ici, tout le monde est pratiquement bilingue.

Pour les cours, je me réfère à un emploi du temps assez spécifique qui me fait évoluer sur les 3 années, ce qui est très riche et me permet de ne suivre pratiquement que des cours pratiques afin de pouvoir expérimenter au maximum.

Les cours sont séparés par modules, 2 par semestres, permettant aux étudiants une plus grande mobilité et visibilité de leurs études. Les matières sont similaires mais divergent dans leurs approches et théories.

J'ai pu observer des différences générales dans l'enseignement, déjà, ici, nous tutoyons

les profs et on circule, on boit, on mange librement en classe... On a aussi un accès continu à du matériel et on peut s'installer comme on le désire. Il y a également beaucoup de pauses durant les cours, plus de travail de groupe et d'interven-

tions pratiques et donc une attention de qualité. D'autant que les cours théoriques ne sont pas obligatoires, sous condition de travail personnel et que les étudiants sont payés pour faire leurs études !

Autrement, de manière plus spécifique, les cours sont très centrés sur le développement et le bien-être personnel ainsi que la connaissance et la conscience de soi, de son vécu corporel et psychique. Contrairement à mon expérience parisienne, les concepts sont beaucoup plus centrés autour de soi, de ses expériences et ressentis personnels, donc vers notre environnement et ses flux internes plutôt qu'externes comme nous pouvons le voir dans le rapport à une émotion par exemple, où nous avons tendance à chercher des mots à mettre dessus alors qu'ici nous recherchons d'avantage à identifier et localiser les sensations dans notre corps.

Les Danois sont assez libérés dans leurs mises en mouvements et très impulsifs dans leur vie quotidienne. Ils pratiquent beaucoup le « Free movement », une méthode de mouvement non chorégraphique qui leur permet notamment de se recentrer et de bien se connaître.

Une grande partie de leurs exercices est aussi une méthode de travail postural, le « Handling Treatment », qui vise à échanger avec le patient sur sa posture et son ressenti corporel dans un constant échange pendant une intervention par un travail de pressions, étirements, ... Sur les différents muscles et tissus. Cette thérapie, qui leur est très spécifique, est très intéressante et très utilisée pour les migraines, le stress, l'anxiété, les douleurs chroniques ... Cette méthode, très tactile, est aussi un exemple de la différence culturelle dans le rapport au contact et au corps.

Ainsi, beaucoup de leur travail est centré sur la prévention et le mieux-être. Il se pratique dans les lieux du quotidien ; entreprises, écoles, parascolaires, maisons de retraite, ... Ils exercent aussi de manière privée, en cabinet, ... Mais, les psychomotriciens danois ont encore très peu fait leur place dans les hôpitaux et ne sont que peu présents dans les institutions spécialisées. Toutefois, les étudiants sont dynamiques et conscients que c'est à eux de créer leur place.

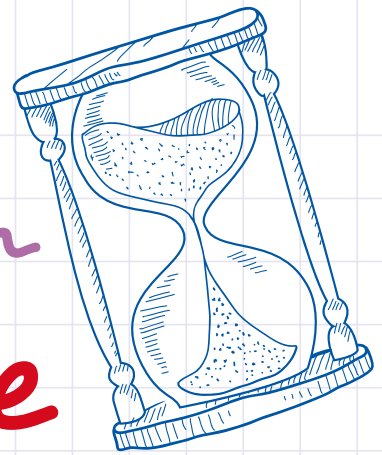
Cette expérience est vraiment géniale, très intéressante et enrichissante, à la fois, humainement et professionnellement et j'en suis pour l'instant très heureuse !
Hugs !

Chloé



Un semestre d'échange en

Suisse alémanique



La psychomotricité en Suisse

La profession de psychomotricien est récente en Suisse comme en France. De la même manière que chez nous, elle s'articule autour des travaux d'Ajuriaguerra. Leur Gisèle Soubiran s'appelle Suzanne Naville, elle aussi à l'origine du développement de la profession en Suisse dans les années 60. Les approches sont donc relativement proches : elles laissent une place importante au lien corps-esprit, au jeu, au travail pluridisciplinaire...

Encore peu connu, le métier semble connaître tout comme chez nous un manque de visibilité aussi bien qu'une difficulté à se définir. Il est toutefois beaucoup plus cadré : s'il est possible de travailler à son compte, l'immense majorité des psychomotriciens (ou psychomotriciennes, le métier étant ici aussi essentiellement féminin) travaille pour l'Etat, à un poste relié à une école. Le travail s'articule donc dans sa grande majorité autour d'enfants de 6 à 12 ans.

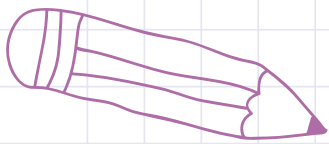
Les études de psychomotricité à l'HHfH (Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik)

Ici aussi les études se font en 3 ans, pour l'obtention d'un Bachelor. L'école est la seule de Suisse alémanique. L'attribution des places se fait par canton, proportionnellement à son nombre d'habitant. Beaucoup d'étudiants viennent en train tous les jours, travaillent parfois à mi-temps – il est possible de faire ses études à temps partiels – ce qui est pris en compte généralement par les enseignants et les emplois du temps, qui essaient de s'adapter. Ces modalités ont également pour conséquences qu'il faut parfois patienter plusieurs années pour obtenir une place. Associées au manque de visibilité de la profession, il en résulte un nombre d'étudiants en reconversion importante, et une moyenne d'âge plus élevée qu'en France.

En pratiques, certains cours sont donnés par promo (40 étudiants), certains sont communs avec les futurs orthophonistes.

Sur le papier, les cours semblent assez similaires à ceux que nous connaissons : psychologie, neurophysiologie, apprentissage de tests, graphomotricité.... Pas de psychiatrie, mais de la psychopathologie. Et, à noter, des cours de socio, de droit, d'économie sont dispensés, pour donner un certain nombre de bases, comprendre le système de sécurité sociale, etc.





Immersion d'une française...

C'est dans le déroulé des cours que la différence vient sauter aux yeux. Ici, pas de cours magistral de 4 h ! Les plus longs que j'ai pu avoir durent 3 heures 30 le matin, et se voient attribuer d'office une pause de 30 minutes, avec lesquels on ne transige pas. Les principes de la psychomotricité s'appliquent aux cours : on prend en compte la difficulté de maintenir une attention continue. Certains professeurs ont à cœur de faire des « Bewegungspausen », « pauses de mouvement » de 5 mn où l'on bouge, grimace, se masse le corps... pour pouvoir mieux reprendre ensuite. Moment assez inattendu et cocasse la première fois ! Mais au final très pertinent. De manière générale, les cours ne sont pas vraiment statiques, théorie et moments de réflexion par groupe sont presque systématiquement mêlés. On se lève, change de salle, ou de place, revient... Les locaux et la taille de la promotion le permettent et facilitent cette impression de fluidité et de respiration.

Il faut également noter une volonté forte de rendre les cours vivants, attractifs. Pas question de transmettre un savoir unilatéralement, l'idée maîtresse est l'interaction et la volonté de faire émerger des réflexions. Le tout à grand renfort de vidéos, de podcasts, et avec un souci de trouver des exemples ou une application aussi bien dans la vie quotidienne que dans la pratique. On cherche l'application directe de ce que l'on étudie, sans séparer pratique, clinique et théorie.

Suivant la même démarche, les étudiants sont davantage responsabilisés. Les cours s'articulent souvent autour de certaines lectures imposées, qui posent les bases de la théorie, et pour le reste des séances facultatives autour de textes ou de travaux à mener seul ou en groupe. Viennent ceux qui ont des questions, ou qui souhaitent approfondir. Dans les faits, presque tout le monde est là !

Autre différence notable : ici pas de prédominance de la psychanalyse, ni de guerre de chapelle avec les cognitivistes. En tout cas, pas au premier abord. Au contraire, toutes les approches sont présentées de manière critiques, et – imaginez donc ! – le cours sur Freud¹ présente sa thèse comme fondamentale, mais à présent dépassée, notamment par les travaux d'Erikson ! Ah oui, autre précision : les références théoriques, tout comme pour les tests, sont très fortement tournées vers l'Allemagne. Et résolument modernes : l'approche freudienne est mise en perspective avec les nouveaux courants de neuropsychanalyse, ses objectifs, les critiques essuyées...

Difficile d'y retrouver ses petits, parfois, mais au final, une grande bouffée d'air frais !

¹ Psychologie du développement et de la perception



Miguel Montenegro
www.psychocanards.com
Facebook : https://www.facebook.com/psychoducks?ref=aymt_homepage_panel



LE WEIEP 2015



Voilà, le **Week-End Inter-Ecoles de Psychomotricité 2015** vient de se dérouler les **4 et 5 avril** à **Lyon** ! Nous tenions à remercier chaleureusement les étudiants en psychomotricité de Lyon et leur association ELP qui ont effectué un boulot énorme. Merci pour leur accueil, leur gentillesse, leur sourire et leur patience à toutes épreuves !

Nous remercions également tous les étudiants qui sont venus des 4 coins de France et même de Suisse (Genève RPZ !) pour participer à ce

fabuleux week-end riche en rencontre, en pratique, en soirée et en bonne humeur !

Merci également à la Faculté de Lyon qui nous a gentiment accueillis pour ce week-end et aux conférenciers qui, malgré une ambiance festive, ont livré des savoirs de qualité !

La psychomotricité est, et restera, une grande et belle famille !

Ah... Avant de continuer la lecture du journal...

Le **WEIEP 2016** se déroulera à **Hyères-les-Palmiers** !
Vous avez intérêt de faire exploser le record d'affluence.

L'ANEP en mode OFF



RETOUR SUR LA STUDENT ACADEMY 2015

Retour sur l'académie des étudiants 2015 (student academy 2015)

L'Académie des Etudiants, est un rassemblement d'Etudiants Psychomot' Européens qui est organisé par le Forum Européen de Psychomotricité (<http://psychomot.org/>), chaque année.

Cette année, 84 étudiants et 8 différents pays se sont rassemblés pour l'occasion (Danemark, France, Suisse, Espagne, Allemagne, Autriche, Belgique et Pays-Bas) !

Nous avons rendez-vous en Belgique et nous avons été logés dans une auberge de jeunesse sur Bruxelles. Toutefois, nous avons eu la chance de pouvoir visiter les deux IFP Belges qui sont tous deux très différents. Ainsi, après un bref accueil le mercredi soir, nous avons eu quartier libre pour aller dîner par petits groupes dans la ville.

Le lendemain, nous avons commencé sérieusement notre séjour, debout à 6h30, pour aller visiter Leuven, où se trouve La Haute Ecole de Louvain (www.helha.be) qui héberge la Psychomotricité Flamande dans un cursus assez particulier ; en effet, dans cette région, la Psychomot' est une spécialisation de la Kinésithérapie, il faut donc faire un Bachelor de Kiné en 3 ans pour ensuite pouvoir choisir de se spécialiser en Psy durant un an (6 mois de cours et 6 mois de stage à temps plein) afin de devenir un Psychomot' au grade Master !

Nous avons ainsi passé un jeudi intense et très intéressant avec ces étudiants qui nous avait organisé 5 ateliers différents, que nous avons tous pu réaliser en petits groupes. Au cours de cette 1^{ère} journée, nous avons ainsi pu développer notre regard autour de la Psychomotricité et l'image du corps, les troubles alimentaires, l'agressivité et la dépréciation de soi, l'expérience corporelle de l'enfant et de l'adolescent avec des problèmes de santé, les interactions

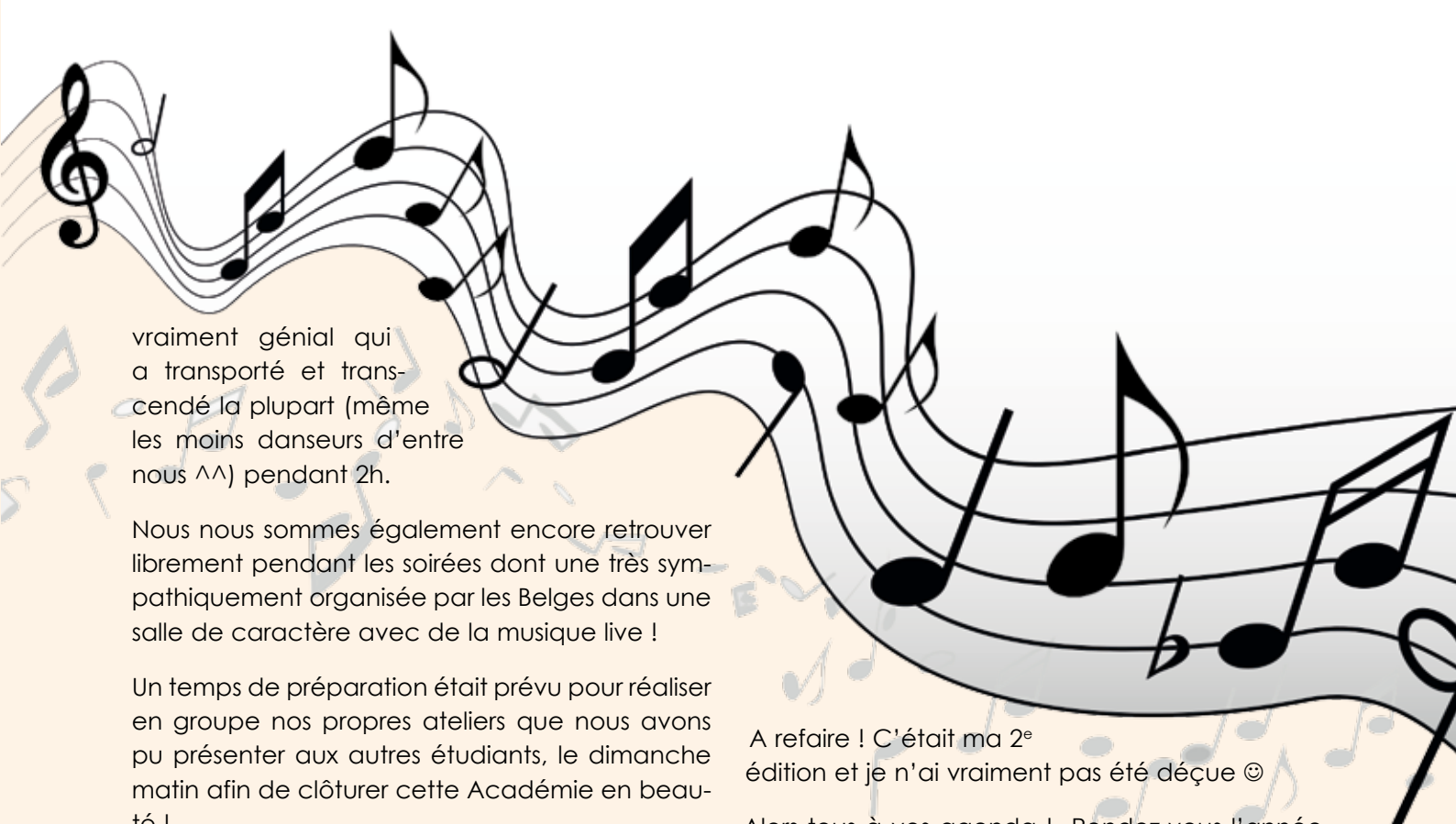
de groupes ainsi que la psychomotricité en psycho-gériatrie. Nous avons aussi pu nous balader, manger et boire quelques bières avant de repartir pour Bruxelles !

Les 3 autres jours se sont déroulés à Bruxelles, dans les locaux de la Haute école libre de Bruxelles (www.helb-prigogine.be), qui elle, offre un Bachelor de Psychomotricité en 3 ans et connaîtra ses 1^{ers} diplômés cet été !

Le vendredi et le samedi, toujours aussi matinal, nous avons commencé par une conférence sur la recherche en Psychomotricité et ses enjeux aujourd'hui puis sur les observations cliniques d'un pédopsychiatre en lien avec la psychomotricité, avant d'être séparé de nouveau en groupes pour des ateliers. Les différents groupes ont ainsi pu participer, au hasard, à 3 ateliers sur 11 proposés sur l'ensemble des deux jours pour pouvoir réfléchir autour de la méthode Aucouturier, de la psychomotricité socio-éducative en milieu ouvert, des enjeux du travail corporel et la théorie de Laban-Bartenieff mais aussi de la danse sensible, de l'éducation psychomotrice, de la psychomotricité auprès d'enfants en difficultés d'attachement, déficients moteurs ou polyhandicapés, de la rencontre avec soi-même et la construction de l'espace oral (notamment au travers du nourrissage).

Puis tous ensemble, le samedi, pour terminer la journée nous avons tous été rassemblé pour un grand atelier avec pour thème « la danse des 5 rythmes », un concept de mouvement spontané de Gabriel Roth, qui fût un moment





vraiment génial qui a transporté et transcendé la plupart (même les moins danseurs d'entre nous ^^) pendant 2h.

Nous nous sommes également encore retrouver librement pendant les soirées dont une très sympathiquement organisée par les Belges dans une salle de caractère avec de la musique live !

Un temps de préparation était prévu pour réaliser en groupe nos propres ateliers que nous avons pu présenter aux autres étudiants, le dimanche matin afin de clôturer cette Académie en beauté !

Ainsi, ce rassemblement a été très riche en émotions, rencontres et psychomotricité ! Nous y avons abordé beaucoup de thèmes variés, soulevé de nombreuses réflexions dans un contexte international indéniablement enrichissant car c'est vraiment très intéressant de rencontrer les opinions, les incompréhensions, difficultés en fonction de notre manière d'aborder la psychomotricité. Mais quoi qu'il en soit, c'est pour beaucoup une question d'approche car même si nous avons chacun nos particularités et nos manières d'aborder chaque chose, nous sommes tous Psychomot' et avons énormément de concepts en commun ! Ce week-end nous a permis de nous ouvrir, de donner et recevoir énormément ! Et vela fût vraiment super chouette ! ;P

A refaire ! C'était ma 2^e édition et je n'ai vraiment pas été déçue ☺

Alors tous à vos agenda ! Rendez-vous l'année prochaine à **Copenhague du 4 au 7 Février 2016** pour d'autres échanges et rencontres riches !!

PS : Pour 2016, ne pas oublier, le retour du **CONGRES de l'EFP**, qui a lieu tous les 4 ans ; donc pour la 6^e édition de cet autre Rendez-vous Européen, vous êtes attendus à **Lucerne, en Suisse du 5 au 7 mai 2016**, avec pour thème : « **MOVEMENT AND LIFELONG DEVELOPMENT - Psychomotricity in each age and life situation** », plus d'infos au plus vite !

... Et pas de pression (la pression nous la buvons !), ces événements sont corporels, anglophones et francophones, donc accessibles à tous ! ☺



L'ASSOCIATION ESCALO-THERAPIE

Nous sommes psychomotricien(ne)s, kinésithérapeutes, éducateurs, grimpeurs, moniteurs d'escalade et guides de haute montagne. Passionnés par l'escalade et par l'aide aux autres nous proposons des séances de thérapie en milieu naturel avec comme médiation l'escalade.

Le projet est né au Pérou (Arequipa), grâce aux volontaires de nationalités diverses : français, péruviens, italiens, espagnols, etc. Il correspond très bien aux besoins locaux de développement de la conscience sportive ainsi qu'aux besoins très urgents de prises en charges des troubles des apprentissages, troubles sensoriels, retards de développement, etc.

 escalo.therapie@outlook.com

 : **Escalo-Thérapie**



Au Pérou, les prises en charges sont gratuites, et dirigées aux familles à faibles ressources. Nous souhaiterions aussi mettre en place des projets en France. Un autre objectif prochain est aussi la mise en place d'une étude démontrant les résultats de l'Escalo-Thérapie.



Si l'association ou les projets vous intéressent, n'hésitez pas à nous contacter ! Nous sommes en recherche de volontaires, ainsi que de matériel d'escalade d'occasion.

RETOUR SUR LE WEF SOLIDARITÉ INTERNATIONALE (WEF SI 2014)



Les 6 et 7 décembre, l'ANEP a organisé la première édition de son week-end de formation à la solidarité internationale.

De plus en plus d'étudiants en Psychomotricité s'investissent dans des projets de Solidarité Internationale. L'association nationale a donc décidé d'organiser un nouvel événement pour rassembler les Psychomot' autour de ce sujet qui semble en intéresser plus d'un...

Cet événement a ainsi rassemblé près d'une vingtaine de personnes. De nombreuses questions ont été abordées par les différents intervenants, à propos de la Solidarité en général et plus spécifiquement dans la cadre de la Psychomotricité.

L'association Bordelaise, Cool'eurs du monde, était présente pour échanger autour de différents thèmes pratiques et éthiques comme : les enjeux de la Solidarité Internationale, les motivations pour s'engager, les différentes étapes d'un projet, les financements...

Julia Duvernay nous a fait partager son expérience de Psychomotricienne Solidaire en présentant l'importance du cadre dans un contexte de Solidarité Internationale.

L'association de professionnels PAM (Psychomotricité Autour du Monde) nous a également présenté les différents projets qu'elle met en place et soutient partout dans le monde.

De nombreux projets étudiants étaient représentés, par les associations parisiennes PEA (Psychomotricité En Action) et PSF (psychomotricité Sans Frontière), mais aussi par l'association APOR (Association Pour les Orphelins Roumains) qui regroupe aujourd'hui les écoles de Toulouse, Lille, Bordeaux, Lyon et Mulhouse, ainsi que les étudiants Bordelais des projets Népal et Bénin.

Des Psychomot' curieux et motivés des IFP de Marseille, Hyères, Les Mureaux et même de Belgique étaient aussi là pour partager toutes ces expériences.

Tous ces débats ont suscité de nombreuses réflexions, des questionnements, des idées, des projets... Ce fut un week-end riche en partages, rencontres et échanges. Et tout ça dans la joie et la bonne humeur de passer quelques jours ensemble !

Ce week-end fut donc un très bon moment de Psychomot', qui a pu parler et profiter à tous qu'ils soient déjà partis ou non, que leurs projets soient proches ou lointains, ce qui fut génial !

L'ANEP a hâte d'entendre parler de toutes nouvelles aventures !

Et vous attend encore plus nombreux pour la prochaine édition... ;)

Margot & Chloé



LA PSYCHOMOTRICITÉ AU-DELÀ DE NOS TERRES

L'humanitaire... les doigts dans l'nez ?



Partir est facile : les mots « humanitaire », « aider », « donner », « orphelinat », en feraient rêver plus d'un. On en discute autour de soi, on refille des goodies à toute personne connue ou inconnue que l'on croise, on s'invente un roman sur comment ce sera là-bas, qu'est-ce qu'on y fera. On s'entend dire « Quel courage... », « Profites en, cela va être une expérience EXTRAORDINAIRE !! ».

Revenir est plus difficile. A la question « alors, comment c'était ??!! », on répond : « heu, c'était... bien ! ». La tête pleine de contradictions, on se demande comment résumer 7 semaines de voyage dans une nouvelle culture, avec de nouvelles personnes, et avec des bébés et des enfants pour la plupart en grande détresse physique et psychique. A qui en parler ? Comment expliquer aux autres ce qu'on n'arrive pas bien à comprendre soi-même ? Comment expliquer qu'on est un peu... perdu ?

La réponse viendra sans doute avec le temps. L'humanitaire est une expérience riche, inévitablement, qui est vécue par chacun différemment. Elle nous fait nous poser des questions, sans doute encore plus si on est jeune, et même si on a préparé, pendant un an, ce voyage. Pourquoi on part, on le sait plus ou moins : je veux aider, je veux rencontrer, je veux découvrir, échanger. Il n'empêche que sur place, la réalité prend le dessus : 150 bébés et enfants à aider, c'est impossible. Plus de 40 nourrices à apprivoiser, face aux représentations qu'elles se font de la France, pays riche où les gens sont heureux, face à leurs représentations de ces étudiantes en psychomotricité qui viennent « squatter » leur lieu de travail, « leurs » bébés, qui viennent donner des bons conseils, voir les espionner pour faire un rapport à leur directrice... c'est difficile ! Il a fallu du temps pour leur expliquer que nous venions les aider à comprendre les enfants, en les respectant et en leur donnant un petit temps

d'attention sincère chaque jour, à s'organiser pour les temps de repas (moments de déplaisir pour tout le monde, passé dans les cris et l'énervement), mais aussi pour échanger sur nos deux cultures, nos façons différentes de voir les enfants. Nous avons gagné leur confiance centimètre par centimètre, comme celle des enfants d'ailleurs. Nous nous en sommes rendu compte, de cette confiance installée, la semaine où il fallait déjà se dire au revoir...

Pourtant, à force d'en discuter tous les jours en équipe, nous nous sommes rendues à l'évidence : si les nourrices se sont rendu compte que Mohamed Rahani et Arij commençaient à marcher, et que tous les jours, elles ont pris l'initiative de leur faire faire quelques pas, en les félicitant à coup de « sahiiiiid » (le bravo tunisien), c'est quand même un peu grâce à nous !!

Si Maram va un peu moins dans le youpala (très mauvais, s'il est utilisé trop souvent, pour le développement de la marche de l'enfant), et peut faire plus d'expériences au sol, expérimenter le 4 pattes, c'est quand même un peu grâce à nous !

Si Amenallah, Jawher, Mohamed Ali, Ameni, enfants « oubliés », sont un peu plus en relation, et un peu moins seuls dans leur lit, c'est parce que nous les avons emmené avec nous sur le tapis, que nous avons posé des questions sur eux aux nourrices, que nous leur avons montré qu'ils étaient là, que nous leur avons proposé de jouer avec eux et de leur faire des massages.

Ce sont des petites choses, traces de notre passage dans cette institution, qui n'ont malheureusement pas changé la vie de ces enfants en manque de sens, d'amour, d'éveil, et de ces nourrices surmenées, en manque de temps, de formation, et de valorisation ; mais qui ont par contre permis des rencontres, des petites évolutions, des mises en sens, des moments de rigolade, une bouffée d'air frais dans ces unités où les jours se ressemblent tous...

Merci aux enfants et aux nourrices, à mon équipe de choc de psychomot' en herbe, pour avoir finalement fait de ces 7 semaines une expérience... EXTRAORDINAIRE !



Népal'M l'aventure !!!



Sept étudiantes en première année de psychomotricité à l'IFP de Bordeaux ont repris pour la 3^{ème} année consécutive un projet de solidarité internationale au Népal : le **projet Népal'M** hébergé par l'association **Karavan' Bordelaise**. Elles interviendront cet été au sein de l'école **In House Academy** à Dhulikhel afin de proposer aux enfants népalais des activités psychomotrices sur le thème de **la communication non verbale**. Nous avons pu nous entretenir avec certaines d'entre elles.

Quel est l'objectif de ce projet de solidarité internationale ?

« Le principal objectif de ce projet est de participer à l'éveil psychomoteur des enfants de l'école *In House Academy*, et d'observer la manière d'aborder notamment leur corps, le temps et l'espace. Pour cela, nous avons prévu des activités autour de deux thématiques : les cinq sens et une nouveauté cette année, la communication non-verbale. L'intérêt de ce projet est également de promouvoir la psychomotricité à l'étranger et, en retour, de sensibiliser les enfants et les étudiants à l'interculturalité. ».

De quelle manière souhaitez-vous sensibiliser à l'interculturalité ?

« Et bien nous avons décidé cette année de mettre en place un partenariat avec une école bordelaise afin d'introduire un volet interculturel à notre projet. L'idée est de réaliser un petit film-documentaire sur le quotidien des enfants français et népalais afin de leur faire découvrir leur culture réciproque, c'est vraiment une démarche d'ouverture à l'autre. Dans un second temps, on aimerait projeter ce film durant nos restitutions sur le campus bordelais et dans l'école française. Et pourquoi pas poursuivre par un débat sur l'éducation, la psychomotricité et l'interculturalité ? ».

Pourquoi avoir choisi le thème de la communication non verbale ?

« Ce thème s'est en quelque sorte imposé à nous suite à notre inquiétude concernant la barrière de la langue. En effet, aucune d'entre nous ne parlant népalais, nous avons dû trouver un moyen de nous adapter pour communiquer avec les enfants. De plus, ce thème nous permet d'introduire un grand nombre d'activités autour de la psychomotricité. Enfin, on pense qu'il peut être intéressant de développer cet axe dans une dynamique d'échange culturel et d'exploration corporelle. ».

Quels sont vos projets réalisés et à venir ?

« On a organisé une vente de bracelets liberty en début d'année qui a très bien fonctionné, on fait régulièrement des petits déjeuners sur le campus bordelais avec les invendus des boulangeries partenaires, et on prévoit de faire une soirée jeux de société en mai. Prochainement on va également vendre des bouteilles de vins rouges qu'on a pu obtenir grâce à l'un de nos partenaires. Actuellement, on s'occupe de faire le montage de la vidéo promotionnelle pour le site de don KissKissBankBank, et on vient d'achever la création de notre site internet. ».

Auriez-vous des conseils à donner aux personnes souhaitant réaliser un projet de solidarité internationale ?

« Il faut vraiment être impliqué et pouvoir donner de son temps pour se lancer dans un projet de SI. L'esprit d'équipe et la communication sont également fondamentaux pour avancer. Ce n'est pas toujours facile mais c'est vraiment formateur, y compris pour la pratique de notre futur métier. Enfin, il ne faut pas perdre de vue ses objectifs et toujours rester motivé, c'est la clé d'un projet réussi. ».

Vous pouvez aimer leur page facebook :

Projet Népal'M 2015

Ou aller faire un tour sur leur site internet : projetnepal-2015.wix.com/notrevoyage

PS : N'hésitez pas à apporter votre soutien au projet Népal'M sur leur page KissKissBankBank !!!

Apolline, Justine, Jade, Léa, Claire, Mélanie et Laura,
membres du projet Népal'M 2015



PEA mais c'est quoi ?



PEA veut dire Psychomotricité En Action et est une association qui a été créée le 2 février 1998. L'objectif principal est de créer et mener des projets de solidarité en Roumanie et en Tunisie auprès de nourrissons, d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes en situation de placement. Beaucoup d'entre eux présentent aussi un handicap (autisme, trisomie, déficience, troubles neurologiques...).

Les adhérents de l'association sont des étudiants des trois écoles franciliennes de psychomotricité (Pitié Salpêtrière, ISRP et IFP Meulan Les Mureaux). Des professionnels, anciens adhérents, font partie également de l'association. Tandis que les anciens membres accompagnent les nouveaux pour garantir la continuité des projets mis en place.



Partir six semaines en mission nécessite de trouver des fonds pour financer les billets d'avion et la vie sur place. Des actions sont donc menées toute l'année pour récolter ces fonds. En décembre 2014, tous les membres se sont rassemblés afin de faire des papiers cadeaux dans la galerie Gaité à Paris. Cette action a pu être mise en place grâce au partenariat monté avec Darty. Cette action est la plus importante menée cette année.

Toujours dans l'objectif de récolter des fonds, mais aussi de partager, des pôles d'adhérents sont formés, et prennent la responsabilité de l'organisation de certaines actions, plateaux repas à l'ISRP, soirée au restaurant, soirée festive... Pas encore de dates fixées mais ça ne saurait tarder ! Toute l'année sont aussi organisées des ventes de gâteaux et de goodies, dans les différents IFP franciliens, et durant les événements. Et bientôt, un nouveau site verra le jour !

Finalement PEA, c'est un voyage qui dure toute l'année, et l'on s'envole, toujours en bénévole pour vivre une aventure inoubliable !

En attendant, pour tous renseignements complémentaires vous pouvez nous contacter via Facebook avec le groupe « Psychomotricité En Action (PEA) », ou encore via notre adresse mail : « psychomotriciteenaction@gmail.com ».

Maxime CHEVALIER
VP communication

Depuis sa création, l'association a permis le départ de plus de 150 personnes dans les centres de placement roumains et tunisiens. Chaque année, environ 20 adhérents partent en mission dans ces centres.

Un bureau exceptionnel pour une association exceptionnelle.

L'association est représentée par un bureau, qui coordonne les actions de communication, gère la trésorerie, et organise les réunions et les voyages.

Des actions menées au loin, mais préparées en France avant tout.





POMM,

Psychomotricité et Ouverture sur le Monde du Maternage

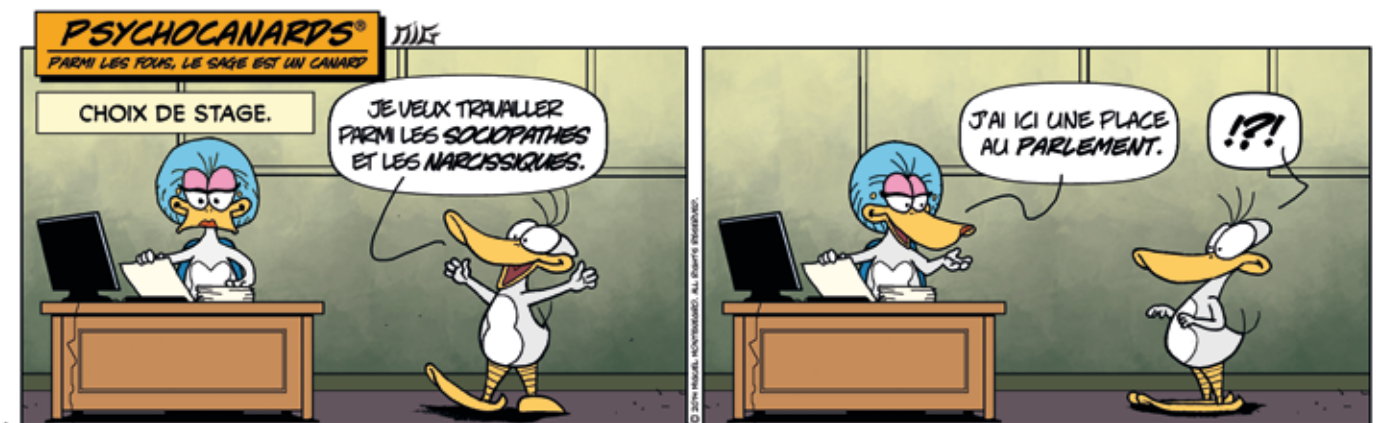
Née en Europe où elle se démocratise de plus en plus, la psychomotricité s'étend un peu plus et ce à l'étranger. L'association POMM, Psychomotricité et Ouverture sur le Monde du Maternage, s'inscrit dans ce cadre.

POMM est une association étudiante de 34 membres issus de l'Institut de Formation en Psychomotricité de la Pitié Salpêtrière et de l'Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice. Les différents membres se mobilisent toute l'année afin de récolter des fonds et partir à la découverte d'autres modes de maternage à l'étranger et notamment au Pérou. Le maternage qualifie l'ensemble des pratiques de soin prodiguées au bébé et au jeune enfant, basées sur ses besoins (allaitement, change, portage...). Le but de notre intervention est de partager cultures, traditions, connaissances et soins à l'enfant. Pour ce faire, nous proposons des activités psychomotrices et échangeons sur les modes de pensée et de fonctionnement du pays, son système sanitaire et social (soins, pathologies, prises en charge...), mais aussi économique et politique, ainsi que personnel.

Nous soutenons actuellement deux projets. L'un à Villa El Salvador, en banlieue de Lima, où nous intervenons au sein de la Divina Misericordia, une école accueillant des enfants de 4 à 18 ans en situation de handicap. Nous apportons une aide aux maîtresses de l'école et proposons aux enfants des activités psychomotrices adaptées à leurs handicaps, à leurs centres d'intérêt. Dans

cette même région, nous sommes présents à Amançay, une structure où des enfants porteurs de handicap et leur famille viennent passer la journée. Il s'agit de leur proposer des activités, des aides et des occupations à la maison. Un nouveau projet vient d'être mis en place à Quellouno, à l'entrée de la forêt péruvienne, dans la région de Cusco. Il s'agit d'intervenir auprès d'adolescents en carence affective, à difficultés familiales (pauvreté, alcoolémie, violences...) et présentant des difficultés de comportement, de séparation mais aussi d'apprentissage. Ces enfants sont éloignés de leur famille pour des raisons financières et de scolarisation. La revalorisation, la confiance en soi, la construction identitaire, la conscience corporelle sont les principaux axes de travail.

Si nous souhaitons faire voyager la psychomotricité à travers le monde en nous mobilisant toute l'année au cours de nos actions, c'est pour se rendre disponible pour les personnes dans le besoin. Pour cela nous devons mettre en place une alliance thérapeutique, être à l'écoute et ne pas rester campé sur ses connaissances catégoriques : nous devons nous ouvrir aux autres. Cependant, nous nous posons des questions que nous tentons d'explorer comme : la manière de proposer une approche psychomotrice occidentale à l'étranger ; montrer l'intérêt de notre démarche ; auprès des donneurs, comment justifier notre choix d'intervenir à l'étranger plutôt qu'en France.



L'ESR au quotidien

Représentants de promo

Représentant de promo, élu pédagogique, délégué... nous avons tous dans nos promos un étudiant, élu à la majorité, qui fait le lien dans l'IFP entre administration et étudiants. Que ce soit pour les emplois du temps, les absences ou en assistant au conseil technique, cet étudiant représente sa promo.

Mais quels sont les réels rôles de ce personnage ?

Tout d'abord, nous parlerons de représentants de promo et non de délégués, le délégué appartient au lycée ou au collège, pas à la fac. En fonction des IFP, le représentant de promo assiste, en plus de ses activités régulières, à un ou plusieurs conseils. Ces conseils portent les noms de conseils techniques, conseil de vie étudiante ou encore conseil pédagogique. Chacun ayant une mission spécifique, respectivement, concernant les aspects matériels de l'IFP (état des salles, gestion des finances, matériel de pratique), la vie étudiante (achat d'une machine à café, installation d'un foyer, etc.) et enfin l'organisation de l'enseignement et des modalités d'évaluation (QCM, rédaction, contrôle continu, pédagogie d'un professeur).

Il existe aussi, dans les autres instituts paramédicaux un conseil de discipline, à l'image de celui qu'on trouve au lycée, qui est adressé aux étudiants en difficulté avec leur IFP ou sur un lieu de stage.

Légalement, dans un IFP, seul le conseil technique est accessible aux étudiants. Dans les autres instituts paramédicaux (infirmiers, kiné, ergo...), les représentants de promo sont présents obligatoirement à tous les différents conseils présentés plus haut. Ce qui fait défaut, et qui n'est pas cadré légalement pour nous, étudiants en psychomotricité.

L'ANEP est là pour aider les représentants de promo à remplir au mieux ses missions pour défendre les étudiants et leurs droits lors des différents conseils auxquels ils sont admis en fonction des IFP (le minimum étant le conseil technique). Le représentant de promo représente l'ensemble des étudiants de sa promotion, recueille l'avis de ses étudiants, contribue à l'évolution de la formation et de la vie étudiante, est l'interlocuteur privilégié entre les étudiants, la direction et l'équipe pédagogique, connaît son IFP et les règles qui y règnent.

Ainsi, si la situation dans votre IFP vous semble difficile, si vous pensez avoir plus à revendiquer que ce que vous avez actuellement, l'ANEP et son VP Enseignement supérieur sont là pour répondre à vos questions à l'adresse vp-ministere@anep-asso.fr

Les sondages de l'ANEP

Cette année l'ANEP vous a proposé un sondage sur le coût de vos stages. Ce sondage a pu donner aujourd'hui ses premiers résultats. Qui sont pour le moins alarmant.

Sur les 572 participants de l'étude (que l'on remercie infiniment), la majorité est satisfaite de son cursus, la psychomotricité plaît (ce qui n'est pas le cas dans toute les filières quand on regarde les résultats des études sur la santé des étudiants comme l'étude I-Share).

Cependant, beaucoup d'étudiants réclament une formation plus longue ainsi qu'une réforme imminente permettant la recherche en psychomotricité.

En ce qui concerne les stages à proprement parler, nous les avons divisés en deux types : stages longs et stages courts.

Pour vos stages longs (tout au long de l'année), ils se situent en général entre 0 et 20km du lieu de résidence de l'étudiant. Ces trajets se font un ou deux fois par semaine en majorité par les transports en commun et la voiture. Cumulé, les 572 participants ont dépensés pour ces stages 5995€ ! Pour 600H de stage nécessaires au D.E cela représente 11,96€ par jour de stages. Un total de 897€ sur les 3 ans d'études.

Pour les stages courts, les étudiants ont tendance à plus s'éloigner de leur IFP (entre 0 et 40km) pour être proches de leur stage (0-15km). Dans ces stages, la voiture passe devant les transports en commun comme transport de prédilection, le vélo fait son apparition (écologique et économique). Au final ce sont 3860€ que les 572 participants ont dépensés. Soit 7,80€ par jour de stages ! Un étudiant pour ses stages courts dépensera en moyenne 584€ lors de sa formation.

Au final, ce sont en moyenne 9,88€ par jour de stage qu'un étudiant en psychomotricité dépensera au cours de sa formation par corolaire c'est 741€ au total qui seront usités exclusivement pour les stages.

En plus de ce constat, on notera la persistance de l'absence d'aides pour les stages de quelque nature que ce soit. 97% des étudiants sont dans l'obligation de payer la totalité des frais, liés à leurs stages, de leur poche.

En conclusion, ce sondage amène un constat alarmant sur les conditions financières des stages des étudiants. C'est pourquoi nous encourageons les étudiants, les associations locales, à faire le maximum de démarches administratives d'aides, de manière massive afin d'alerter les régions et le CROUS sur notre situation. Ce sondage va être reconduit et modifié à partir de vos remarques afin qu'il perdure et devienne une étude de référence sur le coût de la vie et en particulier des stages pour les étudiants en psychomotricité Français.





Master Psychomot Chronologie



- ▣ Le 5 décembre dernier, nous étions plus de 3000 à défilé dans les rues de Paris afin de relancer les débats autour de la psychomotricité pour obtenir les études en 5 ans et le grade MASTER. Cette mobilisation historique a été un véritable succès grâce à la mobilisation massive des psychomotriciens étudiants et professionnels. C'est donc grâce à vous qu'aujourd'hui le processus de réforme est en route !
- ▣ Suite à ce défilé, un rendez-vous avec les ministères de la Santé et de l'Enseignement Supérieur nous avait été promis.
- ▣ Le 14 janvier dernier, l'ANEP a réaffirmé sa volonté de participer aux débats en envoyant aux syndicats une lettre signée de tous les Présidents des associations d'étudiants en psychomotricité de toutes la France. Cette lettre marque le retour des étudiants, absents depuis trop longtemps des débats, dans la construction de l'avenir de la psychomotricité.
- ▣ Le 26 janvier une réunion au cabinet du Ministre de la Santé a finalement eu lieu, l'ANEP était présente.
- ▣ Le 3 février une autre réunion a eu lieu, mais cette fois-ci au ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. L'ANEP y sera de nouveau présente pour représenter les étudiants.

La réingénierie

Ces derniers mois, le collectif composé des syndicats professionnels (SNUP, FFP), des directeurs d'IFP (CEDIFP) et de l'ANEP ont travaillé sur le projet de réforme à apporter aux ministères.

Quel est ce projet concrètement ?

Concrètement, ce projet implique une réforme de l'enseignement en psychomotricité. Impliquant l'ajout d'enseignements sur la démarche de recherche, une mise à jour du contenu de l'enseignement à la lumière des dernières avancées théoriques. La demande d'un grade master, converti en crédits européens (ECTS).

La question de la sélection

Une des questions importantes est celle de la sélection à l'entrée qui va être amenée à changer. En effet, pour le moment les étudiants semblent amenés à retourner à une sélection post-bac afin d'entrer en première année pour ensuite subir une sélection sur classement en fin de première année (la profession reste soumise à un quota d'admission). Ce pourquoi a été constitué suite au sondage sur le mode de sélection un groupe de travail sur la question.

Ce groupe de travail est constitué d'une cinquantaine d'étudiants à travers la France. Il s'est penché sur les avantages et désavantages liés aux différents modes de sélection afin d'apporter une critique constructive au collectif. C'est donc un grand merci que l'ANEP adresse à tous les étudiants qui ont de près ou de loin participé à cette étude et ce groupe de travail, pour avoir exprimé leur volonté d'être acteurs de leur formation et de l'avenir de leur profession.

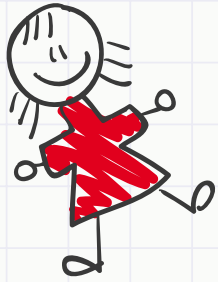
L'avenir du processus

Est prévu prochainement un rendez-vous avec le ministère de la Santé et de l'Enseignement Supérieur afin d'apporter le fruit des différentes réflexions (collectif, groupes de travail) aux représentants de l'État afin d'aboutir au plus vite à une réforme de la profession de psychomotricien.

Si vous êtes intéressés par le travail de réflexion mené par l'ANEP avec les étudiants n'hésitez pas à envoyer un mail au VP Enseignement Supérieur et Recherche de l'ANEP à vp-ministere@anep-asso.fr



VIE DE PSYCHOMOT'



Vous l'avez découvert sur Facebook ! Les VDP arrivent également sur votre journal !

Des anecdotes en rapports avec votre pratique, vos expériences, ou encore vos stages en psychomotricité !

Bilan d'un enfant, épreuve de somatognosie :

Moi : comment ça s'appelle ça (en montrant les ongles) ?

H. : c'est les dents des doigts !

Moi : et ça (le front) ?

H. : la fièvre !!

Moi : ok... Et ça ? (les paupières)

H. : les rideaux des yeux !!!! On les ferme quand on dort !!!!

J'adore !!!!

VDP qui adore la spontanéité et l'imagination des enfants !

En jouant avec de la pâte à modeler, je demande à la jeune pour terminer le jeu : comment fini ton histoire avec le bonhomme que tu as construit ? Et elle me répond spontanément « ben avec un point » ... Logique !!! VDP

Très concentrée sur une rédaction de bilan, mon téléphone sonne.

« Bonjour Mme, je suis la Maitresse de Corentin ». Je m'interroge intérieurement « Corentin, Corentin... C'est lequel celui-là déjà ?... ». Grand moment de solitude... C'est mon fils !!!

VDP et mère indigne ;))

Je présente un nouveau jeu à N. 9 ans, il inspecte la boîte, me regarde et dit « ah zut, c'est de 5 à 10 ans, tu peux pas jouer ! »

VDP

Pendant un groupe th dans un CMP, deux jeunes garçons discutent :

- « Quand tu es musulman tu ne manges pas de porc. Mais les catholiques peuvent en manger »
- « C'est quoi un catholique ? »
- « C'est quand tu peux manger du porc »
- « Ah bah moi je suis catholique sauf pour les brocolis ! »

VDP

Se faire offrir des chocolats par un médecin pour aller dans son service et pas dans un autre car, je le cite, « la psychomotricité c'est trop utile ».

VDP

Sortir du boulot avec le sourire comme tous les jours... ☺

Se balader dans la rue et se sentir observer par tous les passants...

Puis se rappeler qu'une heure auparavant je m'étais fait colorier tout le visage par un p'tit bout !

Happy VDP

Quand tu regardes une émission sur le coma et que la première profession paramédicale présentée dans la partie rééducation c'est une PSYCHOMOTRICIENNE !!!!

Tu fais la danse de la joie !! VDP

Quand le correcteur orthographique de Word souligne "somatognosique", "proxémie"... VDP

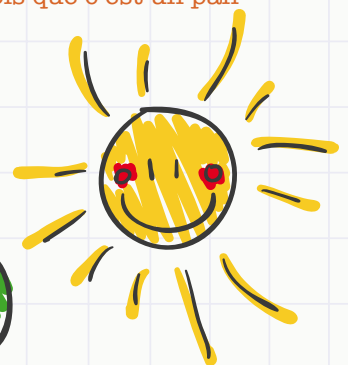
Pendant une séance où nous faisons le puzzle du bonhomme qu'il faut habiller.

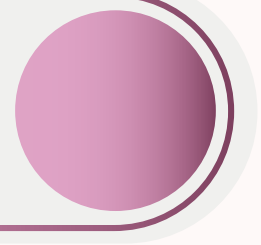
Moi : « comment ça s'appelle ça ? » (Désignant un short)

A. 10 ans : « heuuuu.. Ça je crois que c'est un pantalon à manches courtes ! »

Ha oui pourquoi pas...

VDP





ENFANT MYSTÈRE

Enfant mystère, au regard vide, semblant perdu dans ce monde étranger, dessine-moi qui tu es...

Les autistes souffrent d'une pathologie de la relation au monde extérieur, tout se passe comme s'ils sentaient « l'appel » de celui-ci, sans pouvoir y répondre. (Malgré les caractères spécifiques propre à chaque individu, tout enfant diagnostiqué « Autiste » connaît un retentissement dans ses communications verbale et non verbale, un trouble dans leurs interactions sociales et leurs comportements, et, leurs intérêts et activités sont restreintes et stéréotypés).

Difficile alors de connaître l'origine exacte de cette maladie. La cause serait-elle d'ordre génétique ? Environnementale ? Neurologique ? Celles-ci font encore l'objet de débats.

Mais outre ces nombreuses hypothèses, comment parvenir à ce que l'enfant autiste puisse entrer en relation avec le monde extérieur ? A travers sa prise en charge, le psychomotricien accompagne le jeune dans son développement pour l'aider à réguler les flux sensoriels et à se sentir contenu tant psychiquement que corporellement. Le corps de chaque enfant exprime une histoire que le psychomotricien au fil des séances cherche à lire. Ainsi, c'est au moyen de techniques de relaxation, d'éducation gestuelle, d'expression corporelle, d'activités rythmiques, de jeu, de coordination, que l'enfant est pensé dans sa globalité. Par ailleurs, le tonus et la posture, toile de fond des affects font également état d'un travail, ainsi que du schéma corporel « l'intentionnalité motrice » selon Merleau-Ponty, l'initiative motrice, la communication non verbale, le contact, l'imitation, l'intégration sensorielle et la gestion des angoisses.

De plus, les familles sont bien souvent les premières à repérer les signes de discordances. Leur place est primordiale dans la prise en charge de l'enfant et c'est en lien avec elles que les thérapies sont mises en place.

Afin de prendre au mieux en charge un enfant atteint d'autisme, des équipes pluridisciplinaires sont formées au sein des services de santé, tel que les CMP*, CMPP*, IME*, SESSAD* et Hôpitaux de jour.

La psychomotricité est basée sur des approches psychanalytique (permet de repérer les dysfonctionnements du moi corporel, les souffrances, les émotions de l'enfant), éducatives (la méthode TEACCH* qui travaille sur les habiletés sociales, les gestions des comportements et la méthode PECCS* pour permettre aux enfants sans langage de communiquer) et enfin le programme ABA* (qui vise à obtenir la meilleure intégration dans la société par l'augmentation des comportements jugés adaptés).

C'est par la complémentarité et la richesse des approches que les thérapies sont au mieux adaptées à l'enfant.

Pour finir, le psychomotricien en lien avec les autres professions médicales et paramédicales, peut apporter son regard à la recherche, à la prise en charge de l'enfant tout au long de sa vie ainsi que dans le dépistage et le diagnostic précoce.

- ☑ CMP : Centre médico-psychologique
- ☑ CMPP : Centre médico-psycho-pédagogique
- ☑ ME : Institut médico-éducatif
- ☑ SESSAD : Service d'éducation spéciale et de soins à domicile
- ☑ TEACCH : Treatment and education of autistic and related communication handicapped children
- ☑ PECCS : Picture exchange communication system
- ☑ ABA : Applied Behavioral Analysis

Fiche pratique réalisée par :

- BARON Roxane
- HOLBRECHTS Flora
- PLACIDE Marion
- RUGGERI Amandine
- VERDALLE-CAZES Lauriane

➔ Etudiants en troisième année de psychomotricité à l'ISRP (Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice), situé Hôpital St Marguerite, Pavillon 5. 13009 Marseille (04 91 34 13 41)



« VOUS AVEZ DIT HYPERACTIF ? »



Votre enfant gère mal son temps et présente des difficultés à être attentif à l'environnement ? Il coupe souvent la parole de son interlocuteur et se montre impatient ? Il ne parvient pas à rester calmement assis sur une chaise et s'agite constamment ? Bien que ces comportements puissent se retrouver chez tous les enfants, s'ils sont présent excessivement, cela peut s'expliquer par un **Trouble Déficitaire de l'Attention avec ou sans Hyperactivité (TDA/H)**. Il s'agit du trouble neurocomportemental le plus fréquent chez les enfants (5 à 10 % d'entre-eux en seraient atteints).

Il a été décrit cliniquement au début du XX^{ème} siècle, avec la mise en évidence de 3 symptômes : **l'inattention, l'impulsivité, l'hyperactivité**. Il semblerait que l'hyperactivité soit plus présente chez les garçons et l'inattention chez les filles. Ce trouble retentit significativement sur le fonctionnement scolaire, relationnel et familial de l'enfant. C'est pourquoi il est nécessaire de le diagnostiquer précocement et de consulter aux premiers signes d'appel.

Le diagnostic de TDA/H n'est pas simple et repose sur une évaluation complète de l'enfant et de son milieu de vie. Un bilan psychomoteur retraçant son développement psychomoteur doit être couplé à un bilan neuropsychologique afin d'évaluer le quotient intellectuel de l'enfant ainsi que son potentiel d'apprentissage scolaire.

Une prise en charge en psychothérapie peut aider l'enfant à retrouver une estime de soi convenable et à surmonter les difficultés auxquelles il se confronte dans sa vie sociale et personnelle. Des séances avec les parents peuvent également s'avérer utiles pour leur permettre d'appréhender au mieux le quotidien et les difficultés de leur enfant.

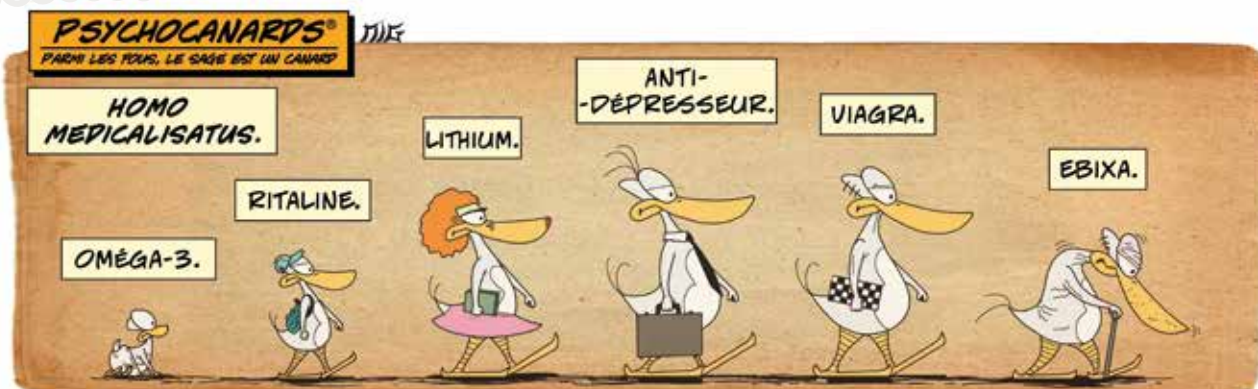
La prise en charge en psychomotricité est incontournable. Elle a pour but de diminuer l'intensité des trois symptômes cités précédemment. Pour cela, le psychomotricien utilise une multitude de techniques afin de maintenir un cadre de travail efficace. Un contrat peut être signé entre l'enfant et le thérapeute, afin de définir les éléments devant être présents obligatoirement dans la séance et les activités que l'enfant peut choisir lui-même. Lorsqu'un comportement indésirable apparaît, le psychomotricien s'abstient de toute remarque et marque d'intérêt : c'est ce que nous appelons le retrait d'attention. Les enfants hyperactifs sont très sensibles aux renforcements positifs (sourires, félicitations, etc.). Ainsi, le psychomotricien n'hésitera pas à en utiliser fréquemment lors des activités.

« Une bonne coopération entre les parents, l'enfant et le psychomotricien semble essentielle pour prendre en charge le TDA/H. Généralement, un traitement médicamenteux en tant que traitement de fond est prescrit afin d'agir sur les capacités attentionnelles et cognitives de l'enfant. Parallèlement à cela, des interventions auprès du milieu scolaire et des parents ainsi que d'autres prises en charge sont préconisées. Il est primordial de rééduquer au plus tôt les difficultés attentionnelles, afin de faciliter l'avenir du jeune enfant. ».

Fiche pratique réalisée par :

- BARON Roxane
- HOLBRECHTS Flora
- PLACIDE Marion
- RUGGERI Amandine
- VERDALLE-CAZES Lauriane

➔ Etudiants en troisième année de psychomotricité à l'ISRP (Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice), situé Hôpital St Marguerite, Pavillon 5. 13009 Marseille (04 91 34 13 41)



© 2014 MIGUEL MONTENEGRO. ALL RIGHTS RESERVED.

Miguel Montenegro

www.psychocanards.com

Facebook : https://www.facebook.com/psychoducks?ref=aymt_homepage_panel



LA MALADIE DE PARKINSON

A l'heure actuelle dans le monde, la maladie est diagnostiquée chez plus de 300 000 personnes chaque année. C'est la deuxième affection dégénérative, après la maladie Alzheimer.

La maladie de Parkinson est une pathologie neurologique dégénérative chronique qui entraîne la destruction progressive de certaines cellules du cerveau. Elle affecte les neurones dopaminergiques du locus niger. Cela provoque une carence en dopamine (= un messenger chimique qui permet le contrôle du mouvement mais qui agit aussi dans la sensation de plaisir et de désir). Cette carence va entraîner un problème de contrôle dans nos mouvements. Les personnes atteintes font peu à peu des gestes rigides, saccadés et incontrôlables. Par exemple, servir un verre d'eau avec précision et souplesse devient difficile...

Les symptômes associés à la maladie sont :

- Une lenteur dans l'initiation et l'exécution des mouvements (**bradykinésie**).
- Une raideur, une **hypertonie** musculaire et articulaire avec des mouvements saccadés et difficiles à initier.
- Une **dyskinésie** c'est-à-dire des tremblements involontaires qui se manifestent durant le repos essentiellement.
- Des troubles de l'équilibre et de la marche ; on parle de **freezing** lorsque la personne s'arrête soudainement et brièvement.
- Des difficultés dans la motricité fine et d'élocution.

Le nombre et l'intensité de ces symptômes sont différents selon les personnes. L'origine de cette pathologie est inconnue. L'âge moyen d'apparition de la maladie est à 60 ans. Les traitements disponibles permettent de diminuer les symptômes et de ralentir la

progression de la maladie. Malgré l'anxiété que celle-ci peut engendrer, avoir un rôle actif dans la prise en charge permet de mieux vivre.

Les ergothérapeutes adaptent l'environnement aux patients afin de conserver leur autonomie, comme par exemple en installant des barres d'appuis près des toilettes.

Le psychologue est souvent utile pour aider la personne et son entourage à affronter l'épreuve de cette maladie handicapante.

L'orthophoniste permet la prise en charge des troubles de l'élocution, qui sont dus à une articulation difficile.

Le psychomotricien quant à lui, va travailler sur la prévention des chutes à travers des exercices, et sur le bien-être corporel en pratiquant par exemple de la relaxation. En effet, chez la personne atteinte de la maladie de Parkinson, le stress a pour effet d'augmenter les tremblements.

« On peut vivre avec cette maladie pendant plusieurs années ; mais il est important que le malade reste actif et qu'il pratique une activité physique régulière. Le Yoga et le Tai Chi sont fortement recommandés pour lutter contre l'anxiété. De plus, la maladie de Parkinson crée une carence en vitamine D, et il est alors préconisé de s'exposer au soleil pour pallier à cette carence. ».

Fiche pratique réalisée par :

- BARON Roxane
- HOLBRECHTS Flora
- PLACIDE Marion
- RUGGERI Amandine
- VERDALLE-CAZES Lauriane

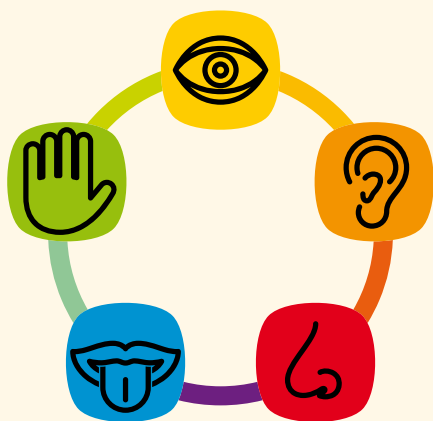
➔ Etudiants en troisième année de psychomotricité à l'ISRP (Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice), situé Hôpital St Marguerite, Pavillon 5. 13009 Marseille (04 91 34 13 41)



SNOEZELEN *Un autre monde*

Quel est cet espace où l'on se laisse bercer par une certaine mélodie ? Cet endroit où des odeurs agréables nous caressent les narines ? Cette ambiance reposante où l'on perçoit des lumières fluorescentes ? On se croirait presque dans le monde d'Avatar...

Développé dans les années 1970 par deux jeunes hollandais, le terme snoezelen est un néologisme issu de la contraction des verbes « Snuffelen » (renifler, sentir) et « Doezen » (sommoler). A la base, il s'agit d'une pratique proposée depuis longtemps dans le cadre du handicap et du polyhandicap. Mais on la retrouve également dans les secteurs gériatrique et psychiatrique.



L'idée originale s'appuie sur la création d'un environnement générant plaisir et détente, grâce à des stimulations sensorielles douces et diversifiées. Les cinq sens sont ainsi sollicités : l'ouïe, l'odorat, la vue, le goût et le toucher.

Utilisé par certains soignants notamment en psychomotricité, le snoezelen est une médiation corporelle à part entière. Une attention privilégiée est portée au patient ainsi qu'à son mode de communication. Le but est de lui offrir une meil-

leure qualité de vie aussi bien physique (relâchement articulaire, musculaire et postural), psychique (diminution des états de stress et de souffrance) qu'émotionnelle (abaissement de l'angoisse). La personne est donc amenée à découvrir différentes sensations. Celles-ci sont essentielles car elles permettent de favoriser l'acquisition du **schéma corporel***, le resenti du corps et la représentation mentale (**image du corps***). Les notions de sujet et d'identité sont ainsi renforcées.

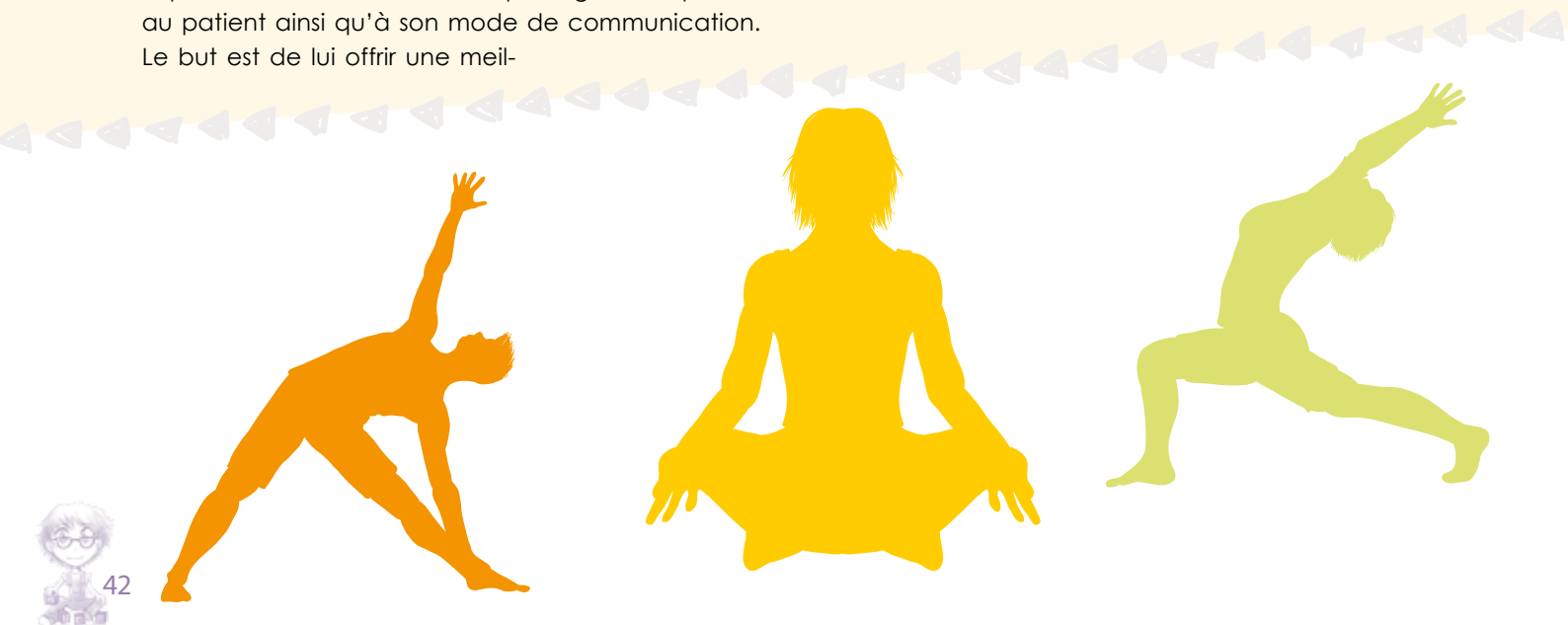
***Schéma corporel** : représentation que chacun se fait de son corps. Il constitue un modèle permanent qui nous sert de référence constante dans nos relations avec l'espace, le temps et le monde qui nous entoure. Le schéma corporel réfère le corps à l'expérience immédiate.

***Image du corps** : façon dont notre corps nous apparaît à nous-mêmes. Elle est en perpétuel remaniement et est propre à chacun. En effet, l'image du corps se construit avec le vécu et les expériences du sujet.

Fiche pratique réalisée par :

- BARON Roxane
- HOLBRECHTS Flora
- PLACIDE Marion
- RUGGERI Amandine
- VERDALLE-CAZES Lauriane

➔ Etudiants en troisième année de psychomotricité à l'ISRP (Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice), situé Hôpital St Marguerite, Pavillon 5. 13009 Marseille (04 91 34 13 41)



Horoscope psychomot~

*

Capricorne

Un homme (une femme) vous plaît ? Mettez un peu de créativité dans vos échanges. Vous pouvez vous abandonner sans perdre votre mystère. L'essentiel réside ailleurs : dans l'amitié, où s'exprime le meilleur de vous.

*

Verseau

Abordez la période avec sérénité, car Mercure donne de l'écho à votre petite musique personnelle. Vous avez du style et de l'empathie... qui ne laisseront pas indifférent un anticonformiste.

Poisson

Vénus vous gâte, restez légère comme une plume. A vous de donner le la. Bonnes perspectives en vue. Deux atouts : la famille et la réflexion. Prenez du recul vis-à-vis du quotidien.

*

Bélier

*

Psychomot' Bélier a besoin de changement. Vous vous apprêtez à tourner la page sur des relations dépolies par le temps. Transition de deux ou trois mois en vue, puis rencontre tonique sous le signe de l'humour. Attention à garder un cadre stable.

Taureau

Une inspiration différente, des orientations originales... Vous, la (le) traditionnel(le), assumez un changement de cap et les risques inhérents. Préservez votre style. Osez la créativité.

Gémeaux

Lâchez prise et suivez vos élans. Une expérience insolite va révéler une facette de vous-même encore inconnue. Allez à la rencontre de sensations et de ressentis encore jamais exploités !

Cancer

* Vous êtes la favorite de Vénus, avec un magnétisme en hausse. Tout vous réussit. Même vos caprices de diva séduisent. Un voyage dans l'air ? Excellent pour le moral. Mais attention à l'hyper stimulation vestibulaire !

Lion

*

N'attendez plus pour poser une candidature. Vous exercez votre activité avec volonté, voire intrépidité. Quant à vos nouveaux projets, ils démarrent en flèche. 3^{ème} année ? C'est le moment ou jamais !

Vierge

*

Le bonheur se dessine dans une rencontre. Vous attirez les relations ambiguës, entre amitié et amour. Tout ce qui évoque la culture est bienvenu. Un quotidien intense vous porte.

*

Balance

*

Le climat est propice à l'aventure. Vous vous en tirez avec un certain panache. Vous craignez que vos initiatives ne suscitent des jalousies ? Une pointe d'humour suffirait à chasser le malaise.

Scorpion

Des objectifs inédits sont en discussion. Votre imagination se déploie. Vénus élargit votre cercle et stimule votre inspiration. Bref, un mois délicat mais un bilan gagnant.

Sagittaire

Humeur incertaine : petit coup de blues possible, mais il précède une jolie rencontre. Conclusion : continuez à sourire, ne découragez pas les bons flux.



Les Annonces de Recrutement



Le Centre d'Action Sociale
de la Ville de Paris Recrute

CENTRE D'ACTION SOCIALE
DE LA VILLE DE PARIS



Des psychomotriciens pour ses EHPAD à pourvoir très rapidement • 2 postes temps partiel

- EHPAD Hérold pour 17h30 hebdomadaires.
- EHPAD Valsecchi pour 7 heures hebdomadaires.

Le psychomotricien en EHPAD :

- Traite les déficiences, dysfonctionnements, incapacités ou handicaps de nature somatique, psychique ou intellectuelle au sein des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) de la collectivité parisienne pour permettre le maintien, la récupération ou l'acquisition d'une autonomie individuelle ou sociale.
- Intervient tout au long du processus de rééducation, de réadaptation et de réinsertion des personnes en situation de handicap.
- Sollicite les fonctions déficitaires et les capacités résiduelles des personnes prises en charge afin de leur permettre de maintenir, récupérer ou acquérir une indépendance et/ou une autonomie individuelle, sociale ou professionnelle.
- Au stade séquentiel, préconise les moyens matériels, organisationnels ou humains de compensation du handicap en tenant compte des potentialités des personnes et des contraintes de leur environnement.

Le recrutement se fera par voie contractuelle (CDD).

Un concours sur titres sera ensuite organisé afin d'offrir la possibilité de pérenniser les emplois, mise en stage et titularisation.

CV + lettre de motivation à adresser :

à la Sous-Direction des Ressources - Service des Ressources Humaines
Bureau de la Gestion des Personnels Hospitaliers
5, Boulevard Diderot - 75589 Paris Cedex 12
patrice.deom@paris.fr





Vous êtes **Psychomotricien(cienne)** et/ou **Educateur(trice) de Jeunes Enfants**, vous êtes motivé(e) et vous souhaitez exercer votre talent dans une équipe pluridisciplinaire

SIDVA91 recrute :

Psychomotricien(cienne)

Pour enfants de 0 à 20 ans déficients visuels à mi-temps (nécessité du permis de conduire B pour déplacements sur l'Essonne – CC66).

Salaire mi-temps débutant : 883 euros (reprise ancienneté possible).

Prise de fonction au 01/09/15.

Educateur(trice) de Jeunes Enfants

Pour enfants déficients visuels à mi-temps (nécessité du permis de conduire B pour déplacements sur l'Essonne – CC66).

Salaire mi-temps débutant : 883 euros (reprise ancienneté possible).

CDD de septembre 2015 à juillet 2016.

Envoyer CV et lettre de motivation

par mail à : sidva@alterite.eu ou courrier postal à :

SIDVA91 - 1, impasse de la Cour de France - 91260 Juvisy-sur-Orge

Renseignements :

Monsieur LEMAITRE - Directeur au 01 69 12 25 53



Service de Soins Infirmiers à Domicile de Fontainebleau et sa Région

Vous êtes Psychomotricien ou ergothérapeute et vous souhaitez exercer votre talent dans une équipe pluridisciplinaire (ESA), une équipe dynamique, engagée et spécialisée dans la réhabilitation à domicile.

SSIAD : 132 places personnes âgées et 4 places adultes handicapés.

ESA : 20 places de réhabilitation Alzheimer

Temps partiel 50/60% en CDD à dater du 15 juin 2015 jusqu'au 30 octobre 2015. Salaire brut de base, hors reprise ancienneté est pour un mi-temps (75,83 heures) = 1096,27. Le bureau de l'ESA situé à Aubepierre-Ozouer-le-Repos.

Les candidatures sont à adresser par courrier ou email à :

MME GALLET - La Directrice Générale de l'Association de Services de Soins Infirmiers à Domicile de Fontainebleau et sa Région

107, avenue de Nemours 77210 AVON - direction@sdf.fr ■ **Pour nous joindre SSIAD** : 01 60 72 37 97 (9h-17h) - **ESA** : 01 64 16 36 59 (9h-17h)



**CENTRE HOSPITALIER
DE VALENCIENNES**

CENTRE HOSPITALIER DE VALENCIENNES RECRUTE

2 psychomotriciens

en CDD évolutif vers CDI

Poste à pourvoir immédiatement.

Profil :

• Diplômé d'Etat • Débutant accepté • Sens de l'organisation et du travail d'équipe.

Veuillez adresser vos candidatures au : chvalenciennes-680773@cvmail.com
Avenue Desandrouin - 59300 Valenciennes.



IME Le Moulin Vert de Blérancourt (02300)
SESSAD Le Moulin Vert de LAON (02200)
RECHERCHE 1 PSYCHOMOTRICIEN(NE)
CDI 0.75 ETP (0.50 ETP sur l'IME et 0.25 ETP sur le SESSAD)
Poste amené à évoluer dans le temps
CCNT 1966 - Poste à pourvoir à ce jour

Mission :

• Réaliser des soins et des activités de rééducation et de stimulation sensorielle auprès des enfants présentant des troubles neuromoteurs et psychomoteurs pour un mieux être psychocorporel, et qui concourent à la prévention, au dépistage, au diagnostic, au traitement et à la recherche.

Compétences requises :

• Diplôme d'Etat de Psychomotricien IMPERATIF.
• Savoir utiliser des méthodes et instruments d'évaluation : tests psychomoteurs...
• Etre en capacité de réaliser un diagnostic des difficultés et capacités psychomotricité.
Rémunération selon CCNT 66.

Adresser CV et lettre de motivation à :

Mr Le Directeur - IME LE MOULIN VERT - 2, Rue Bernard Potier - 02300 BLERANCOURT
Ou par Mail : direction.blerancourt@lemoulinvert.org



LE SESSAD APF - VOSGES (88)
RECHERCHE UN(E) PSYCHOMOTRICIEN(NE)

- > CDI, 1 ETP à pourvoir de suite.
- > Travail en équipe pluridisciplinaire auprès d'enfants en situation de handicap moteur, scolarisés.
- > Permis de conduire indispensable, déplacements sur les lieux d'activités des enfants et domicile.
- > Convention Collective Nationale de 1951.
- > Débutant accepté.

Les candidatures (lettre manuscrite + CV) sont à adresser rapidement au :
SESSAD APF - VOSGES - Christine PAPELIER
18, rue de la Voivre - 88000 ÉPINAL
christine.papelier@apf.asso.fr



Vous avez une envie de poursuivre votre métier de psychomotricien dans un département d'Outre-Mer, à 8h30 distance de la France Hexagonale par avion.

L'association des Pep Guyane vous invite à venir occuper un poste de psychomotricité dans un de ses établissements ou services (CAMSP, CMPP, SESSAD ou IEM).

Si vous faites le choix de travailler au sein des Pep Guyane, l'association vous rembourse votre billet d'avion, prend en charge votre première nuitée à l'hôtel et facilite l'obtention d'un logement (affiliée au 1% logement).

Cette expérience en Guyane est une véritable invitation à la découverte de l'incroyable forêt amazonienne, ce véritable poumon de la planète, à la découverte de l'authentique goût de l'aventure sur les fleuves qui pénètrent au cœur de la forêt équatoriale.

Cayenne saura vous captiver par son charme, la cathédrale Saint-Sauveur, la place des Palmistes, le Jardin Botanique étant quelques endroits touristiques de la ville.

Un lieu incontournable en Guyane est le Centre Spatial Guyanais et le musée de l'espace. La ville de Kourou qui abrite le centre de lancement de la fusée européenne Ariane, se trouve à 40 km seulement de Cayenne.

La Guyane est également renommée pour son carnaval, le plus long au monde, qui a une durée variable en fonction des fêtes religieuses (le carnaval débute avec l'Épiphanie et prend fin le Mercredi des Cendres).

La Guyane bénéficie d'une situation géographique exceptionnelle sur la côte nord-est de l'Amérique du Sud, bordée au nord par l'océan Atlantique, au sud par le Brésil, à l'ouest par le Surinam. Donnez une nouvelle dynamique à votre carrière et venez découvrir le grand spectacle de la nature et cette fabuleuse mosaïque culturelle !

Michel-Ange JEREMIE - Directeur Général des Pep Guyane - dg.lespep973@lespep973.org
Guyane : 05 94 38 38 64 - 06 94 26 16 94 | Guadeloupe : 05 90 41 36 44 - 06 94 26 16 94



La solidarité en action



CEMEDIPP
CENTRE MÉDICAL
ET PSYCHOPÉDAGOGIQUE

Demande pour son
Nouveau Centre de Dubaï

- Orthophonistes
- Pédopsychologues
- Psychomotriciennes

Avec diplômes (Européens ou Nord Américains)
Parlant couramment le Français, l'Anglais
(et éventuellement l'Arabe)

Envoyer CV et Lettre de motivation
au mail : cedimedipp@cyberia.net.lb
www.facebook.com/CEMEDIPP

« Agir pour le développement de l'enfant quelle que soit sa spécificité, c'est lui donner toutes les chances de s'épanouir. »
CEMEDIPP



Renseignements Additionnels :
Salaires annuels 40,000 Euros (tous frais inclus)



Pour info appeler : Mme Ellane Besson
+961 1 613313 ou +961 1 328032

CEMEDIPP Dubaï - DHCC

RECRUTEZ EN QUELQUES CLICS



sur notre portail internet www.fehap.fr

LA FÉDÉRATION

INFORMATIONS & SERVICES

EMPLOI

Offre d'emploi | CVthèque | Service Civique | Espace Candidat | Espace recruteur | Offre d'emploi à temps partagé

Je suis à la recherche d'un poste

Je m'enregistre sur le portail Internet FEHAP

Je poste ma candidature

Je crée une alerte pour recevoir les offres d'emploi correspondant à ma recherche

Mon CV est visible par plus de 4 000 structures

Je suis recruteur

Je m'identifie sur le portail internet FEHAP

Je recherche un salarié, je me rends sur l'espace Offre d'emploi

Je recherche ou souhaite proposer un temps partiel, je me rends sur l'espace Offre d'emploi à temps partagé

Je crée mon annonce

Je crée une alerte pour recevoir les CV adaptés à ma recherche

Elle est soumise à validation auprès de la FEHAP

Si elle est validée, l'annonce est mise en ligne

Si je le souhaite, elle est reprise sur les comptes Viadéo et LinkedIn de la FEHAP

MATCHING !

Inscrivez-vous gratuitement
sur **ReseauProSante.fr**

le réseau social de tous les
professionnels de santé



Rejoignez votre
communauté et accédez à
des **milliers d'offres**

Pour tous renseignements, 01 53 09 90 05 - contact@reseauprosante.fr